



En varias ciudades hubo marchas a favor de Maduro. La oposición también hizo su concentración P/22/23

En Venezuela todos se movilizan



Juegos Olímpicos

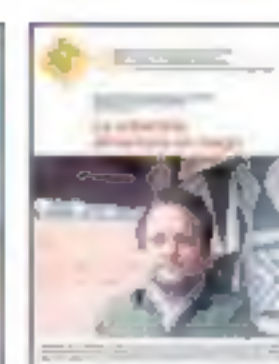
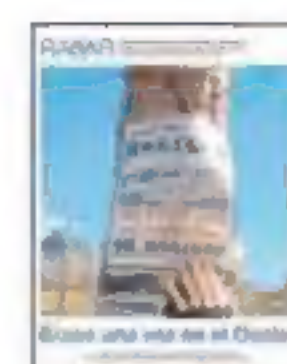
La selección de hockey derrotó 3 a 0 a Gran Bretaña y pasó a cuartos. El posible cruce con Países Bajos en semifinales P/25

Las Leonas ahora van por Alemania

Página 12

37 AÑOS

Buenos Aires
Dom | 04 | 08 | 2024
Año 38 - Nº 12.838
Precio de este ejemplar: \$2600
Recargo venta interior: \$300
En Uruguay: \$70



Suples
Radar
y Cash

AM 750
OBJETIVOS
PERO NO IMPARCIALES

Página 12 en México

“Por el legado de Chávez, les pido que publiquen las actas”, planteó Cristina Kirchner sobre las elecciones en Venezuela y destacó la responsabilidad de los estados para evitar una escalada. También señaló que en Argentina ahora surgen “demócratas como hongos”, aunque “mandaron armas para el golpe contra Evo” o “dicen que allá hay dictadura mientras visitan a los genocidas en la cárcel” P/2/3

'HAY QUE GARANTIZAR LA PAZ DE LA REGIÓN'

Por Karina Micheletto



FEST

La ultraderecha tendrá su palooza el 5 de octubre en el Auditorio de Belgrano. El evento contará con la presencia estelar de reaccionarios vernáculos como el influencer antiderechos Emmanuel Dannan, el cura Javier Olivera (hijo del genocida Jorge Olivera) y Nicolás Márquez, el biógrafo de Javier Milei que reivindica la dictadura. El cierre estará a cargo de Agustín Laje, el que arremetió contra las Madres de Plaza de Mayo y las insultó. Pero como la batalla cultural no es gratuita, las entradas para la “Derecha Fest” se venden y tienen un costo que va de 33.600 a 44.800 pesos.

6

Milei tiene que dar las gracias a Kicillof, por **Alfredo Zaiat**

18

La lactancia, un tema político, por **Mariana Carbajal**

Ingresó en Diputados el proyecto para reformar la Ley de Seguridad Interior que habilitará a los militares a combatir el terrorismo P/12

El consenso democrático en peligro

17

Solo incertidumbre en el caso Loan, por **Raúl Kollmann**

32

A quemarropa, por **Guillermo Saccomanno**

Los que fueron a escuchar a CFK y el contraste político

La esperanza de los “argenmex”

Los asistentes a la conferencia se hicieron ver y oír. Cómo viven a la distancia la realidad local y la militancia con la que siguen conectados.



Al finalizar la charla, CFK firmó ejemplares de su libro.

Por K. M.
Desde Ciudad de México

“La verdad, acá estamos en Disney”, dicen con una sonrisa amplia dibujada. La declaración de los y las argentinas radicadas en México que fueron a escuchar a Cristina Kirchner llega después de las preocupaciones compartidas. Están muy al tanto de lo que pasa en la Argentina, y también involucrados. El contraste de contextos es enorme, con la gran esperanza que, aseguran, despierta el triunfo electoral de Claudia Sheinbaum. “Pero escuchar a Cristina es renovar esa esperanza también para nuestra primera patria. Fue muy importante que haya venido y haya dicho esto acá”, agradecen. Vinieron con remeras y banderas al tono, cantaron, se sacaron fotos, y se fueron con los libros *Sinceramente* autografiados. “Más no podemos pedir. Bueno, sí, que a Milei no se la sigan haciendo tan fácil los nuestros”, acotan, informadísimos.

Marcela García es militante de La Poderosa México. Trabajan en un barrio de Iztatapalapa, el 26 de julio, entre grandes caren-

cias, y están empezando a hacer aquí el Observatorio Villero que arrancó en Argentina. Nely Cabrera es la anfitriona en su casa de té Te Cuento, en Colonia del Valle, un espacio que aglutina encuentros culturales y políticos. Candelaria Luque y su compañero Carlos Lope trabajan a la distancia con el Padre Paco, ahora organizaron una rifa solidaria de una obra de arte. También han hecho campañas por Madres y Abuelas.

Estas redes de argentinos en México comenzaron como acciones espontáneas pero tuvieron hitos clave que las proyectaron: más atrás en el tiempo, el 2x1, luego el atentado contra Cristina

Kirchner, “y ahora Milei, nos está dando mucho material”, se ríen. Para el martes preparan un encuentro con los integrantes de la comitiva que acompañó a Cristina Kirchner.

Entre Argentina y México encuentran, sin embargo, similitudes como el escenario mediático. Y en ese sentido halagan la estrategia comunicacional de Manuel López Obrador con sus conferencias “Mañaneras”, que han probado su eficacia para marcar agenda, instalar temas, habilitar respuestas. “Cuando era jefe de Gobierno de la Ciudad de México ya las hacía. Es un gran comunicador: suma bromas, dichos, palabras coloquiales, le habla al pueblo. Todos los días de sus seis años de gobierno, a las 7 de la mañana, es impresionante. Y no son nada cortas, eh: ¡Duran más de tres horas!”.

De Sheinbaum destacan que los primeros anuncios tras ser electa “fueron para las mujeres”, además de su origen de izquierda.

De Sheinbaum destacan que los primeros anuncios tras ser electa “fueron para las mujeres”, además de su origen de izquierda.

Página 12 en México

Por Karina Micheletto
Desde Ciudad de México

La expectativa por el contenido de la conferencia de Cristina Kirchner en su reaparición pública en México iba creciendo junto con la urgencia del tema caliente que atraviesa a la región: Venezuela. Lejos de apelar a elipsis o metáfora alguna, la expresidenta fue contundente al respecto. Se manifestó en línea con el comunicado conjunto que emitieron Manuel López Obrador, Lula da Silva y Gustavo Petro, un pedido de paz social y de respeto a la institucionalidad que incluyó el reclamo de no injerencia. Pero sumó un reclamo muy concreto: “Pido, por el legado de Hugo Chávez, que muestren las actas”. Y apuntó también sobre “los hongos demócratas que crecen después de la lluvia”: “¿Quiénes son los que hoy hablan de dictadura en Venezuela?”, cuestionó. “Los que dicen que hay dictadura en Venezuela tienen diputados que visitan a genocidas en la cárcel. Los que hablan de dictadura son los que entregaron armas al golpe de Estado en Bolivia. Hay que ser más coherentes, por favor”, criticó.

El encuentro, organizado por institutos de formación y partidos progresistas de diferentes países de la región, fue ocasión también para hablar del método de “estigmatización, persecución y proscripción” que sufren estos gobiernos en América latina, del atentado que sufrió como caso límite, y para destacar la profunda reforma judicial que busca llevar adelante en México el gobierno de AMLO. Los asistentes recibieron a la expresidenta con banderas argentinas y wiphalas, libros *Sinceramente* en alto (al finalizar se formarían filas para los pedidos de firmas), adaptaciones de los cantitos de la campaña de Morena y hasta la marcha peronista entonada por argentinos radicados en México.

Como suele hacer en sus discursos, la expresidenta situó cada tema en el contexto histórico, regional y global. Sobre Venezuela, apuntó el “detalle” de que el país “tiene la primera reserva de petróleo global convencional, mayor aún que la saudí”, y pidió analizar el caso “sin ángeles ni demonios, sin simpatías ni antipatías”.

“Ayer escuché al titular del Consejo Nacional Electoral de Venezuela leer los resultados del escrutinio de casi el total de votos. Todos sabemos, porque lo informo el propio CNE, que el sistema había sido hackeado y que por lo tanto no tenían las actas para poder publicarlas. Pero también es evidente que si se ha podido abordar ese escrutinio, que fue meticulosamente leído ayer con precisión de decimales en cada una de las candidaturas que se

presentaron, es porque hay un sistema doble de soporte, con actas que fueron firmadas y remitidas. Pido, no solamente por el pueblo venezolano, por la oposición, por la democracia, por el propio legado de Hugo Chávez, que publiquen las actas, para que todos puedan escrutar”, marcó.

Habló también sobre la responsabilidad de los Estados para evitar una escalada: “Que no nos trasladen ningún conflicto”, pidió. Y envió un mensaje, sin nombrarla, a Corina Machado: “De cualquier manera, estoy contenta. Ayer estaba muy preocupada porque la principal líder de la oposición estaba en la clandestinidad, según había comunicado por Twitter. Pero hoy la vi encabezando una marcha en Caracas. Así que afortunadamente ha tenido poco tiempo de clandestinidad, lo cual es muy bueno, porque es algo muy feo”, chicaneó.

Un think tank progresista

Los militantes de Morena iban y venían con nervios en la previa de una charla que duró cerca de

“Los que dicen que hay dictadura en Venezuela tienen diputados que visitan genocidas en la cárcel. Hay que ser más coherentes, por favor”.

una hora en el luminoso y amplio salón circular del Centro Cultural México Contemporáneo, un edificio precolombino que exhibe la belleza imponente de todo el centro histórico de la Ciudad de México. La preocupación por la seguridad y lo reducido del espacio dejó a mucha gente en “lista de espera” afuera, algunos fueron pudiendo entrar a medida que el horario de comienzo se estiraba. En el ingreso se implementaron escaners y se repartieron revistas y un libro de los columnistas de **Página 12** Atilio Boron y Paula Klachko editado localmente: *Segundo turno. El resurgimiento del ciclo progresista en América Latina y el Caribe*.

“Es un honor, estar con Cristina hoy”, cantaba la concurrencia. Era la adaptación del cantito de los actos de campaña: “Es un honor, estar con Claudia hoy”, que a su vez fue una adaptación de la campaña anterior: “Es un honor, estar con Obrador”.

En la primera fila escuchaban sonrientes los integrantes de la comitiva que acompañó a CFK —Anabel Fernández Sagasti, Oscar Parrilli, Mariel Fernández, Mayra Mendoza— e intelectuales

Desde México, Cristina Kirchner se pronunció sobre las elecciones y criticó al “partido judicial”

“En Venezuela no hay ángeles ni demonios”

La expresidenta cerró el curso sobre “Realidad política y electoral de América latina”. Criticó a “los hongos demócratas” que acusan de dictador a Maduro, y pidió que se mostraran las actas.



CFK en el encuentro, organizado por institutos de formación y partidos progresistas de diferentes países de la región.

y referentes de Morena: Héctor Díaz Polanco, diputado local de la Ciudad de México, la antropóloga Consuelo Sánchez, la diputada federal y senadora electa Andrea Chávez, María Elvira Concheiro, otra reconocida referente e intelectual de la izquierda mexicana, entre otros.

“¡Es tiempo de mujeres!”, arrancó el presidente del Instituto Nacional de Formación Política (INFT) de Morena, organizador del curso, y despertó una ovación. Junto a las demostraciones de admiración y afecto por Cristina Kirchner, la euforia por el triunfo histórico de Claudia Sheinbaum atravesó la jornada. La expresidenta entró además del brazo de la senadora Citlalli Hernández, secretaria del partido, quien expresó: “En México hoy vivimos un momento de profunda felicidad. Pero en los momentos más difíciles, siempre miramos al sur con muchísima esperanza. Te miramos a tí como la

gran mujer que gobernó de manera ejemplar”, halagó a CFK.

La expresidenta agradeció a los organizadores locales del INFT, junto al Patria de Argentina, y también quiso nombrar uno por

uno a todos los espacios de los diferentes países, como un “reconocimiento a los que seguimos apostando a la formación de cuadros y a la información, que es en definitiva apostar a la historia”.

La conformación de un “think tank progresista” es una de las apuestas de los espacios regionales de formación, y la presencia de la expresidenta aquí también tuvo que ver con eso.

Reuniones y “cena de mujeres”

La agenda de Cristina en México

Por K. M.

La expresidenta Cristina Kirchner llegó a la ciudad de México con una estadía que se extenderá hasta el miércoles y una agenda cargada de reuniones que aún no están confirmadas oficialmente, pero que incluirán, se especula, encuentros con el presidente Manuel López Obrador y con la electa Claudia Sheinbaum. Antes, después de la charla que brindó por la tarde en el cierre del curso internacional “Realidad política y electoral de América latina”, programó varios encuentros más. Anoche al cierre de esta edición había una “cena de mujeres” que incluía a parte de la delegación argentina —la senadora Anabel Fernández Sagasti,

las intendentas Mayra Mendoza y Mariel Fernández—, a la senadora mexicana Citlalli Hernández, con quien la expresidenta entró del brazo a la conferencia —es la secretaria general de Morena y una militante clave del partido—, gobernadoras, diputadas, senadoras, y dirigentas del espacio político.

Tras la conferencia, Cristina Kirchner mantuvo una reunión con el presidente de Morena, Mario Delgado, y después se encontró con el escritor Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica de México. López Obrador y Sheinbaum tienen por agenda fija salir todos los viernes a recorrer, los fines de semana, el interior del país. De modo que se cree que estos encuentros podrían darse entre lunes y martes.

La rémora monárquica

Además de felicitar “al pueblo mexicano por su primera presidenta mujer”, recordando que “batió todos los récords, porque López Obrador había sido el presidente más votado, y ella fue más votada aún”, Cristina Kirchner se detuvo particularmente en la reforma judicial que busca llevar adelante el gobierno de AMLO (ver página 4). “La utopía hoy pasa por la justicia, por reformar una justicia que está totalmente cooptada por los factores de poder económico, y absolutamente presionada por los medios hegemónicos de comunicación, porque cada uno tiene un muerto en el ropero y entonces no hay juez o jueza que por ahí se anime a determinadas cosas”, puntualizó.

“Celebro esta profunda reforma que propone elección popular para todos los magistrados, desde la Corte Suprema de Justicia hasta los tribunales inferiores”, destacó. “Aquí los jueces de la Corte Suprema duran quince años, y la reforma propone reducirlo a 12. En mi país, los integrantes del poder

“Es un honor, estar con Cristina hoy”, cantaron. Era la adaptación del cantito de los actos de campaña: “Es un honor, estar con Claudia hoy”.

judicial son vitalicios. Los cuatro o cinco miembros de la corte que tienen poder sobre la vida, el patrimonio y la libertad de 47 millones de argentinos, los elige un Senado que los vota, y nadie más. Una rémora monárquica absoluta”, calificó.

Y en la línea histórica que trazó en la que “al partido militar le sucede el partido judicial”, cuando “ya no sirve la intervención militar en Latinoamérica”, citó como “ejemplo quirúrgico” la causa Vialidad. Repasó que el juicio se inició en enero de 2016, ni bien asumido el gobierno de Mauricio Macri, y que duró “exactamente cuatro años, qué raro, una instrucción tan larga, ¿no?”. “¿Cuándo deciden que me tengo que sentar para ser juzgada por corrupción, en un juicio oral? En 2019, cuando había que ir a elecciones nuevamente. Era el escenario nacional que me tenían preparado, no a mí, al peronismo, a la fuerza política: La candidata iba a estar sentada durante todo el mes anterior en el banquillo. Lo desmonto cuando comunico mi decisión, como conductora de nuestro espacio político, de que fuera Alberto Fernández el candidato a presidente”, repasó.

Por K. M.

Desde Ciudad de México

“¡Que vivan las 4 T!”, “¡Que viva la Cuarta Transformación!” “¡Viva Claudia y viva AMLO!”. Con las manos alzadas mostrando cuatro dedos, la arenga de los integrantes de Morena, el partido gobernante, resonaba fuerte anoche en el salón Octavio Paz del edificio del Senado mexicano, en la moderna arquitectura de formas circulares que se levanta destacada en el Paseo de la Reforma, en pleno centro de la ciudad. Otra arenga sonó fuerte, como un desafío o como una promesa: “¡No hay Milei que dure mil años, pues!”. Reunidos para hablar de “La judicialización de la política”, los mexicanos escucharon asombrados los detalles increíbles de la investigación del atentado a Cristina Kirchner, celulares borrados incluidos, la coronación del lawfare que implica el caso, lo que está pasando en el juicio en este momento. Hablaron también del paso clave que busca dar la “Cuarta Transformación” que promete el morenismo para México: una reforma judicial que está siendo debatida en asambleas, y que propone la elección popular de los jueces, un tope a los altos sueldos y gastos reservados del Poder Judicial, y mayor control sobre el desempeño de los magistrados y los tiempos de las causas.

El rumbo político del sur del continente es seguido con asombro desde estas tierras en las que el morenismo ha acumulado poder y se encamina, además de la continuidad con Claudia Sheinbaum, a asumir mayorías especiales en el nuevo Parlamento. Lo que contaron los senadores Oscar Parrilli y Anabel Fernández Sagasti fue un repaso de lo que fue ocurriendo en la investigación de un intento de magnicidio que no incluye líneas hacia autores intelectuales ni financiamientos. El

El ataque a CFK y el lawfare, temas de debate en el Senado mexicano

Todos asombrados por el atentado

En la Cámara alta expusieron los senadores argentinos Parrilli y Fernández Sagasti. Preocupación regional por el rol del “partido judicial”.



Oscar Parrilli y Anabel Fernández participaron de la charla sobre “la judicialización de la política”.

excavadoras buscando dólares en la Patagonia.

“El Poder Judicial se ha convertido en un partido político que defiende intereses antipopulares. Quieren la muerte pública y política de nuestros líderes, que están condenados de antemano. Muestran la cabeza de esos líderes populares, para que ningún otro se atreva a intentar cambiar las cosas”, denunció

en todas las causas, Claudio Bonadio, dos por Julián Ercolini.

Al igual que en la Argentina, el Poder Judicial mexicano es uno de los que menos niveles de confianza registran en la opinión pública. En sus habituales “Mañaneras” (las conferencias de prensa matutinas a las que ahora suele sumar a todo su gabinete, y que generan fragmentos muy replicados a lo largo del día) AMLO les viene dando duro y parejo a los criticados fideicomisos del Poder Judicial, que se han exhibido como verdaderas fuentes de corrupción, con escandalosos ejemplos descubiertos.

En México el Poder Judicial tiene 13 fideicomisos: seis en la Suprema Corte, cinco en el Consejo de la Judicatura Federal y dos en el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, por un valor que no termina de estar del todo claro, pero asciende a más de 15 mil millones de pesos, unos 800 millones de dólares. El gobierno de AMLO envió un proyecto para eliminarlos, que fue aprobado por el Legislativo pero, claro, el gran cambio encontró una traba en el mismo Poder Judicial, que frenó su aplicación. “No tienen dignidad”,

los fustigó López Obrador.

Ahora, cuando se le cuestiona con qué dinero se hará la elección popular de los jueces (“llevará un costo similar a una elección presidencial”, critican), redobla la apuesta: “Pues le voy a dar el remedio y el trapito: que aporte el Poder Judicial la mitad de lo que tienen guardado en los fideicomisos y con eso alcanza”, apunta. En el mismo sentido se

ha manifestado Sheinbaum: “Se va a fortalecer el Poder Judicial porque se va a liberar de la corrupción”, defendió la reforma ya enviada por el Ejecutivo a la Cámara de Diputados.

Así las cosas, el “partido judicial” fue el eje de preocupaciones regionales compartidas, a las que se sumó el exministro de Cultura de Ecuador Galo Mora, que celebró que “hoy llegaron a México, sin haberse puesto de acuerdo, Cristina Kirchner y Rafael Correa”. Los morenistas se entusiasman con “el segundo escalón de la cuarta transformación” al que prometió llevar a México Sheinbaum cuando asuma la presidencia el 1° de octubre próximo. En ese escalón, y a la luz de la experiencia regional, la reforma judicial cuyos detalles punteó en la charla la senadora mexicana Citlalli Hernández aparece como clave. “Es difícil, pero no imposible. Si tenemos la responsabilidad del poder, hay que usarlo”, agrega en diálogo con **Página 12** Elisa Molina, regidora (el equivalente a concejala) de la cercana Puebla, donde se originó la peligrosa Yunque, una organización secreta paramilitar, ultracatólica y de extrema derecha vinculada al panismo. En Puebla, repasa Molina, el morenismo asumirá en octubre por primera vez.

El repaso del accionar criminal del Yunque incluye la acción psicológica que ha sabido utilizar bien en la Argentina la organización Revolución Federal, cuya implicancia en el atentado quedó fuera de la investigación principal. Un dato entre los muchos que aportó Fernández Sagasti conmocionó al auditorio: “Cristina siempre dice que está viva gracias a Dios y a Néstor, y eso se volvió a comprobar en el juicio. Las pericias que se hicieron sobre el arma de Fernando Sabag Montiel, que tenía cinco balas en la recámara, mostraron que era perfectamente apta para matar. Sobre 300 disparos que hicieron, salieron todos”.

Los detalles narrados, uno tras otro, sobre el atentado contra Cristina Kirchner generaron un verdadero asombro en el auditorio.

libro *Muerta o presa*, de la periodista de **Página 12** Irina Hauser, fue citado como revelador de esta historia reciente. Los detalles, narrados uno tras otro, generan verdadero asombro en el auditorio. También los del despliegue de un lawfare que incluye viajes a Lago Escondido, partidos de paddle o de fútbol entre jueces, fiscales y presidentes, doctrinas a medida, causas cerradas que se vuelven a abrir una y otra vez,

Fernández Sagasti. Parrilli habló del “Plan Cóndor 2”, que implica cambiar el partido militar por el judicial, citando el título del diario *Clarín*: “La bala que no salió y el fallo que sí saldrá”. Y enumeró las más de 600 denuncias que tuvo Cristina Kirchner (70 de ellas, iniciadas por las mismas seis personas); los 13 procesamientos y siete pedidos de prisión preventiva, 11 dictados por un mismo juez sorteado

Mauricio Macri

“No estoy disputando cargos”

Mauricio Macri no se detiene. El expresidente volvió a presionar al Gobierno para que “mejore la calidad” de la gestión. Tras las críticas que llegaron desde la Casa Rosada por el discurso que brindó en La Boca, aseguró que su “única intención es ayudar” y que no está “disputando poder ni cargos”.

“Todos queremos que al Presidente le vaya bien”, indicó para luego volver a cuestionar al gabinete: “Hay que mejorar la calidad de la gestión, en segundas y terceras líneas que todavía están en manos del kirchnerismo”. Además, señaló que al inicio del gobierno no tuvo reuniones con la mesa chica que no prosperaron. “Se planificaron varias cosas y ninguna se cumplió”, indicó.

El jefe de Gabinete, Guillermo Francos, salió a responderle. Respecto a los cuestionamientos sobre el “entorno”, subrayó que Milei es quien toma las decisiones. “Todo el mundo conoce su personalidad. No hay ninguna decisión que él quiera tomar que sea limitada para su entorno”.

Por Felipe Yapur

La CGT abandona la pasividad en la que había ingresado tras el paro general del 9 de mayo. Y es que los sectores más dialoguistas finalmente se convencieron de que las charlas que había abierto el gobierno de Javier Milei no iban a ninguna parte. O peor, la Casa Rosada ignoró todo lo conversado para profundizar el ajuste y destruir la legislación laboral. Los datos son funestos: el consumo cayó casi 10 por ciento respecto a mayo, la pobreza crece sin freno y el desempleo despegó. En este contexto, durante la última reunión del consejo directivo, se concluyó que “el Gobierno hizo todo para que volváramos a la calle” y se acordó elaborar un nuevo plan de acción. La primera actividad será la marcha del 7 de agosto, el día de San Cayetano, donde confluirá con las dos CTA y los movimientos sociales. El resto deberá ser aprobado en un plenario de regionales, pero algunos integrantes de la conducción ya hablan de aplicar la táctica de “golpear y retirarse” a ver qué hace la Rosada porque, como coincidieron todos los integrantes del consejo directivo, “estamos solos sin conducción política (partidaria)”.

En el principio

A pocos días de asumir, el ministro de Economía, Luis Caputo, anunció una devaluación del 118 por ciento. La economía sufrió un frenazo que se sintió de inmediato en los bolsillos de los trabajadores. El inicio del ajuste en el Estado no se hizo esperar y tampoco las protestas y movilizaciones de los sindicatos. De inmediato la CGT, la más grande del país, reaccionó. Primero fue a la Justicia, con movilización incluida, con un amparo para frenar el capítulo laboral del DNU 70/2023. Luego, y junto a las dos CTA, anunció un paro con movilización cuando solo habían transcurrido 44 días de gobierno libertario. Fue el 24 de enero.

No terminó allí. Luego se sucedieron otras grandes movilizaciones donde la central participó, como las del 8 y 24 de marzo y la de la universidad en abril y el segundo paro general del 9 de mayo. Sin embargo, a partir de ahí se produjo una especie de calma chicha cegetista que no se correspondía con lo que sucedía en las calles. El Gobierno supo en ese momento tocar esa fibra interna del sector mayoritario de la CGT, la del diálogo antes que la acción, y los grupos conocidos como “gordos” e “independientes” se sentaron con el secretario de Trabajo, Julio Cordero, a ver si la nueva ley Bases no se las agarraba con la legislación laboral y, además, con las

La central obrera rearma un plan de acción contra las políticas del Gobierno

La CGT vuelve a la calle para enfrentar a Milei

La primera expresión callejera será la marcha del 7 de agosto. “Pegar y salir”, es la táctica elegida y el plan se definirá en un plenario de regionales. La conducción del PJ.



Mario Manrique, Pablo Moyano, Héctor Daer, Carlos Acuña y Andrés Rodríguez de la CGT.

I NA

contra de que los trabajadores paguen Ganancias y para que se entreguen los alimentos a los comedores y merenderos”.

Los planes

El fracaso de las conversaciones con el Gobierno fue la principal razón para que el sector dialoguista retomara la táctica de Moyano de mantener activa la protesta. Según relató uno de los presentes, uno de los principales referentes de los dialoguistas fue el que propuso cómo debían implementarse las futuras medidas de acción directa contra el Gobierno: “golpear y salir”. La propuesta, afirman, salió de la boca del titular de UPCN, Andrés Rodríguez.

La idea del líder de gremio de empleados estatales fue aceptada por los integrantes del consejo. Resta definir qué es golpear y qué implica salir, porque a muchos la propuesta les hizo acordar a las tácticas de la guerra de guerrillas.

Más allá de esta reminiscencia, lo cierto es que este plan de acción debe ser refrendado antes por un plenario de regionales. La intención es convocarlo para la segunda quincena de agosto. El encuentro será en el salón Felipe Vallese de la CGT y hasta allí deberán llegar los representantes de las casi 75 regionales que tiene la central obrera.

La intención es que todas las acciones propuestas tengan siempre la participación de las dos CTA y también las organizaciones sociales que son las que aglutinan ese universo de trabajadores no registrados que están fuera del mundo sindical.

Por supuesto que siempre queda entre los dirigentes gremiales la queja que por ahora no tiene resolución: la ausencia de conducción política desde el peronismo. Lo sintetizan con un laconico “estamos solos”. Otros agregan que “la dirigencia política del PJ se suma a nuestras acciones, están en todos los actos pero no convocan, el partido no convoca”. El problema por ahora solo está planteado y la dirigencia política no les dio una respuesta.

obras sociales.

Cordero se mostró receptivo y predispuesto a los reclamos de los dirigentes sindicales. Mientras, como si fuera un especie de tábano, el triunviro y secretario adjunto de Camioneros, Pablo Moyano, les decía que era “una pérdida de tiempo”. Que nada bueno iba a salir de esas conversaciones. Pero pudo más el gen “dialoguista” hasta que se sancionó la ley Bases sin que el peronismo en el Congreso pudiese evitar la reforma laboral que la UCR se había incorporado al proyecto.

Ese cambio de táctica por parte de “gordos” e “independientes” hizo que el intento de movilizar

que llevó adelante Moyano cuando se sancionó la ley Bases no surtiera el efecto deseado.

Regreso a la calle

A pesar de la diferencia de tácticas utilizadas, tanto Héctor Daer como el propio Moyano reconocen que la unidad de la CGT no estuvo en peligro. “Estos tres giles hablan todos los días”, les dijo a los periodistas el día que se reunió el consejo directivo y hacía referencia a él, Moyano y Carlos Acuña, que forman el triunvirato.

Antes de concluir en la necesidad de recuperar la iniciativa, en la reunión del consejo directivo se habló mucho de los problemas propios de cada gremio, también de la responsabilidad del Gobierno ante su sordera frente a los reclamos sociales. Lo señalaron como la principal causa del retorno a las protestas, pero también se podría decir que hubo una especie de autocritica. Algunos de los dirigentes allí presentes reconocieron que es preciso actuar con mucha intensidad para “no perder la confianza de los trabajado-

res de nuestros sindicatos o quedaremos pintados”.

Para eso señalaron que es imprescindible que todo lo que se organice deber ser un éxito en convocatoria. En esa línea se inscribe la marcha del miércoles. Por caso, Moyano afirmó, durante una entrevista con el programa radial *Rezá por mí*, que será la continuidad de lo que se inició en diciembre pasado: “Vamos con la consigna histórica: paz, pan y trabajo. Y más allá de pedirle a San Cayetano, será una jornada de protesta en paz y multitudinaria. Los reclamos son contra la recesión, los despidos, contra la reforma laboral, en

En la CGT dicen que hay que actuar para “no perder la confianza de los trabajadores de nuestros sindicatos o quedaremos pintados”.

A pesar de las diferencias internas tanto Héctor Daer como el propio Moyano reconocen que la unidad de la CGT no estuvo en peligro.

Por Alfredo Zaiat

Sin la presentación pública de un informe técnico de YPF-Petronas para avalar la conveniencia del Puerto de Punta Colorada (Río Negro) en relación con el Puerto de Bahía Blanca (Buenos Aires) para la instalación de la planta de GNL, la decisión anunciada por la empresa petrolera nacional de capital mixto y la petrolera malaya es exclusivamente política, influenciada por el presidente Javier Milei.

¿Cuáles son las razones de Milei para perjudicar a la provincia de Buenos Aires y, en especial, a su gobernador, Axel Kicillof? Se identifican tres motivaciones: política, ideológica y personal. Existe una cuarta que sólo puede definirse como vulgar, pero que no se puede ignorar porque fue expresada por el propio Milei.

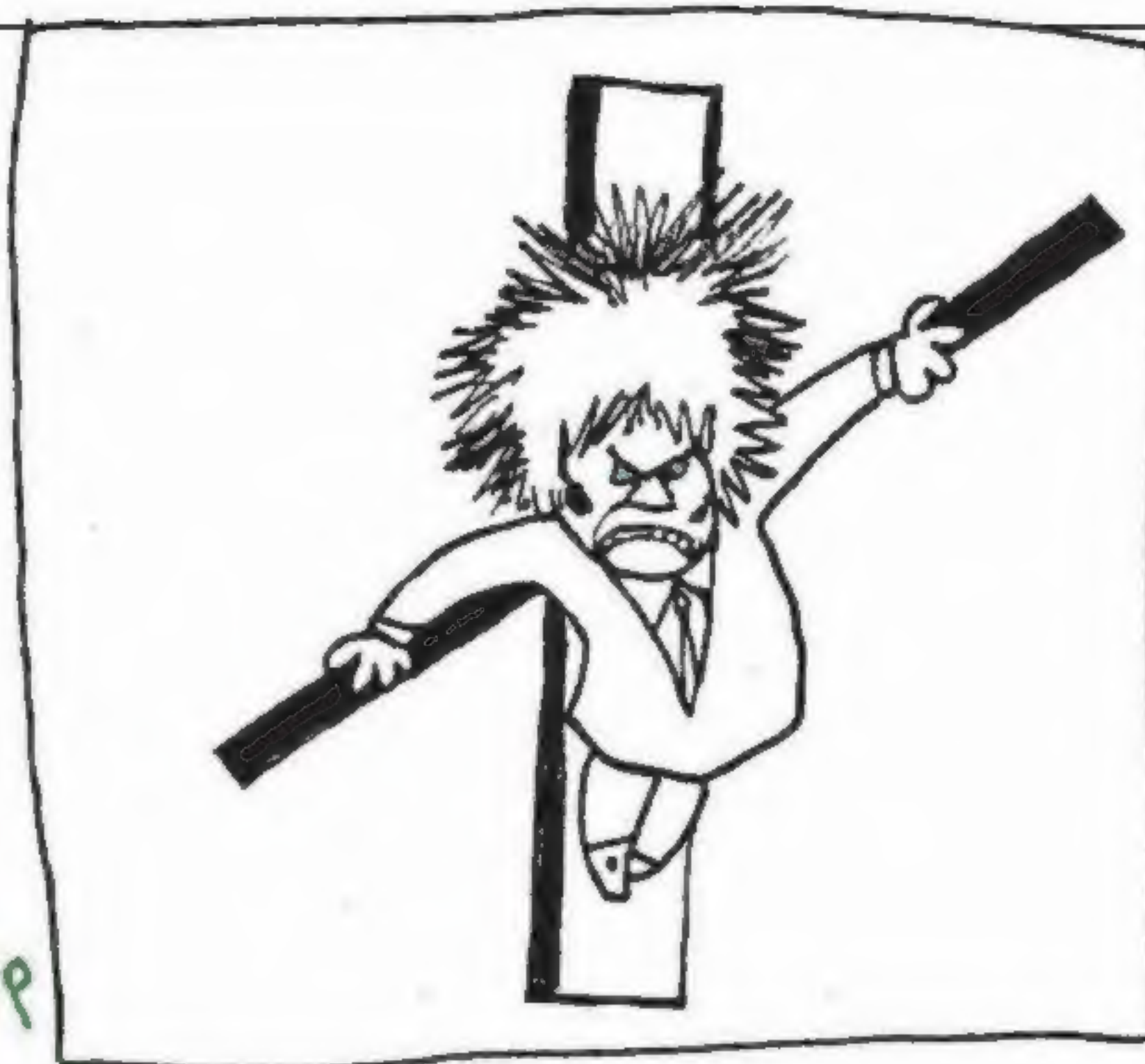
En una charla con su amigo y animador Alejandro Fantino dijo, antes del anuncio del directorio libertario de YPF, que la planta de GNL "obviamente" se instalará en Río Negro. Milei lo justificó con el siguiente argumento: "En Buenos Aires tenés alastre de Kicillof, que es un expropiador serial. ¿Le van a confiar a un comunista? Si hubiera querido hacer las cosas bien, se hubiera adherido al RIGI nacional". Kicillof no es comunista ni expropiador de empresas privadas. Vale aclarar que ser comunista no es un insulto como vomita habitualmente Milei, como tampoco lo es ser peronista, radical o libertario. Además, la adhesión de una provincia al RIGI no define ninguna inversión.

Disparates del Presidente

Puede ser que Río Negro sea una mejor localización que Buenos Aires para la planta GNL por el mayor calado del puerto, para impulsar el desarrollo de una provincia patagónica frente a una que concentra riquezas y polos productivos, y por el mayor rendimiento de un gasoducto de menor extensión. Nada de esto y de otras cuestiones fueron parte del debate técnico y político. Mucho menos hubo un diálogo transversal acerca de evaluar esta planta como un eslabón importante del proyecto de desarrollo de largo plazo.

El único factor determinante para Milei, que avaló la conducción de Tecpetrol (del Grupo Techint de la familia Rocca) en YPF, fue castigar a Kicillof. Este resentimiento tiene tres motivos arriba mencionados:

■ **Político:** El encono de Milei con los y las bonaerenses se debe a que en este distrito perdió tres veces en las elecciones de 2023: en las PASO, en primera vuelta y en el balotaje. Lastimar la provincia de Buenos Aires puede ser



El Gobierno castiga a Buenos Aires sin medir las consecuencias

Milei tiene que dar las gracias a Kicillof

El monto total de la apropiación de recursos de la Nación que debía ser transferido a la provincia de Buenos Aires en el primer semestre supera los 6,3 billones de pesos. Los motivos políticos, ideológicos y personales del resentimiento de Milei con Kicillof.

parte de una estrategia política-electoral de mostrar que Kicillof no defiende los intereses de los bonaerenses. Se verá si resulta efectiva en los comicios de medio término del año próximo castigar a la población bonaerense. Existe otra competencia política que incomoda a Milei. Kicillof se posicionó o lo ubicaron, según diferentes encuestas, como el principal opositor a Milei con similares porcentajes de aprobación.

■ **Ideológico:** Este componente se resume en que Milei se considera parte de la Escuela Austríaca y Kicillof es keynesiano. Son corrientes económicas opuestas. Milei tiene una obsesión patológica con el mundo del inglés John Maynard Keynes, el economista reconocido como uno de los más brillantes del siglo pasado y de la historia de la ciencia económica.

■ **Personal:** Este aspecto se cruza con el ideológico, y tiene base en la cuestión académica. Milei no es doctor en Economía, sólo recibió un doctorado honoris causa de la universidad privada Eseade. En cambio, Kicillof es doctor en Economía con honores con un 10 de nota, presentó su tesis sobre la Teoría General de Keynes que publicó Eudeba y también en inglés en el exterior. Es una diferencia académica sustancial,

que no le debe resultar indiferente a Milei que fantasea con que le pueden dar el Premio Nobel de Economía.

Kicillof publicó libros de carácter académico (*De Smith a Keynes*), además de *Fundamentos de la Teoría General* (su tesis). Milei también publicó varios libros pero de divulgación con sospechas de plagio. El periodista Alejandro Alfie postuló en la red X que "el libro de Milei, que presentó en el Luna Park y se vende a \$26.900, tiene plagiadas las últimas 51 páginas: del texto de los investigadores chilenos Verónica Milei y Ramiro Soto (pág. 324-339) y del libro *Macroeconomía* del profesor estadounidense Gregory Mankiw (339-375)".

Las finanzas de la PBA

La localización de la planta de GNL en Río Negro es un hecho más del castigo generalizado a la provincia de Buenos Aires por parte del gobierno nacional.

Página 12 accedió a un informe detallado de la particular crueldad de Milei ejercida sobre las y los bonaerenses, como parte del disciplinamiento general a las provincias.

El reporte indica que las políticas de ajuste y las decisiones macroeconómicas del Gobierno son cada vez más evidentes y genera-

lizadas; la destrucción de riqueza y de puestos de trabajo no cesa. El Estado nacional se ha retirado de muchas de sus funciones básicas e incumplido sistemáticamente con sus obligaciones con las provincias. "Este atropello inédito al federalismo fiscal afecta a todo el territorio y pone en serio riesgo la salud, educación y seguridad de 47 millones de habitantes", alarma, para describir que hoy, Argentina tiene una economía más pequeña, tiene más desempleados, habitantes con menos ingresos y ahorros, y más desigualdad que hace siete meses.

"Difícil justificar esos resultados en nombre de la libertad, más bien lo contrario. Si algo está generando este modelo son ciudadanos más pobres, con menos posibilidades de elegir; es decir, menos libres", indica. Señala que la provincia de Buenos Aires no es la excepción, siendo el territorio del 38% de la población del país, que genera el 36% de la riqueza y el 50% del valor agregado industrial, y está siendo enormemente castigada por las políticas económicas nacionales. Para concluir que "es un modelo económico antiindustrial, antipequeñas y medianas empresas, antimercado interno y antifederal".

El informe explica que la megadevaluación sin compensación de ingresos de diciembre pasado y

el recorte fiscal a nivel nacional son las razones de la recesión económica. Para dimensionar el impacto, la contracción del gasto primario del Sector Público Nacional alcanzó el 32,2% en los primeros seis meses de 2024.

Considerando los últimos 30 años, el ajuste del gasto público nacional es el más alto registrado.

El recorte de Milei duplica al segundo mayor ajuste fiscal en orden de importancia, el del 2002 (en el marco de la más grave crisis de nuestra historia), el cual fuera motorizado en aquel tiempo por la licuación del gasto asociado a la salida de la convertibilidad. "Esta es la magnitud histórica del sacrificio inútil que está implementando el gobierno nacional", sentencia el documento. Esta política recesiva golpeó fuertemente a la provincia de Buenos Aires debido a su impronta industrial. Por la escala de su mercado interno, las crisis económicas suelen ser más agudas en el territorio bonaerense que en el promedio nacional.

En relación al último trimestre de 2023, 155.000 bonaerenses se sumaron a las filas de la desocupación. La incidencia de la PBA roza el 60% de los nuevos/as desocupados/as del país, que ascendió a 266.000 en el mismo período. De esta manera, las estadísticas oficiales confirman y dimensionan en qué medida el ajuste del gobierno nacional recae con mayor crudeza sobre las familias trabajadoras bonaerenses, al ser la provincia el corazón productivo del país.

La desocupación no es el único dato negativo del mercado de trabajo bonaerense. También se registraron alzas en la tasa de subocupación, y caídas en las tasas de actividad y empleo, lo cual da muestras de un deterioro transversal de los indicadores laborales. No sólo hay más desocupados, sino que una mayor cantidad de personas necesita trabajar por más horas o directamente se retiró del mercado laboral.

"El desempeño de la actividad productiva en la PBA: hasta mayo, se retrajo 3,4% frente al 2,9%



La Nación ha paralizado 899 obras públicas en todo el territorio bonaerense.



El presidente Javier Milei y el gobernador de la Provincia de Buenos Aires.

La parálisis en la obra pública nacional

MINISTERIO / ORGANISMO	CONCEPTO	MONTOS ACUMULADOS (MILLONES DE \$ DE ABRIL 2024)
MINISTERIO DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS PÚBLICOS	180 OBRAS PÚBLICAS EJECUTADAS DIRECTAMENTE POR NACIÓN EN LA PROVINCIA	2.354.779
MINISTERIO DE HABITAT Y DESARROLLO URBANO	PROGRAMA PROCERAR: 105 CONVENIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE 6.578 CASAS PROYECTADAS EN 28 MUNICIPIOS	1.000.160
MINISTERIO DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS PÚBLICOS	CONVENIOS ENTRE NACIÓN Y MUNICIPIOS PARA LA REALIZACIÓN DE 755 OBRAS	400.355
MINISTERIO DE HABITAT Y DESARROLLO URBANO	PROGRAMA CASA PROPIA + RECONSTRUIR: 9.725 VIVIENDAS PROYECTADAS EN 52 MUNICIPIOS	239.856
MINISTERIO DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS PÚBLICOS	CONVENIOS ENTRE NACIÓN Y PROVINCIA PARA LA REALIZACIÓN DE 128 OBRAS	225.406
MINISTERIO DE AMBIENTE	SANEAMIENTOS DE 5 BASURALES: GRAL. ALVARADO, CHASCOMÚS, GRAL. MADARIAGA, TORQUIST Y VILLARINO. FINANCIAMIENTO BID	60.000

MINISTERIO / ORGANISMO	CONCEPTO	MONTOS ACUMULADOS (MILLONES DE \$ DE ABRIL 2024)
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN	INFRAESTRUCTURA CON CONVENIOS TRIPARTITOS: NACIÓN, PROVINCIA Y MUNICIPIOS	42.995
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN	40 OBRAS DE INFRAESTRUCTURA CON PROGRAMAS NACIONALES	28.463
MINISTERIO DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS PÚBLICOS	CONVENIOS ENTRE NACIÓN Y UNIVERSIDADES NACIONALES CON SEDE EN LA PBA PARA LA REALIZACIÓN DE 30 OBRAS	27.735
MINISTERIO DE SALUD	OBRAS DE INFRAESTRUCTURA DEL HOSPITAL SAMIC "PRESIDENTE NÉSTOR KIRCHNER"	20.911
MINISTERIO DE JUSTICIA Y DHH	PLAN DE INFRAESTRUCTURA PENITENCIARIA	15.209
	OTROS	47.361

de la economía nacional. Además, el retroceso provincial escala a cerca de 7,9% al netear el sesgo estadístico de la sequía de 2023", precisa, para concluir que "como resultado lógico de las políticas nacionales, los sectores que lideran la caída son los pilares del mercado interno: industria, construcción y comercio".

El ataque a las provincias

El plan de Milei contra Kicillof genera enormes dificultades fiscales en la provincia y los municipios, viéndose perjudicados centralmente la población bonaerense, que no sólo están sufriendo las consecuencias de la crisis económica, sino que además ven afectados servicios esenciales como educación, salud y seguridad, así como el mantenimiento y ampliación de infraestructura básica.

En todas esas funciones, el Gobierno nacional tiene responsabilidad concurrente con las provincias y los gobiernos locales. El ataque a las provincias por parte del gobierno nacional, en general, se canaliza por cuatro vías:

1. La recesión autoinfligida, que afecta directamente la recaudación tributaria en todos los niveles del Estado.
2. La eliminación de transferencias nacionales obligatorias con destinos específicos a educación, transporte, seguridad y previsión social.
3. La paralización absoluta de la

Deudas totales con la PBA

Concepto	Monto acumulado (millones de \$ de abril 2024)
DEUDAS DIRECTAS DEL GOBIERNO NACIONAL CON LA PBA	1.718.244
SALDOS DE OBRAS PÚBLICAS COMPROMETIDAS POR EL GOBIERNO NACIONAL EN LA PBA	4.463.230
DEUDA ESTIMADA POR LA DISCONTINUIDAD O RETRASOS DE PROGRAMAS NACIONALES	26.777
OTROS RECLAMOS AL GOBIERNO NACIONAL	73.539
DEUDA TOTAL DEL GOBIERNO NACIONAL CON LA PBA	\$6,2 BILLONES

obra pública nacional en todo el territorio (899 obras nacionales abandonadas a lo largo y ancho de la PBA).

4. El retiro del Estado nacional de funciones que comparte con los estados provinciales, para lo cual recauda impuestos.

En el caso de la PBA, existe un quinto elemento: el perjuicio estructural que significa una ley de coparticipación injusta.

La recesión autoinfligida

La crisis provocada en forma deliberada afecta a las provincias porque su principal fuente de recursos son los tributos que dependen del mercado interno, como el IVA o Ingresos Brutos. En este aspecto, la PBA no es la excepción. En 2023, los recursos tributarios representaron más del 70% del total de sus ingresos, integrado en partes equivalentes por la recaudación propia (35%) y los impuestos coparticipados

(37%). En los primeros seis meses de 2024, la contracción económica deterioró significativamente el desempeño fiscal de la provincia: la caída de los recursos tributarios alcanzó el 10% en términos reales.

Las dos fuentes tributarias sufrieron mermas, aunque el desempeño de los fondos coparticipados y la recaudación provincial fue dispar. La caída de la recaudación propia (5%) fue significativamente menor que la de la coparticipación (14%), producto de las medidas de política tributaria y de administración llevadas adelante por la provincia, que lograron compensar, en parte, el impacto de la caída de la actividad. El equipo de Kicillof estimó que expresada en términos monetarios constantes de junio, la pérdida semestral ocasionada sólo por la recesión rondó los 960.000 millones de pesos.

"La magnitud del impacto recesivo en los recursos de origen

nacional tiene pocos antecedentes. La caída semestral observada en la recaudación de tributos coparticipables sólo es superada por la registrada en el año de la pandemia y por los registros de la salida de la crisis de convertibilidad, en 2002", apuntan.

Una fuente complementaria de ingresos de las provincias son las transferencias nacionales obligatorias no automáticas destinadas a programas y áreas sensibles. A pesar de que algunos analistas y funcionarios insistan en denominarlas en forma tendenciosa "fondos discrecionales", estas transferencias nacionales son obligatorias y cuentan con respaldo legal. Para dimensionar su importancia, el informe indica que los fondos englobados en esta categoría representaron un 8% de los recursos totales de la PBA en 2023

Más de 6 billones de pesos

No conforme con los efectos contractivos de la recesión sobre la recaudación propia y coparticipable, Milei profundiza el ciclo del desfinanciamiento provincial mediante la acción directa. Decidió discontinuar las transferencias nacionales destinadas a educación, seguridad y previsión social, como es el caso del Fondo Nacional de Incentivo Docente, el Fondo de Fortalecimiento Fiscal y los Aportes a Cajas Previsionales.

Hasta diciembre de 2023, la

PBA había recibido este tipo de transferencias nacionales de forma habitual y por parte de gobiernos de distinto signo político. Como corolario de la ofensiva nacional, el Poder Ejecutivo dispuso la insuficiente actualización de la Compensación del Consenso Fiscal 2017 por el Fondo del Conurbano Bonaerense (FCB).

El perjuicio financiero para la provincia de Buenos Aires ocasionado por el incumplimiento de estas obligaciones ascendió, sólo en el 1° semestre, a 675.893 millones de pesos. Este monto no contempla las deudas con la provincia por el año 2023, que se acumularon por el freno a las transferencias en diciembre pasado. Las políticas del gobierno nacional generaron una pérdida para la provincia estimada en 1,9 billones de pesos acumulados en 6 meses.

"Esta realidad impacta de lleno en las posibilidades del Estado provincial para hacer frente a las necesidades de las y los bonaerenses, algunas de las cuales resultan esenciales", advierte el informe. A esto se suma el stock de deudas que mantiene el Estado nacional con la provincia, incluyendo las 899 obras paralizadas en todo el territorio bonaerense. El monto total de la apropiación de recursos de la Nación que debían ser transferidos a la provincia de Buenos Aires supera los 6,3 billones de pesos.

Evitar el incendio

Desde la recuperación de la democracia, en estos 40 años, hubo tres momentos en los cuales no hubo coincidencia de fuerzas políticas en el gobierno nacional y la Provincia de Buenos Aires.

La primera fue en 1987, cuando el peronista Antonio Cafiero ganó la elección en la provincia con el radical Raúl Alfonsín siendo presidente. La segunda fue en 1999, cuando el peronista Carlos Ruckauf fue gobernador con el radical Fernando de la Rúa en la Casa Rosada. La tercera es ahora con Kicillof y Milei.

El saldo económico, político y social de las dos primeras experiencias fue devastador. En 1989 estalla la hiperinflación y en 2001/2002 implosiona la convertibilidad con un descalabro descomunal.

Con estos antecedentes, buscar el incendio económico de la provincia de Buenos Aires no parecería ser una adecuada estrategia si el objetivo es la estabilidad general. La gestión de Kicillof en la provincia para cubrir el abandono del gobierno de Milei de las y los bonaerenses resulta, en definitiva, un aporte fundamental para el equilibrio social y evitar, de este modo, el incendio. Milei no agradece y, por el contrario, alimenta el fuego.

Por Mara Pedrazzoli

La caída en las ventas, el abandono de las políticas públicas hacia el sector, la suba de costos —entre 4 y 5 veces en el caso energético— y la competencia importadora son los principales factores del drama que están viviendo las pymes en estos meses del gobierno de Javier Milei. Esta descripción es una síntesis de dos encuestas sectoriales en relación a cómo están transitando las pymes la crisis autoinfligida por parte del gobierno nacional. Las expectativas para lo que resta del año son negativas: la mayoría de las encuestadas piensan que se agrava la crisis.

Las entidades empresarias simulieron dos escenarios para 2024. El más optimista pierde 47.000 puestos de trabajo y el más pesimista, 87.000, acompañado de cierre de empresas. Por este motivo, dirigentes del sector reclaman una Ley de Emergencia Pyme. El Observatorio Industriales Pymes Argentinos (IPA) presentó el Informe N° 8 con proyecciones sobre la cantidad de despidos y cierre de empresas pymes en lo que va del año. Se nutren de series anuales de empleo y PIB desde 2005 y prevé una recesión del 3,5 por ciento para este año, en línea con las estimaciones del FMI y el Relevamiento de Expectativas de Mercado (REM) del Banco Central.

El reporte proyectó dos escenarios: el más optimista contempla una baja de unos 47.000 puestos de trabajo pyme, mientras que el más pesimista es de pérdida de 87.000 empleos. Al primero le corresponde una quiebra de 8600 pymes, en tanto que en el peor serían 12.000 las firmas en quiebra. En promedio, se perderían 60.7000 puestos de trabajo pyme y cerrarían 10.000 firmas. “El dato de cierre de pymes indica una situación grave que continúa deteriorándose, sin horizonte de recuperación a la vista ni políticas públicas que aporten a moderar la crisis”, indicaron los especialistas a cargo del informe, Martín Kalos y Pablo Bercovich.

Como referencia, advierten que en 2019, año de crisis, se destruyeron 101.500 puestos de trabajo pyme en comparación con 2017. El PIB había caído 2 por ciento ese año y 2,6 por ciento el anterior, a lo cual se sumó el impacto de la pandemia. En 2020 la economía se contrajo 9,9 por ciento y se destruyeron unos 28.000 puestos de empleo más. “Una pérdida acotada si se tiene en cuenta el nivel de caída del PIB y la política de sostenimiento de puestos de trabajo ante la crisis” de parte del Estado, explican. Esta es una diferencia crucial: en la crisis actual, el Estado está ausente.

Otro grupo de pymes nuclea-



Entidades pymes advierten acerca del riesgo de la quiebra de 12.000 firmas en lo que queda del año.

Despidos y suspensión de personal, derrumbe de ventas y quiebras

El drama de las pymes

El colapso de la facturación, el abandono de las políticas públicas hacia el sector, la suba de costos y la competencia importadora son los principales factores del desastre que están viviendo las pymes.

das en la Asociación de Empresarios y Empresarias Nacionales para el Desarrollo Argentino (ENAC) —que no son exclusivamente industriales— apuntan que la recesión es “un costo demasiado alto en virtud del beneficio de reducir la inflación a niveles de septiembre de 2023”, el cual coincide con el pronóstico de inflación para este año de 136,6 por ciento, según el REM.

Desde el Gobierno sostienen aunque que el país estaba al borde de una hiperinflación a fines de 2023 (proyección que no se basa en ningún dato objetivo), de modo que el salto inflacionario de diciembre era inevitable. Desde allí narran la tendencia a la desaceleración de los precios. Para las pymes es vital que el Gobierno reconozca la recesión y reclamen una Ley de Emergencia que “es vital para mitigar los daños”.

Recesión

En otra encuesta, realizada por la ENAC, se entrevistaron a 350 empresas pymes de 21 provincias respecto a una serie de variables en el segundo trimestre del año: estado de las ventas, utilización de la capacidad instalada, rentabilidad y puestos de trabajo. La información relevada siempre es peor en el caso de las pymes industriales, y puntualmente el dato de rentabilidad es el que más decayó.

“Solo el sector servicios tuvo ventas razonables, todos los demás se encuentran en una recesión que lleva seis meses para el comercio y la industria y nueve meses para la construcción”, advirtieron en un informe publicado en su página web. Peor aún es que las expectativas de los empresarios pyme, en un 65 por

ciento de los casos, consideran que la situación económica nacional empeorará a lo largo del año. La utilización de la capacidad instalada en la mayoría de los casos se mantuvo en situación de normalidad, es decir en 60 por ciento o más. Excepto para el caso de la industria, que en promedio se ubicó en 50,3 por ciento. “Hay un 6 por ciento de industrias que están en situación crítica pasible de cierre”, informaron.

En cuanto a las ganancias, “solo uno de cada tres pymes (es decir un 34 por ciento) tuvo rentabilidad positiva en el segundo trimestre del año, mientras que en el trimestre anterior fueron el 60 por ciento de los casos”. El empeoramiento de este indicador es notable. Para finalizar, “en el período analizado un 21 por ciento de las empresas redujo personal mientras que un 13 por ciento lo incorporó, poniendo una alerta amarilla en cuanto a la generación de empleo en las pymes”. Son tres los trimestres consecutivos donde hay más despidos que contrataciones.

Sobre la base de una economía que venía mostrando bajas tasas de crecimiento, se advierte una profundización del deterioro. “La crisis de 2023 devino en una profunda depresión en la industria manufacturera: en lo que va de 2024 la producción está en niveles más bajos que en 2023, año que a la vez tuvo un peor desempeño que el 2022”, advierten desde IPA.

Empresas testigo

En el informe del Observatorio entrevistaron a numerosas empresas en todo el país y eligieron contar en detalle cuatro

casos que resultan ilustrativos de la crisis actual. Una empresa textil radicada en La Rioja tenía 33 empleados y actualmente tiene 20. La segunda empresa se dedica a la fabricación de hierro y acero, está ubicada en la provincia de Buenos Aires y pasó de ocupar a 62 a 50 personas. Son todas firmas proveedoras de otras empresas. La tercera pyme fabrica productos de vidrio, despidió a cuatro personas y el uso de la capacidad instalada está al 30 por ciento. La última, con cifras similares, fabrica productos de plástico.

“Caímos a un punto en el que prácticamente tocamos fondo y se mantiene ahí”, declaran, pues todas las empresas entrevistadas identificaron la caída en las ventas como el principal obstáculo que están atravesando. La facturación se redujo entre 60 y 80 por ciento. “A modo de ejemplo, la empresa textil solía vender 1400 unidades por mes de un producto a una marca, actualmente le ven-

El dato de cierre de pymes indica una situación grave se deteriora, sin horizonte de recuperación a la vista.

de 30, es decir 80 por ciento menos. La fabricadora de hierro y acero producía alrededor de 50 toneladas de piezas de acero por mes en el 2023, mientras que actualmente produce 30, un 40 por ciento menos. La empresa plástica incluso declaró que en algunos de sus productos la venta se redujo directamente a 0”, aclaran en el informe.

Las empresas también informaron “que algunos de sus clientes optaron por reemplazar sus productos por otros de origen importado, y entre los países proveedores destacan a China y Brasil”. En el caso de la empresa de vidrio, sus clientes les indicaron que dejarían de comprarle porque consiguen el mismo producto proveniente de China a un precio alrededor de 90 por ciento inferior. “Los costos de producción locales se incrementaron entre 4 a 5 veces” y resaltan el caso de los servicios: “la misma empresa narra que en enero pagaban alrededor de 700.000 pesos por la energía eléctrica con la empresa funcionando cerca del 100 por ciento, actualmente pagan 3,5 millones de pesos (400 por ciento, es decir, 5 veces más), pero con la fábrica produciendo al 30/40 por ciento”.

DEFENDER A PALESTINA NO ES DELITO. ABSOLUCIÓN A BODART

Empieza el juicio penal a **Alejandro Bodart** que promueve la DAIA (Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas). Tramita en el Juzgado en lo Penal, Contravencional y de Faltas N° 8 de CABA, a cargo de la **Dra. Natalia Molina**. Entre los testigos presentados por la defensa estaba la querida **Norita Cortiñas** y están **Adolfo Pérez Esquivel**, **Laura Ginsberg** (APEMIA), **Norman Briski**, **María Rachid** (Instituto contra la Discriminación), **Carlos “Sueco” Lordkipanidse**, **Herman Schiller**, **Carlos Aznárez**, **Claudio Katz**, **Julio Gambina**, **Hernán Camarero**, **Eduardo Soares**, **Juan C. Capurro**, **Mohsen Ali**, **Myriam Bregman**, **Cele Fierro**, **Luis Zamora**, **Vilma Ripoll**, **Romina del Plá**, **Jorge Altamira**, **Juan C. Giordano**, **Gabriel Solano**, **Guillermo Pacagnini**, **Lita Alberstein** y **Tamara Migelson**. En ese marco, reproducimos el siguiente petitorio:

Sra. Jueza:

Ante el inicio el 12 de agosto del juicio oral a Alejandro Bodart, dirigente político de izquierda, diputado porteño (mc) y director de la revista de la Liga Internacional Socialista, las y los abajo firmantes expresamos nuestro rechazo a la acusación de antisemitismo por parte de la DAIA. Intentan silenciar a quienes defienden la causa palestina y acallar toda crítica al Estado de Israel y su política de terrorismo y genocidio, que a hoy lleva segadas casi 40.000 vidas. Asimismo, en defensa del derecho democrático a la libertad de expresión, derecho humano básico reconocido por la Constitución nacional y los tratados internacionales suscritos por el Estado argentino, solicitamos la libre absolución de Bodart.

FIRMAS

Derechos humanos. Taty Almeida y Ella Espen (Madres de Plaza de Mayo LF), Sergio Maldonado; APDH: Paula Topasso y Eduardo Tavani (presid.), Cecilia González (secr. gral. adj.), María E. Naddeo (presid. Cap.), Roxa- na Haddad y Ricardo Ermili (Mendoza), Norma Ríos (Rosario), Raúl Mazzone (Esquel), Carlos Trotta (Mar del Plata), Damián Ravenna (Zona Norte), Juan M. Aolita (Zárate), Rosa Pobor (Río Tercero), Alejandra Carrizo (Formosa); Gisela Carrozo, Micaela Bracco, Oscar Naccarato, Gustavo Gallo y Liliana Saidón (APDH); Gladys Jarazo, Romina Banega y Silvia De Piero (Serpa); Luis Alman Barnes (co-presid. Medh), Bernardo Bondaruk (Emat), Martín Zilia (Correpi), Carlos Zaidman (Aeda), Alberto Teszkiewicz y Nora Padestá (Ladh), Cristina Castro (mamá de Facundo), Graciela Lois (Familiares), Pablo Vasco y Mariana Chiacchio (Cadhu), Martín Al- derete (Cadepe), Camila Juárez Oliva, Nicolás Mayorga, Juan Spinetta, Sofía Ottogali, Santiago Adano y Sasha Lyardet (ex presas Ley Bases), Liliana Alaniz (Ape), Alejandrina Barry (Ceprodh), Beatriz Regal (mamá de Wanda), Ana Testa (Col. de Sobrevivientes ESMA), Laura Figueroa (abogada, Tucumán), Marta Rondoletto (Fund. Memorias e Identidades de Tucumán), María B. Ponce (EMVJ Pergamino), Marcelo Roldán (Hijos Mar del Plata), Pablo Abailay Smiles (Hijos), Nora Zaidúa (Com. Masacre de La Plata), Esteban Ortiz (Com. Homenaje a los Desaparecidos), María L. Bretal (ex detenida-desaparecida), Susana Rearte (Redesdh), Daniel Vázquez (Fadhus), Romina Vergara (mamá de Brandon Romero), Elsa Luque, María A. Castellini y Alberto Merolla (Herman@s), Julieta Bandirali y Gerardo Caviglia (Ceaqua), Norma Molina (filar. de detenido-desaparecido), Nico Tauber (Liberpueblo), Diana Kordon (Eatip), Graciela Draguichevich (Mutual Sentimiento), Ana M. Pamás (Uruguayos x DDHH), Martín Sharples (deportista), Mirta Fabre (Épct), Perla Díez y Cristina Díez Valdez (Fa- miliares LP), Benjamín Malamud (Mesa DDHH La Falda), Margarita Nola (secr. DDHH CTA-A Cap.), Leticia Tori (Unión x DDHH LP), Erika Lederer (Asamblea Des- obediente), María Cecilia Rodríguez (Equipo Misionero de DDHH), Martín Uilbarri (Foro DDHH Cba.). **Comunidades árabe y judía.** Tilda Rabi (presid. Fed. Entidades Argentino-Palestinas), Alejandro Hassan El Bacha (s. gral. Centro Islámico Rep. Arg.), Abdelkader Abu Khar (Foro Latino Palestino), David Comedi (LIAN Arg. Red Internac. Judía Antisionista), Ruth Monder y Noemí Fuerte (Uamamiento Argentino-Judío), Guido de Caria e Iván Zeta (Judíos x Palestina), FIDAI Argen- tinos con Palestina y Fátima Elia, shelik Mahmud Aid (presid. Org. Islámica Arg. y mezquita Ash-Shahid Tucumán), Julián Ruffolo (Mendoza x Palestina), Agustín Dib (Club de la Cultura Árabe), Lautaro Brodsky (escritor), Laura M. López (Comisión Sur x Palestina), María R. Castro (Tucu- mán x Palestina), Gabriel Sivinian y Miguel Ibarlucia (Cát. libre Edward Said, Fac. Filosofía UBA), Jeff Hernández Castro (Mov. Solidaridad con Palestina, Costa Rica), Siman Khoury (presid. Asoc. Salvadoreña Palestina), Nasser Judeh (dir. Federação Árabe Palestina, Brasil), Rubén Urzúa (Coord. x Palestina, Chile), Zainab Caram (escritora y editora), Lilian López (Palestina Libre, San M. de los Andes), José M. Melchar (Soc. Unión Árabe, Paraná), Silvia Ferreyra (Fuera Mekarot), Daniela Fajer (Voces Judaicas x Libertação, Brasil), Liliane Koczerginski (LIAN España), Saraya Misleh (Frente Palestina SP, Brasil), Rafael Araya Masry (presid. COPLAC), Tali Feld Gleiser (Los Otros Judíos), Students for Palestine (Sydney, Australia), Valeria Ramos Fonseca (Judíos Antisionistas contra la Ocupación y el Apartheid, Chile), Tania Melnick (Coord. x Palestina, Chile). **Diputados y dirigentes políticos.** Pablo Carro (dip. nac. UxP), Victoria Montenegro y Berenice Iáñez (legisladoras CABA Unión por la Patria), Gastón Harispe (dip. Parlasur Mov. Octubre), Vanina Biasi (dip. nac. PO-FITU), Laura Cano (legisladora bonaerense PTS-FITU), Carlos del Frade (dip. pcial. Santa Fe), Mercedes Trímarchi (leg. CABA IS-FITU), Attilio Borón (político), Eduardo Macaluse (dip. nac. MC), Pablo Ferreyra (leg. CABA MC), Santiago Vascancelos (leg. pcial. Chubut PO-FITU), Fernando Sacarello (dip. nac. electo MST-FITU), Luciana Echevarría (dip. pcial. Córdoba MST-FITU), Noelia Agüero (dip. pcial. Cba. IS-FITU), Liliana Olivero (IS-FITU, Cba.), Omayra Rocha (dip. pcial. electa Chubut MST-FITU), Natalia Morales, Gastón Remy y Miguel López (dip. pciales. Jujuy PTS-FITU), Ernesto Gómez Rossi (leg. Tucumán), Humberto Tumini y Silvia Saravia (Libres del Sur), Leonardo Grosso y Araceli Ferreyra (dip. nac. MC), Gabriel Campos (Frente Patria Grande), Priscila Ottón (concejal Neuquén MST-FITU), Facundo Di Filippo, Liliana Parada, Susana Etchegoyen, Fabio Basteira, Vanesa Gagliardi y Laura Marrone (leg. CABA MC), Juanjo Castro (presid. PJ San Miguel), Pablo Lopardo (concejal Moreno MST-FITU), Valeria Domínguez (conc. Pilar, Mov. Evita), Marabunta, Néstor Rivas (Política Obrera), Opinión Socialista, Sergio Ortiz (PL), Juv. Dem. Obrera, Betina Rivera (concejal Palpalá MST-FITU), Julio Mamari (concejal Palpalá PTS-FITU), Víctor Amarilla (CS), Gustavo Robles (PCT), Cristina Heredia (La Corriente de la Militancia), Valeria Bibiano (concejal José C. Paz MST-FITU), PSTU, Gustavo Cardesa (PI), Samuel Huerga (concejal MC Orán), Gustavo Herrera y Jorge F. Lazarte (Mov. Evita), Susana Anca- rola (MULCS), Frente Popular Darío Santillán, Pablo Ignaszewski (OLP Ryl), Héctor Heberling (NMAS), María B. Palumbo (PC), Ricardo González (Emancipación Sur), Estela Pereyra (PRT), Pedro Perucca (Poder Popular), Norma Nassif (PCR), Cecilia D'Hiari (COR), Elena Hanono (PTP). **Sindicatos y sociales.** Alejandro Crespo (secr. gral. SUTNA) y Claudio Mora (dir. SUTNA nac.), Nazareno Toledo (secr. ejec. Sutna Uavalla), Sebastián Garay (Lista Gris Sutna), Andrea Ramírez (secd. ALE) y Luciano Franco (s. gral. ALE), Roberto Pianelli (s. gral. AGTSyP) y Francisco Ledesma (secr. AGTSyP), Pablo Micheli (s. gral. CNTA), ADEMYS, César Latorre (deleg. gral. Htal. Italiano CABA), Anibal M. Aristizábal (s. gral. CICOP) y Raúl Laguna Bosch (secr. CICOP), Norma Lezana (s. gral. Apyt Htal. Garrahan), Hilda Bustos (s. gral. CGT Córdoba), Gastón Vacchiani (s. gral. UTS Cba.), Mariano Velga (s. gral. Agihm), Daniel Mercado, Gabriela Blanc y Eva Iglesias (deleg. gcales. BNA), Ingrid Urrutia (s. gral. ATE Incaa), Gabriela Nakamura (s. gremial Sitre), Cristian Silvestre (s. gral. Sitraju Bariloche), Com. Intema Siat V. Alsina, Gustavo Pirich (ex comb. Malvinas, GPS), Nilda Patiño (dirig. GDA Formosa), Omar Guaraz (Vendedores Libres), Darío Toledo (s. gral. Ciudadems), Alfredo Cáceres (dir. SUTIBA Tigre), Graciela Ramírez (Comité Paz, Justicia y Dignidad a los Pueblos), Daniel Vera (Red Sobreviv. Abusos Eclesiásticos), Ramón V. Acosta (s. adj.) y Franco Albarnoz (dir. Molineras Cap.), Éilda Juárez (s. gral. ATE Sgo. Estero), Claudia Barrionuevo (s. gral. CTA-A Trelew-Rawson), Pablo Viñas (ex s. gral. AGR Clarín), Sandra Pérez (Fadiunc), Patricia Schuchinsky (s. gral. Aelac Arg.), Mirta Russo y Florencia Elgorreaga (Ilepos), Lucía Sandobal (secr. Apunp), Guillermo Defays (secr. CTA-A Cap.), Cristina Mena (MTR 12 de Abril), Adela Zaltzman (Movim. Jubilados), María G. Franzen (CTA-A Misiones), Zulerna Palavecino (Jubi- lados Insurgentes), Sandra Vila (MTL Rebelde), Luis Tiscornia y Antonio Rosselló (secr. Conaduh), Tomás Devoto (dir. Foetra BA), José Peralta (s. gral. adj. CTA Cap.), Santiago Cayupan (secr. Asspur), Brandon Juárez (FOL), Ileana Celotto (s. gral. AGD UBA), Alejandro Gromajo (s. gral. UTEP), Omar Giuliani (s. gral. Fenat), Santiago Fortela (dir. AJB), Franco Boczkowski (s. gral. UEPG), Paula Fogel (pastora evang.), Martín Tactagi (s. adj. Agmer Paraná), Héctor Mora (deleg. Bedtime), Sabrina Sartore (secr. Cispren), María E. Salgado (s. gral.) y Luciano Oros (consej. Suteba Tigre), Javier Blanco (s. gral. Adiluc), Carlos Ghioldi (s. gremial CTAT Rosario), Carlos Zerrizuela (com. int. Frig. Rioplatense), Gerónimo Moyano (secr. FGB), Guido Dreizik (secr. Fatpren), Pablo Masciangelo (com. Ejec. CTA-T Pcia.), Lista Multicolor Suteba LP, Junta Interna ATE Indec, Agustín Lecchi (sec. gral. Sipreba), Alejandro Rossi (secr. gral. Satsaid), Mario Torroba (secr. gral. UPMB), Eduardo Belliboni (Palo Obrero), Nicolás Caropresi (MTE-UTEP), Mónica Sulle (MST Teresa Vive), Leandro Sánchez (secr. adj. CTA-A Misiones), Arturo Gómez (secr. Conaduh y ADU San Luis), Sofía Cáceres (secr. gral. Sitradu Entre Ríos), Oscar Vallejos (secr. Gral. ADUL, UNL), Mariela Muñoz (secr. adj. ATEN Cap.), Carlos Díaz (secr. CTA-A Bs. As.), Rodrigo Suárez (La Piojera, Cba.). **Artistas.** Diego Frenkel, Rally Barrionuevo, Roberto Cantos (Dúo Caplanacu), Femi de Gyldenfelt (cantora popular), Fabián Máximo (pianista Teatro Colón), Tony Céllico (director teatral), Jorge Sad Levi (compositor), Osvaldo Negri (Atich), Alejandro Gregorio (ceramista), Mirta Israel (actriz, Pañuelos en Rebelión), Susana Moyano, Nadia Loricchio, Daniela Tomé, Juan P. Valdecantos, Julieta Carlela, Alberto Sava (Frente de Artistas del Bordo), Pablo Cunningham, Fernando Violaz, Vilma Chiodin, Brenda Calzada, Isacc Benapres (Movim. Kultural), Marcela Masetti, Micaela López Bianchi (Miss Argentina 2024). **Periodistas y escritores.** Marta Dillon, Adriano Meyer, Miguel Ángel Mori, María S. Rossi, Juan Cruz Taborda, Mariano Saravia, Dante Leguizamón, Aldana Somoza, Daniel Berrettoni, Larry Levy, Silvia Arana, Mariana Romero, Luis Angió, Marga Gannet, Aldo Casas (Rev. Herramienta), Rev. Nuñorca, Juan C. Rodríguez, Michelle Aslanides (Libertad a Assange), Daniel Cares, Hernán Oviña (político y escritor). **Profesionales.** Alfredo Grande (psiquiatra), Francisco Romei (científico), María C. Pavlovsky (psicodramatista), Vivian Palmbaum (Mov. x la Salud de los Pueblos), Liliana Furió (documentalista), Maive Carone Fernández (doc. audiovisual), Eduardo Lu- cita (EDI), Débora del Valle (s. gral. Gremio Odontológico Arg.). **Abogados:** Claudia Rocca (presid. Asoc. Americana Juristas), Matías Cremona (presid. Asoc. Latinoam. Abogados Laboristas), Daniel Stragá, Eduardo Fachal, Luis Calcaga- no, Ramiro Geber, Liliana Marcantonio, Cecilia Domínguez, Pablo Paolini, Eduardo García, Jorge Elizondo, Rubén Tabares, Marcelo Boeykens, Ana Bazán, Enrique Papa, Luis Orellana, Bernardo Borenholz, Mario de Almeida. **Universidad.** María Inés Peralta (decano Fac. C. Sociales, UNC), Flavia Dezzuto (decano Fac. FI- losofía UNC), Agustín Romero (directivo FUA), Hernán Oviña (doc. Fac. Sociales UBA), Florencia Sarmiento y Martín Kales (presid.) y Nahuel Schiavani (secr. gral. Centro Estud. CyT UNSAM), Graciela Zaldúa (doc. Fac. Psicología UBA), Santiago Venturini (doc. UNTDF), Enzo Valenzuela (presid.) y Martina Rodríguez (vicepr. CE Prof. JVG) Alejandra Cuasnicu (doc. UBA), Viviana Seoane (doc. UNLP), Raúl Gómez (doc. UNC y deleg. ADIUC), Javier Veraldi (doc. Fac. Arquitectura, UBA), Alejandro Achari (vicepr. CE Humanidades) y Fernanda Garramuño (cons. sup. UNComa), Agustina González (secr. DDHH CE Humanidades UADER), Malena Valdez (presid. CE Esc. Grierson), Fernando Domínguez (cons. sup. UNGS), Abril Ledesma (s. gral.) y Santiago Ledesma (secr. DDHH CE ISFD 11), EIPA (presid. CE ISFD 51), 1ª minoría CE ISFD 56, Guillermo Delfino (s. gral.) y Leiza Benítez, Pablo Montiel y Sebastián Vicente (secr. CEIA UNLu), Celeste Barón (s. gral. CEHUNLu), Gabriel Barros (vicepr. CE EES 6), Gabriel Perri (presid. CEI Inst. S. Bolívar, Cba.), Camila Ramos (presid. CE Col. R. Rojas, Cba.), Franca Condori (cons. dir. Fac. Comunic. UNC), Martín Saavedra (presid. CE UNPA Río Gallegos), Mariela Parissi (Decano Facultad de Comunicación UNC). **Género y ambiente.** Flavia Massenzio (presid. FALGBT), Gustavo Pecoraro (escritor), Guillermo Caviasca (FIPCA), Celina Rodríguez (FPDS cte. plurinacional), Sergio Zucca (SIGLA), Jeremías Antelo (Identidad), María L. Moyano (Asamblea x el Agua Pura, Las Heras, Mendoza), Mica Vargas y Marta López (Asamblea x el Agua, Guaymallén, Men- doza), Carlos Herrera (Asamblea Autoconv. Famatina, La Rioja), Gustavo Pernicone (Convivencia en Diversidad, Tandil), Delfina Del Sol y Paula Kaeser (Coord. BFS), María del C. Gayone (Coord. Socioambiental Bahía Blanca), Carlos Russo (coord. ICP y Grupo GAIA), Carolina Obregú (Furia Transfeminista), Raúl Montenegro (FUNAM), Cristina Agüero (Asoc. Arg. Abogados Ambientallistas CAJE), Plenario de Trabajadoras (Pilar), Libre Diversidad-MST, Irene Carí (Foro de Mujeres, Salta). **Del exterior.** **Alemania:** Matthias Fritz (sind. IG Metall). **Australia:** Michael Armstrong, A. Dermanuele y J. Duff (Socialist Alternative), Sandra Bloodworth (Socialist Alternative). **Bélgica:** Eric Toussaint (CadtM). **Bolivia:** Elma Mayta (MST). **Brasil:** Fernanda Melchionna y Samia Bomfim (dip. fed. Psol), Milton Temer y Vivi Reis (ex dip. fed.), Luciana Genro (dip. estadual RS), Roberto Robaina (concejal PA), Silvia Letícia D'Oliveira da Luz (concejal Pará/PSOL), Josemar Carvalho (dip. estadual RJ), Paulo Tavares (secr. ABGLT), Mónica Seixas (dip. estadual SP), Camila Valadao (dip. estadual ES), Fábio Felix (dip. distrital DF), Douglas Diniz Fernandes (Directorio Nacional PSOL), Pedro Fuentes (MES), Fábio Bosco (CSP-Conlutas), Wellington Cabral (Sind. Quím. SJCampos/SP). **Canadá:** Simeon Newman (prof. Univ. Toronto), Patricia Garzón (Vamos x los Derechos). **Chile:** Camilo Parada (Mov. Anticapitalista), Iván Carrasco (presid. Partido Igualdad), Felipe López (MST). **Colombia:** Juan D. Cuervo (Unios), Afranio Rodríguez (Fermvi), Irma Yurley Pérez (presid. Asdem), Esteban León (Democracia Directa), Miguel Vivas (secr. Asonal, Colombia). **Costa Rica:** David Morera (PRT). **Cuba:** Jesús A. Blanco (UJC), Maikel Corrales, Yasser Rodríguez. **Ecuador:** Carlos Rojas (MRT), Marco Ricaurte (Confrat. MLV Guayaquil). Est. español: Rubén Tzanoff (SOL), Pablo Mayoral y Matías Viotti (Col. x los Olvidados de la Transición), Enrique del Olmo (Fund. Darme de Nim), David Companyon i Costa (ex dip. catalán), Pau Gálvez Lat (presid. FAGC), Francesc Matas y Alfons Bech (La Aurora), Carmen Sánchez Pinuaga (pintora). **EE.UU.:** Aaron Amaral (Col. Tempest), Philip Gasper (prof. Univ. Notre Dame de Namur), Helen Scott (prof. Univ. Vermont), Michael Letwin (sind. UAW Local 2325), Erik Miller (sind. AFGE Local 1923), Fadi Asba (presid. Culture and Conflict Forum ISA), Thomas Estabrook (dir. proy. Salud Pública, UMass Lowell), Ashley Smith (Spectre Journal). Francia: Franck Gaudichaud (prof. univ. NPA), Natacha Fedra. **Ghana:** Esther Yiadom (Sheroes Global). **Gran Bretaña:** Ronnie Turus (prof. univ.). **Haití:** Odson Charrel (presid. Sind. Profesores). **Irlanda:** Anto Phillips (economista). **Italia:** Marco Ferrando y Franco Grisolia (PCI, Italia). Kenia: Ezra Otieno (RSL), Ruguru Wanjiru (EJL). Líbano: Ali Hammoud. **Martinica:** Philippe Pierre-Charles (Central Dem. Trabajadores). **México:** Raúl Jiménez (dir. Inst. Formación CTM), José L. Hernández (MSPP), Mariano Salas (GSO), Edgard Sánchez (PRT), Alberto Pérez Schoelly (escritor y economista), María L. Aguayo (Inst. Cult. José Martí), Jaime González (LUS). **Nica- ragua:** Rodrigo Medina (Militante anticapitalista), Itzel Fajardo (Comunicadora). **Países Bajos:** Jesus Yanez (psicólogo). **Pakistán:** Imran Kamryana (The Struggle), Awais Qarni (RSF Univ. Punjab), Rashid Sheikh (PRF Jammu Kashmir). **Pa- namá:** Nancy Martínez (Partido del Pueblo), Priscilla Vásquez (Prop. Socialista), José Cambra (Asoc. de Profesores). **Paraguay:** Nicolás Germanier Cuevas (dir. Alternativa Socialista), Magdalena Fleytas (Kuña Aty de Táva Guaraní). **Perú:** Evelyn Capchi (Partido del Nuevo Perú), Toribio Durand. **Portugal:** Gil García (MAS), António Louça (com. sind. RTP). **Puerto Rico:** Carlos Vega (Mov. Indep. Nac. Hostosiano). **Rusia:** Roman Galenkin (Diputado Obruchevsky, Moscú). **Suecia:** Marcos Poblete. **Suiza:** Paolo Gilardi. **Turquía:** Tilbe Akan. **Ucrania:** Oleg Vernyik (presid. sind. Zakhist Prats). **Uruguay:** Gabriel Eira (prof. Univ. República), Daniel Rocca (PH), Danubio Trujillo (Rumbo Socialista). **Venezuela:** Jean Mendoza (secr. gral. Sitraernas), Gonzalo Gómez (Marea Socialista), Luis Bonilla-Molina (pedagogo), Héctor Navarro (UCV), Ana Zerpa (resp. parroquial PSUV), Esmely Coello (Luchas). **Zambia:** Busiku Mpongo (dirig. Juv.). **SIGUEN LAS FIRMAS**



Opinión | Por Carlos Heller *

La alianza para el pasado

En el acto central de la Exposición Rural, el domingo pasado, el presidente Javier Milei sostuvo que “el gran protagonista de la era dorada argentina y el motor económico fue el campo, a tal punto que durante décadas se calificó ese período de gloria como la época del modelo agroexportador”.

Un enfoque similar expuso el presidente de la Sociedad Rural, Nicolás Pino, cuando señaló que “los productores seguimos agobiados con las retenciones: son un impuesto distorsivo, confiscatorio y arcaico, aplicado intermitentemente en la Argentina desde el siglo XIX, que saquea a los productores”.

Se trata de una especie de “alianza para el pasado” sostenida en la reivindicación del modelo agroexportador que se desarrolló en el país en el período 1880-1929 y las consecuentes referencias al siglo XIX, cuando la Argentina se insertó en la economía internacional como proveedora de materias primas e importadora de productos industriales.

En ese escenario, la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios (Apyme) cuestionó las declaraciones de Milei y manifestó que el actual gobierno “busca instaurar un modelo de país donde no tienen lugar la industria nacional, el mercado interno, el trabajo argentino y por lo tanto el conjunto de las pequeñas y medianas empresas. En medio de una vergonzosa puja con los grandes especuladores agropecuarios sobre la quita de retenciones, el Presidente manifestó una vez más que su ideal es volver a las supuestas bonanzas del modelo agroexportador de la Argentina del Primer Centenario. Es decir, un modelo limitado a la extracción y exportación de riquezas naturales, sin valor agregado local, que sólo favorece a sectores concentrados y extranjerizados de la economía, calificados como “héroes”.

Por otro lado, el presidente y CEO de Tenaris, Paolo Rocca, señaló: “Probablemente todos fuimos demasiado optimistas al pensar que esto podría hacerse en el corto plazo” y agregó que “Argentina recuperará credibilidad y acceso al mercado, pero llevará un poco más de tiempo”. ¿Qué está diciendo Rocca con estas declaraciones? Que apoya totalmente las políticas que Milei está poniendo en práctica y que hay que darle más tiempo al gobierno para su implementación.

El expresidente Mauricio Macri, por su parte, se expresó en términos parecidos: “El PRO nunca dudó dónde debía estar porque las ideas económicas actuales son las mismas que hemos venido impulsando durante mucho tiempo”. “El presidente Milei tiene absoluta claridad en la dirección y las ideas pero hay una debilidad en la capacidad de implementarlas. Los cambios requieren una reingeniería que lleva tiempo y hoy el tiempo pesa. Los argentinos quieren más cambios y más rápido”, enfatizó.

Luego de casi ocho meses en los que se impulsó este modelo de país defendido por la mencionada “alianza para el pasado”, los resultados son claros. La industria no cesa de caer. Según el Índice de Producción Industrial manufacturero (IPI manufacturero) del Indec, durante mayo hubo una retracción del 0,2% mensual para la serie sin estacionalidad. Se ubicó así un 11,3% por debajo del valor de noviembre de 2023 y alcanzó su menor desempeño desde julio del 2020, plena época de pandemia. De las 68 subdivisiones del IPI, 57 muestran contracción interanual.

También se observa un fuerte retroceso de la Industria en junio. Según las cifras que adelantó

el Índice de Producción Industrial de la consultora O.J. Ferreres & Asociados, se verifica una fuerte caída del -11,2% al comparar con igual mes del año pasado. Tomando el mismo informe, Alimentos, Bebidas y Tabaco “registró durante el sexto mes del año un crecimiento anual de 9,4%”. El texto sostiene que esta suba se explica “por la producción oleaginosa (+29,6%), que más que compensó la caída en el resto de los sectores”, por lo cual la tendencia a la caída del total de la industria sería bastante mayor al número señalado anteriormente (-11,2%).

Según los datos recién conocidos de la Encuesta Permanente de Hogares, en el primer trimestre de 2024 la pobreza aumentó al 54,8%, desde el 38,7% de igual período de 2023, una suba de 16,1 puntos. Y la indigencia ascendió al 20,3% desde el 8,9%, una suba de 11,4 puntos, es decir, más que se duplicó. Si esos porcentajes se extienden a toda la población (la encuesta se realiza sólo en los centros urbanos), equivale a 25,5 millones de pobres, de los cuales más de 9 millones eran indigentes.

Adicionalmente, la desocupación avanza. Según datos oficiales, en los primeros 6 meses de este gobierno, el número de trabajadores independientes y en relación de dependencia aportantes a los regímenes de la Seguridad Social se redujo en 612.139, cifra que recoge tanto los despidos como otras desvinculaciones laborales o el pase a la informalidad. Esta reducción impacta de pleno en los aportes y contribuciones, desfinanciando al Sistema de Seguridad Social. Del total de la caída informada, casi el 50% corresponde a los trabajadores en relación de dependencia públicos y privados. El resto es de monotributistas y autónomos.

En cuanto a los salarios, según los datos del Indec, durante mayo se produjo una suba mensual del 4% en términos reales. Estos incrementos no logran compensar las fuertes bajas durante los meses previos: los salarios se ubican un 12,4% por debajo de los vigentes en noviembre pasado, y son un 16% inferior en la comparación interanual.

Acerca de los ingresos fiscales, esta semana ha habido dos temas en el candelero: el impuesto País y las retenciones sobre las exportaciones, tributos que son el sostén de la recaudación actual. En el acumulado de los primeros siete meses son los únicos que presentan una variación interanual real positiva. Los recursos tributarios totales cayeron un 7,0% en el acumulado y si no fuera por estos dos impuestos habrían caído algo más de un 13%.

Es difícil ver una salida. Si el proyecto que impulsa el Gobierno se termina imponiendo, la mayoría de los argentinos/as seguirá pasándola mal.

La Argentina necesita otro modelo de país. Que priorice el desarrollo de su mercado interno y la sustitución de importaciones, mediante un conjunto de políticas que impulsen la actividad productiva. Un proyecto que agregue valor a sus producciones primarias para, de ese modo, aumentar el valor de las exportaciones. Un proyecto que favorezca el desarrollo del empleo local, con altos salarios y contrataciones de calidad. Un proyecto que asegure el crecimiento con inclusión y distribución del ingreso. Un proyecto que se sostenga en una alianza para el futuro y no en una alianza para el pasado.

* Diputado nacional de Unión por la Patria y presidente del Partido Solidario.

Por Washington Uranga

Como viene sucediendo cada año el próximo 7 de agosto el santuario católico de San Cayetano, ubicado en el barrio capitalino de Liniers, será el foco de un hecho de piedad religiosa, que también contiene ingredientes culturales, sociales y políticos. Hay quienes llegan invariablemente todos los años hasta el templo para elevar sus plegarias pidiendo la intersección del santo patrono del “pan y del trabajo” para superar situaciones de pobreza, también para agradecer por los beneficios recibidos. Largas colas se forman desde semanas antes en las puertas del templo para acceder hasta la imagen del santo en un acontecimiento que reúne religiosidad popular, fiesta y expresión de las necesidades sociales. Sin embargo, el número de quienes acuden aumenta considerablemente cuando la crisis económica impacta en la sociedad.

Siendo un hecho fundamentalmente religioso la devoción por San Cayetano se fue incorporando también a la historia de las luchas populares de la Argentina como una experiencia que hace síntesis entre la piedad popular y las demandas y gestas reivindicativas del pueblo pobre.

El 30 de marzo de 1982, quedó

Desde primera hora, el 7 se concentrarán en Liniers militantes de la UTEP, la CGT, las dos CTA y organismos de derechos humanos.

marcado como un hito porque ese santuario católico acogió una multitudinaria marcha encabezada por el entonces secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, bajo la consigna “paz, pan y trabajo”. Para muchos analistas políticos aquel fue un hecho político decisivo que, junto con la derrota en la guerra de Malvinas, terminaron de desalojar a los militares del poder.

Más acá en el tiempo, en 2016, la marcha a San Cayetano, se transformó en la más desafiante protesta contra la política social del presidente Mauricio Macri. En esa ocasión los movimientos sociales fueron los principales protagonistas de la peregrinación que culminó con una masiva concentración en la Plaza de Mayo. Allí estuvieron gran parte de las organizaciones hoy nucleadas en la Unión de Trabajadores de la Economía Popular (UTEP) y a quienes en muchos espacios se denomina desde entonces “los cayetanos”. El propio Papa Francisco hi-

zo suya la consigna de los movimientos sociales bajo el lema de “las tres T: tierra, techo y trabajo” que impulsó cada vez que tuvo oportunidad de encontrarse con dirigentes de estas organizaciones.

La institucionalidad eclesial, que siempre resaltó la centralidad de la devoción como una expresión de religiosidad popular, fue asumiendo paulatina e inevitablemente que el hecho creciera en su costado social y político. Fue así que sin dejar de intentar la no “partidización” del acontecimiento religioso hizo también suyas las demandas “paz, pan y trabajo” que surgen de quienes acuden a San Cayetano desde siempre por iniciativa propia o, más recientemente, a propuesta de las organizaciones sociales o sindicales. También por eso, y ya desde tiempos en los que Jorge Bergoglio era arzobispo de Buenos Aires, la misa central del 7 de agosto en Liniers, es presidida por el titular del arzobispado porteño y sus obispos auxiliares.

Los mismo ocurrirá este año cuando quien se haga presente en Liniers sea el arzobispo Jorge García Cuerva, quien ya anticipó que “San Cayetano es un santo de todos, no de un partido político; no de un sector social, es un santo de todo el pueblo argentino que le pide por paz, por el pan y el trabajo”. Pero terminó su homilía del domingo anterior rogando también “que todos los argentinos podamos sentarnos a la mesa de la justicia, de la paz, de la dignidad porque cada uno de nosotros pone lo mejor de sí para saciar el hambre más profunda que tenemos”.

El próximo miércoles el santuario porteño será punto de referencia para organizaciones y movimientos sociales y un ámbito para manifestar contra las políticas de ajuste del gobierno de Javier Milei. Desde primera hora de la mañana se concentrarán en Liniers militantes de la UTEP, pero también de la CGT, CTA Autónoma y CTA de los Trabajadores, y de la Mesa de Organismos de Derechos Humanos. Detalles sobre la movilización se darán a conocer el lunes en una rueda de prensa en la sede la CGT de la que participarán todos los organizadores.

En la iglesia el 7 de agosto se ha venido disponiendo con diferentes actividades, no solo en Buenos Aires, sino en otras diócesis, donde se celebraron “novenas” (nueve días de oración) preparatorias a la celebración. En el propio templo de San Cayetano la misa que dio inicio a la novena contó con la participación, entre otros, de Alberto Vicenzi, dirigente del sindicato se ladrilleros y miembro de la Comisión de Justicia y Paz de la Conferencia Episcopal Argentina, del secretario general de la UTEP, Alejandro Gramajo, y de su predecesor en ese cargo, Esteban “Gringo” Castro.

Desde Morón, el 27 de julio se

Día de San Cayetano: entre lo religioso, lo social y lo político

Nuevo reclamo por paz, pan y trabajo

El 7 de agosto confluirán las plegarias de quienes piden salir de la pobreza con el reclamo de las organizaciones sociales por el ajuste de Milei.

realizó una peregrinación al santuario de Liniers bajo la consigna "Caminamos a San Cayetano, animados por su testimonio solidario", marcha a la que se unieron fieles de diferentes parroquias. El gesto religioso culminó con una misa en el templo capitalino presidida por el obispo diocesano Jorge Vázquez.

En la diócesis de Quilmes, el obispo de Carlos Tissera, quien además es presidente de Caritas nacional, convocó a una oración conjunta el martes 6 de agosto en el santuario quilmeño de San Cayetano pidiendo por "el pan y la justicia". De la ceremonia, que tendrá carácter ecuménico, participarán también ministros y repre-



Fieles en el santuario de San Cayetano pidiendo mejorar su situación social. | NA

sentantes de la Iglesia Anglicana, de la Iglesia Evangélica del Río de la Plata, de la Iglesia Metodista Argentina y de la Iglesia Evangélica Reformada de Quilmes.

"No podemos permitir que triunfe la reforma del Estado que impulsa Milei", aseguró el secretario general de ATE, Rodolfo Aguiar. Pablo Moyano, uno de los cosecretarios generales de la CGT, fue entrevistado en el programa radial *Reza por mí*, y sostuvo que "ser uno de los convocantes y participar el 7 de agosto es un orgullo". Según el dirigente "vamos con la consigna histórica: paz, pan y trabajo. A la mañana la misa y luego en Plaza de Mayo. Más allá de pedirle a San Cayetano, será una jornada de protesta en paz y multitudinaria".

Como viene sucediendo desde el año 2016, los organizadores acordaron con las autoridades eclesásticas que en la mañana del miércoles, en la esquina de la avenida Rivadavia y la calle Cuzco, a metros del santuario, el obispo auxiliar y vicario general de Buenos Aires, Gustavo Carra, impartirá la bendición a las herramientas de trabajo y a los manifestantes que participan de la movilización. La marcha hacia Plaza de Mayo será encabezada por imágenes religiosas trasladadas por integrantes del movi-

miento "Misioneros de Francisco", uno de cuyos principales animadores es Esteban "Gringo" Castro, exsecretario general de la UTEP e integrante del Movimiento Evita. Más tarde será el propio arzobispo García Cuerva quien celebre la misa principal del día en la parroquia del barrio de Liniers.

Y mientras los peregrinos sigan

La marcha hacia Plaza

de Mayo será encabezada

por imágenes religiosas

llevadas por integrantes

del movimiento "Misioneros

de Francisco".

transitando por el templo frente al santo, miles de manifestantes caminarán desde Liniers hasta la Plaza de Mayo, sumando a su plegaria religiosa, el reclamo de "pan, paz y justicia" y el rechazo a las políticas de ajuste del gobierno nacional. Un acontecimiento que enhebra transversalmente lo religioso, lo cultural, lo social, y lo político.

OPINIÓN PÚBLICA

ENTREVISTAS EXCLUSIVAS:



CRISTIAN
RITONDO



CARLOS
BIANCO

TERCERA TEMPORADA

con ROMINA MANGUEL

DOMINGO 22.00

elnueve noticias

GRUPO OCTUBRE

@canal9oficial

canal9tv

elnueve

elnueve.com.ar

El gobierno de La Libertad Avanza (LLA) finalmente mandó el proyecto para reformar la Ley de Seguridad Interior y, de esa forma, sacar a los militares a la calle. Con la excusa del combate al terrorismo, Javier Milei rompe con el consenso que rigió desde que se recuperó la democracia: que las Fuerzas Armadas no se involucrarán en el conflicto interno. Para el exministro de Defensa Agustín Rossi, la Casa Rosada está sentando las bases para un "estado de sitio encubierto".

En marzo, días antes del aniversario del último golpe de Estado, los ministros Luis Petri (Defensa) y Patricia Bullrich (Seguridad) protagonizaron una conferencia de prensa en la Casa Rosada para anunciar que enviarían un proyecto al Congreso para reformar la ley de Seguridad Interior (24.059), sancionada en 1991 en el gobierno de Carlos Menem. Pese a los anuncios oficiales, el proyecto tardó casi cinco meses en aparecer.

En marzo, la declaración oficial había estado asociada a la situación de Rosario e incluso se había hablado de "narcoterrorismo". Esa explicación ya quedó en el olvido: en la iniciativa se dice que es una vía para luchar contra el terrorismo que golpeó en dos oportunidades a la Argentina con los atentados contra la embajada de Israel y la AMIA.

El viernes, el Poder Ejecutivo giró la propuesta al Congreso con las firmas de Milei, Guillermo Francos, Petri y Bullrich. En sus considerandos, el Gobierno deja en claro que busca romper con los pactos democráticos de que los militares no patrullarían las calles ni harían inteligencia interior.

"La Constitución nacional no contempla —ni contempló nunca— una diferenciación entre las cuestiones de Seguridad Interior y las de Defensa Nacional, ni contiene limitaciones, reparos o divisiones con respecto a la actuación de las Fuerzas Armadas", dice el proyecto.

Las limitaciones que se establecieron fueron producto de la experiencia que se vivió en la última dictadura. Durante distintas administraciones, se fueron sancionando las distintas normativas que establecieron frenos a los militares: durante el gobierno de Raúl Alfonsín se aprobó la ley de Defensa Nacional; en el de Menem, la de Seguridad Interior; y en el de Fernando de la Rúa, la ley de Inteligencia Nacional —que fue reformada durante la administración de Cristina Fernández de Kirchner.

Milei viene de hacer una reforma mayúscula del sistema de inteligencia a través de un Decreto de Necesidad y Urgencia

Milei, las Fuerzas Armadas y otra ruptura del consenso democrático

Alistados para salir a la calle

El Gobierno mandó un proyecto al Congreso de la Nación para reformar la Ley de Seguridad Interior. Introduce la figura de terrorismo.



El ministro Luis Petri trabajó en la reforma de la Ley de Seguridad Interior.

I NA

(DNU) sin que el debate pase por el Congreso. Una semana después de propiciar el retorno de la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE), Milei le destinó 100 mil millones de pesos para gastos reservados, lo que generó la reacción de gran parte del acto político que reclama que se rechace ese DNU.

Según el gobierno, el proyecto de ley significa una "alternativa intermedia" para la intervención de las Fuerzas Armadas frente a las posibilidades que se contemplaban con anterioridad. En la Ley de Seguridad Interior se les daba un rol, que para el gobierno de Milei no alcanza ni les permite estar preparadas para una situación de conmoción.

Tal como está redactada hasta ahora la Ley de Seguridad Interior, se establece que, en caso de que se lo requiera el comité de crisis, el Ministerio de Defensa puede disponer que las Fuerzas Armadas presten apoyo logístico a través de los servicios de arsenales, intendencia, sanidad, veterinaria, construcciones, transporte, ingenieros y comunicaciones. En los artícu-

los siguientes se establece que las Fuerzas Armadas pueden intervenir si hay un atentado en jurisdicción militar o si se declara el Estado de sitio.

El Gobierno dice que con esta iniciativa Argentina está siguiendo el camino que ya emprendieron otros países. Cita, por ejemplo, a Estados Unidos, Francia, Alemania, el Reino

Unido, Israel, Turquía, India, España y Australia. Como quien vende un producto, la Casa Rosada sostiene que esta situación intermedia tiene "ventajas": no se suspenden las garantías como en la declaración del Estado de sitio y la población se encontraría protegida por las Fuerzas Armadas.

Uno de los muchos problemas es que el gobierno ve golpes de Estado o potenciales actos te-

roristas a la vuelta de la esquina: ya lo hizo el 12 de junio pasado cuando el Senado estaba debatiendo la Ley Bases —que era fundamental pero que ni siquiera fue reglamentada. En ese momento, 33 personas fueron detenidas. El fiscal Carlos Storinelli las acusó en base a un tuit de la Oficina del Presidente y les sumó cargos por terrorismo,

"Para enfrentar al terrorismo se necesita investigación e inteligencia, no fuerzas pidiendo documentos". Agustín Rossi.

que finalmente fueron desestimados por la jueza María Servini y la Cámara Federal porteña.

Los cambios

Con su proyecto, el gobierno habilita a las Fuerzas Armadas, en caso de que se conforme un comité de crisis, a la persecución de "delinquentes" en jurisdicciones de las provincias, debiendo dar aviso en no más de

cuatro horas a las autoridades locales.

Se introduce el factor de que, ante un acto que genere terror en la población, los militares podrán patrullar las calles, hacer control de personas y vehículos, efectuar operaciones de control en puestos fijos o móviles, realizar control y vigilancia de instalaciones inmuebles y hacer aprehensiones en flagrancia.

Rossi —que ocupó el Ministerio de Defensa tanto en el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner como en el de Alberto Fernández— denunció que LLA prepara un estado de sitio encubierto. "La solución intermedia ya existe: se llama Gendarmería y Prefectura", tuiteó Rossi.

"Para enfrentar al terrorismo se necesita investigación e inteligencia, no fuerzas pidiendo documentos o patrullando calles. La libertad no avanza, retrocede a los lugares más oscuros", agregó Rossi.

El frente interno

No está claro que la iniciativa tenga el respaldo de la vicepresidenta Victoria Villarruel, abanderada de la familia militar dentro del gobierno de LLA. En el pasado, ella ya había expresado sus reparos frente a la posibilidad de que las Fuerzas Armadas participaran de tareas de seguridad interior.

La postura de Villarruel —que libra una guerra fría con los hermanos Milei— es que básicamente las Fuerzas Armadas no están facultadas para combatir contra civiles y que eso terminará, tarde o temprano, obligando a los militares a responder ante la Justicia. Agrega, además, Villarruel que no serán tribunales militares sino la justicia civil. Los militares de hoy tienen un espejo en el que mirarse: el de los que en los '70, que más de 40 años después de sus crímenes todavía siguen siendo juzgados.

En marzo, también había expresado sus dudas la activista Cecilia Pando, que suele ser una vocera del sector más rancio de las Fuerzas Armadas. El reclamo de esos sectores es explícito: le dicen al gobierno de Milei que, si quiere sacar a los militares de los cuarteles, antes tiene que sacar de las cárceles a los que todavía están presos por crímenes de lesa humanidad.

Hay un sector del oficialismo que ya está abocado a esa tarea, como quedó al descubierto con la visita de seis diputados de LLA al penal de Ezeiza, donde están alojados Alfredo Astiz y otros represores de la última dictadura. Hay iniciativas para voltear las causas y lograr una rápida prisión domiciliaria para que los que están detenidos.

Organismos de derechos humanos irán mañana al Congreso para expresar su repudio por la visita de seis diputados de La Libertad Avanza (LLA) a los genocidas que están presos en la cárcel de Ezeiza. Se espera que participen Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, y Taty Almeida, referente de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, entre otros.

En el anexo C de la Cámara de Diputados, a partir de las 15, se empezarán a congregarse organismos de derechos humanos, sobrevivientes y familiares de víctimas del terrorismo de Estado para dialogar con los representantes de Unión por la Patria (UxP), la Unión Cívica Radical (UCR), el Frente de Izquierda y sus Trabajadores (FIT) y el Partido Socialista (PS) que presentaron proyectos para repudiar el encuentro de los diputados con los represores o para pedir su remoción.

Habrán también representantes del movimiento sindical y referentes de la cultura. Todos coincidirán en la necesidad de que se tomen medidas contra los seis diputados que el 11 de julio pasado fueron hasta la Unidad 31 para verse con Alfredo Astiz y compañía. La comitiva fue encabezada por Beltrán Bedit y estuvo integrada por Guillermo Montenegro —otro mano dere-

Grupos de DD.HH. en el Congreso por la reunión de diputados con genocidas

Repudio a la visita

nueva respuesta”, denunciaron desde H.I.J.O.S Capital.

El miércoles está previsto que el tema de la visita sea un aspecto central de la sesión de la Cámara de Diputados. UxP busca que se conforme una comisión para investigar lo que sucedió el 11 de julio en el penal de Ezeiza.

En paralelo, la querella encabezada por el abogado Pablo Llonto y el fiscal Félix Crous le

pidieron al juez Daniel Obligado, integrante del Tribunal Oral Federal (TOF) 5, que indague si el SPF violó normativas para facilitar el ingreso de la comitiva de los Diputados. Llonto, además, reclamó que el juez —encargado de monitorear la ejecución de la pena de Alfredo Astiz y los otros represores de la ESMA— cite a declarar como testigos a los diputados que empatizan con los torturadores.

DO
04
08
24
P12



30%

de ahorro

y 4 cuotas sin interés en comercios adheridos

TARJETAS CREDICOOP

Tope de reintegro por transacción: \$30.000

Además

Pagando con MODO

10%

Adicional

+

10%

Si cobrás tu sueldo en CREDICOOP



Ver comercios



La Banca Solidaria

CFTNA:0,0%

El reintegro aplica con Tarjetas Credicoop y las 4 cuotas sin interés exclusivamente a Tarjetas de Crédito Cabal. Véase Costo Financiero Total Nominal Anual (CFTNA) 0,0%, Tasa Nominal Anual (TNA) 0,0%, Tasa Efectiva Anual (TEA) 0,0%. Promo válida en comercios adheridos para consumos vía página web y/o presenciales con Tarjetas Credicoop (excepto Agrocab y Cabal Mayorista) y a través de QR MODO con Credicoop Móvil o MODO. Vigencia 7, 8 y 9 de agosto de 2024. Ejemplo: en un consumo de \$100.000 utilizando tarjetas físicas recibirá un reintegro de \$30.000. Si el consumo es con QR MODO recibirá un reintegro de \$10.000 adicionales o \$20.000 en el caso de cobrar haberes en el Banco (topes máximos por transacción). La primera parte del reintegro se verá reflejado en el primer o segundo resumen de la tarjeta de crédito o dentro de los 60 días en el caso de consumo con tarjeta de débito, mientras que el adicional se acreditará en la cuenta abierta en Banco Credicoop dentro de los siguientes 30 días. Será condición esencial para participar de la misma que al momento de efectuar el reintegro, la tarjeta se encuentre vigente y en estado de cumplimiento normal. Y adicionalmente para el caso de consumos a través de QR tener una cuenta abierta en Banco Credicoop adherida a MODO. No participan los consumos realizados a con el programa CREDITO SIMPLE, billeteras virtuales (excepto MODO) y POS móviles. Aplicable a la cartera de consumo. Más información sobre modalidad de reintegro, bases y condiciones en www.beneficios.bancocredicoop.coop. MODO es propiedad de Play Digital SA, y se encuentra sujeto a los términos y condiciones de uso disponibles en www.modo.com.ar.

Todos coincidirán en la necesidad de que se sancione a los seis diputados que el 11 de julio visitaron a Astiz y a otros represores.

cha de Victoria Villarruel—, Ali da Ferreyra, María Fernanda Araujo, Rocío Bonacci y Lourdes Arrieta.

Pedido de expulsión

La mesa de organismos de derechos humanos había pedido que se avance con la expulsión de los legisladores y había solicitado que se reuniera la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados, que está en manos de Sabrina Ajmechet, que responde a Patricia Bullrich. La ministra de Seguridad están en el ojo de la tormenta porque ella controla el Servicio Penitenciario Federal (SPF).

Ajmechet se negó sin más a recibir a los organismos. “Insistimos por entender la pertinencia de la Comisión en esta situación tan grave para la democracia. Todavía seguimos esperando la

El Ministerio de Capital Humano suma una nueva presentación judicial en su contra por la desprotección a los sectores más vulnerados. A los reclamos por la retención de los alimentos destinados a los comedores populares, la cartera que conduce Sandra Pettovello deberá enfrentar ahora otro amparo por la falta de entrega de frazadas en medio del crudo frío invernal.

Se trata de un pedido de acceso a la información que realizó la Asociación Civil Proyecto 7-Gente en Situación de Calle, que quedó radicada en el fuero en lo Contencioso Administrativo Federal. La acción incluye un pedido de cautelar para obligar a Pettovello a que cumpla con la asistencia para las personas en situación de calle.

El requerimiento plantea que “en un plazo de tres días hábiles, perfeccione la elaboración de un plan integral, eficaz y eficiente que posibilite la distribución inmediata y efectiva entrega del total disponible en stock del bien material frazada a sectores poblacionales postergados y en situación de calle o en riesgo de estarlo, mujeres solas y con hijos, hombres solos y a las familias más vulnerables, en lo que hace al acceso de bienes materiales en situación crítica y de emergencia”.

Entre los fundamentos, la presentación subraya “el contexto histórico que se atraviesa de una ola de frío polar demoledora y recurrentes anuncios de alertas meteorológicas de público y notorio conocimiento”.

En rebeldía

Pettovello ya tiene en su haber cinco reclamos del juez federal Sebastián Casanello para que brinde información sobre el destino de los alimentos acopiados en galpones de Villa Martelli, Buenos Aires, y Taí Viejo, Tucumán. La cartera debe cumplir una medida cautelar que le había ordenado el 27 de mayo último armar un plan de reparto y ejecutarlo, pero además tiene que actualizar los datos que el juzgado le solicitó pero no proporcionó. Hasta ahora entregó, según la información que hay en la causa, menos de un 10 por ciento de las más de 5500 toneladas de comida guardada.

En paralelo, en el fuero Contencioso Administrativo tramita otro amparo colectivo, impulsado por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y la Unión de Trabajadores de la Economía Popular (UTEP). En ese expediente, el juez de la causa Walter Lara Correa dispuso el 12 de julio pasado la distribución de los alimentos.

La cartera que lidera Pettovello intentó frenarlo con un amparo, que fue rechazado por el juez Martín Cormick. “Dispóngase

Reclaman a Capital Humano por la falta de entrega de cobijas

Sandra Pettovello, corta de frazadas

El ministerio enfrenta una nueva presentación judicial, en este caso, por no asistir a las personas en situación de calle en pleno invierno.



Pettovello acumula cinco reclamos del juez Casanello por los alimentos acopiados en galpones.

se que el Estado nacional –Ministerio de Capital Humano– no innove respecto de los planes y programas enunciados en los considerandos, los cuales deberán ser cumplidos de manera cabal, estricta y sin dilación o interrupción alguna”, dijo el magistrado en la resolución.

En las calles

“La grave situación de emergencia alimentaria, social y laboral” y la falta de asistencia del Ministerio de Capital Humano será el principal reclamo que sacarán a la calle las organizaciones sociales y los gremios el próximo miércoles 7 de agosto en el marco del Día de San Cayetano.

Habrán actividades en la iglesia del Patrono del Trabajo, en el barrio porteño de Liniers, durante la mañana, y luego en Plaza de Mayo. “En una Argentina donde 7 de cada 10 pibes y pibas están en la pobreza, volvemos a llevar adelante la marcha de San Cayetano, en este contexto de hambre que sufre nuestro pueblo, sobre todo en los barrios populares donde los alimentos no llegan a los comedores comunitarios”, expresa el comunicado de UTEP, organizador de protesta.

“Tanto desde la economía popular que se la rebusca día a día sin políticas públicas que acompañen al sector, como desde el trabajo asalariado que no para de perder poder adquisitivo y convive con la incertidumbre cotidiana, lucharemos”, concluyeron.

Opinión Por Jorge Alemán

El mal absoluto y los demócratas inocentes

Desde sus comienzos la experiencia bolivariana se transformó para el poder occidental en un mal absoluto, donde no cabían ni límites ni mediaciones.

Por este estigma maldito desfilaron muchos, los gobiernos nacionales y populares y por tanto el kirchnerismo, luego la maldición cruzó el Atlántico y escuché a diputados franquistas y a intelectuales supuestamente progres sobre los peligros de que España por un pase mágico se convirtiera en Venezuela. Pero todo esto recién comenzaba; luego Jean-Luc Mélenchon era chavista, Jeremy Corbyn y Bernie Sanders también y ahora al propio Pedro Sánchez ya lo acusaron de dictador. Venezuela fue el nombre encubridor que les permitió a las derechas mundiales simular una inocencia “democrática”.

Nunca en la historia moderna un país, que muchos no saben aún en Europa encontrar en el mapa, se transformó en una metáfora del mal y en

el insulto que suspende la continuación de cualquier diálogo.

Todo esto no podía dejar de ser eficaz. Como suele ocurrir, el país atacado por la derecha mundial se encerró en sí mismo, la tragedia de la muerte del Comandante se sumó al desastre, el socialismo del Siglo XXI nunca tuvo una teoría pertinente y lue-

go la burocracia y el Ejército fueron desactivando el poder popular. A su vez Venezuela nunca encontró a sus espaldas a la Unión Soviética que protegió a Cuba. Y finalmente, no todo el desastre venezolano era exclusiva responsabilidad del imperialismo.

Todo esto deja como saldo la siguiente situación: el fracaso histórico de la izquierda en la época de la posrevolución, el poder depredador del neoliberalismo sobre el planeta, la penuria de disponer de materias primas sin defensa militar en el mundo del poder nuclear. Y lo más grave que está aconteciendo: impedir por parte de EE.UU. que la mediación para evitar una catástrofe que intentan Lula, Petro y López Obrador actúe para dar forma a una acuerdo pacífico, se pueda organizar.

Hace mucho que el neoliberalismo conoce el *impasse* sobre el cual las izquierdas se sostienen y por tanto entiende que su proyecto de apropiación no les permite a las experiencias de justicia social, por ahora, pensar en imponer un límite a su extensión mortífera.



YPF

Como SOCI@ de
Página12 tenés

15%

DE DESCUENTO TODOS LOS DÍAS
EN NAFTAS INFINIA E INFINIA DIESEL*

¡Asociate a Página12!



*Aplican limites y restricciones. Ver bases en <https://socios.pagina12.com.ar/>

En la Legislatura porteña ingresó un proyecto de ley sobre deudores alimentarios, para que se les impida entrar a eventos deportivos y culturales pagos en la Ciudad de Buenos Aires. El proyecto plantea la Modificación del Registro de Deudores Alimentarios Morosos para "impedir el libre acceso de las personas inscriptas en ese registro a eventos masivos deportivos y culturales pagos en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

En caso de avanzar, la implementación de esta medida será a través de la exigencia de que las instituciones organizadoras de este tipo de actividades dispongan en ellas de controles de acceso, a través de dispositivos tecnológicos. El proyecto fue presentado por el legislador porteño de Unión por la Patria Juan Manuel Valdés, para ampliar las restricciones que tienen los padres que deben alimentos.

Entre las actuales restricciones en actividades específicas se encuentran la renovación de la licencia para conducir o la realización de viajes al exterior del país. Este proyecto busca extender este tipo de medidas a la asistencia a eventos culturales y deportivos.

Actualmente, una restricción de este tipo sólo puede ser implementada por decisión de un juez, pero a partir de esta legislación, aplicaría para todas las personas inscriptas en el registro.

Como los tiempos judiciales en este tipo de casos puede extenderse demasiado, se busca dar una herramienta a la Justicia y proponer una estrategia para generar consecuencias a nivel social para los deudores alimentarios.

De acuerdo con datos de 2023, en la Argentina el 68 por ciento de los progenitores no convivenientes incumple la obligación alimentaria, y solo una de cada cuatro mujeres separadas recibe la cuota.

Según datos de Unicef, el 68

Un proyecto en la Legislatura contra los padres que no se hacen cargo

Por Raúl Kollmann

Sin cuota alimentaria, no habrá cancha

Ya no podían viajar al exterior ni renovar la licencia de conducir.

Ahora tendrán vedado ver fútbol en persona si no cumplen la ley.



Si no pagan la cuota alimentaria, no hay cancha.

por ciento de los hogares monoparentales están bajo la línea de pobreza y el 23 por ciento bajo la línea de indigencia: no pueden cumplir con la canasta básica alimentaria.

El incumplimiento de las cuotas alimentarias supone la vulneración del derecho básico a la alimentación de niños, niñas y ado-

lescentes. Recientemente, un fallo judicial ha calificado esto como "una situación de violencia económica por razón de género".

En la Ciudad de Buenos Aires existe desde 1999 el Registro de Deudores Alimentarios Morosos, establecido por la Ley 269.

Esta legislación de avanzada permitió dar a conocer a aquellas

personas que no cumplían con la manutención de sus hijos o hijas. En 2023, fueron inscriptas 162 personas más en este registro, siendo el año con mayor crecimiento en mucho tiempo. Entre enero y julio de 2024, se habían agregado 124 más, sumando en total, hay 2825 personas registradas en la Ciudad.

Estaba la expectativa de encontrar ADN de Loan en los genitales de Antonio Benítez, uno de los adultos que estaba con el chico camino al naranjal. Parece que no se encontró nada. También la posibilidad de detectar ADN de Loan en un chaleco que María Victoria Caillava usó aquel jueves 13 de junio. Una hipótesis es que ella tuviera que ver con la desaparición del niño. Tampoco dio positivo: no se habría detectado nada en el laboratorio.

Se hicieron allanamientos en domicilios vinculados a Benítez y su esposa, Laudelina, familiares de Caillava y su marido, se buscó en el celular de la abuela y este lunes se volverá a hacer —algo muy cuestionado— la Cámara Gesell a los niños que estaban con Loan en el naranjal aquel día. Lo cierto es que por ningún lado aparece una pista contundente, un camino que se pueda sustentar en pruebas.

En ese marco, el jueves se le vence el plazo a la jueza Cristina Pozzer Penzo para decidir qué hace con los siete detenidos en la causa por la desaparición del niño. Es un plazo que debería respetarse por haber personas privadas de libertad. La impresión es que, hoy por hoy, no tiene con qué dejar presos a los siete detenidos. Pero si dicta la libertad de todos —lo que no significa cerrar la investigación sobre ellos—, se tomará como un fracaso y más de uno pone la mirada en lo que será reacción social y mediática. Por eso, algunos piensan que la jueza pateará el caso hacia adelante, con el argumento de que el plazo es sólo ordenatorio.

Una de las hipótesis que se maneja desde el principio es que Antonio Benítez, uno de los adultos que estaba con los niños, se llevó a Loan, hubo un abuso y un final catastrófico. Es lo que explica que Benítez fue el único al que le hicieron hisopados en los genitales. Esa prueba se tomó el 16 de junio, tres días después de la desaparición.

Hace tres semanas, en el laboratorio del Instituto Médico Forense de Corrientes, que depende del Tribunal Superior de Justicia de esa provincia, se logró un perfil genético indubitable del niño. Se obtuvo del cuello del delantal de Loan. Con esa evidencia, la magistrada ordenó que se busque ADN en una larga serie de lugares o de ropa. Es ADN de contacto, o sea que el rastro del chico puede haber quedado impregnado casi en cualquier lado.

■ Es público que en la camioneta de Caillava y Pérez se encontró algo que dio positivo de sangre de un masculino. La comparación hecha en el Laboratorio de la Policía Federal dio negativo: es una mezcla en la que no hay ADN de Loan. Como es de contacto, el masculino podría haber sido del

La provincia de Misiones está conmocionada por un accidente automovilístico fatal seguido de un suicidio. Todo comenzó con una discusión a gritos, a bordo de un auto Peugeot Compact 206 en la ciudad de Posadas —Acceso Sur— donde iban Jorge Albino Benke y Ariana Ripper —quienes tenían una relación sentimental tumultuosa— más Isaac Ripper, el hijo de 5 años de la mujer. En medio de una discusión, cuando él iba al volante, se despistaron chocando con un poste de luz de concreto y el niño murió: iba sentado en una silla infantil en la parte trasera.

Al rato el hombre escapó de la escena. Y más tarde se arrojó a las ruedas de un colectivo

En Misiones, discutían y se despistaron

Una pareja chocó un poste y murió un niño

quedando gravemente herido. A las pocas horas, él también murió. La mujer, de 25 años, sufrió una fractura de cadera.

El episodio comenzó en las primeras horas del miércoles pasado, cuando sucedió el choque. Y a media mañana el hombre fue ingresado al hospital Ramón Madariaga de Posadas, muy mal herido luego de ser pisado por un colectivo en la zona del arroyo El Zaimán. Allí los médicos se dieron cuenta de que el accidentado estaba siendo buscado por la policía

a raíz del accidente y su fuga.

El Juzgado de Instrucción Uno hace las pesquisas del hecho, aunque la causa por homicidio en accidente de tránsito que se le había iniciado preliminarmente a Benke se extinguió con su muerte.

La pareja se había mudado a vivir junta con el hijo de ella. Pero comenzaron los episodios de violencia de género contra ella, que derivaron en una orden de prohibición de acercamiento mutua por seis meses. Es por esta razón que se sospecha que podría haber

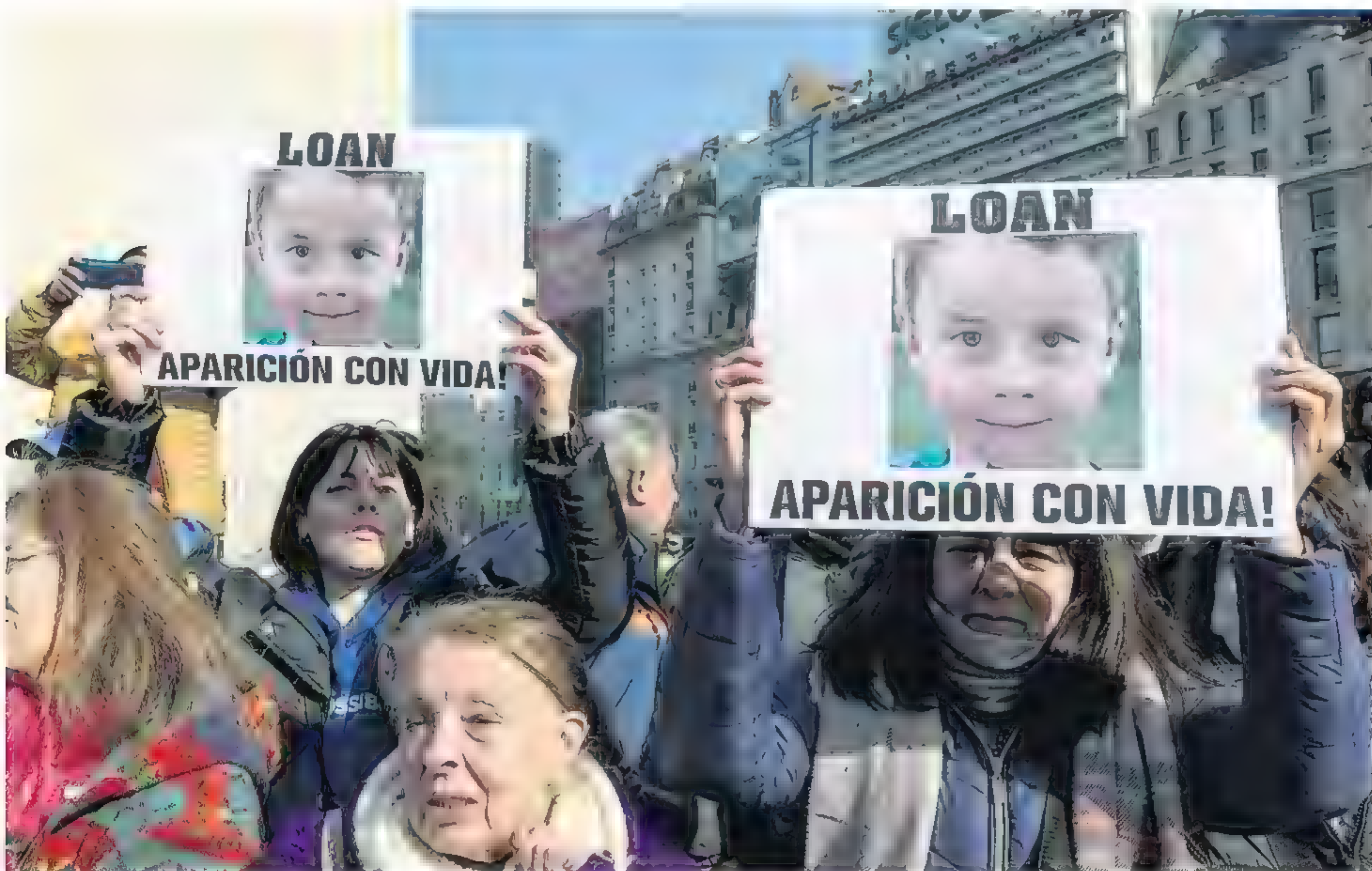
sido un choque intencional. La acusación por violencia fue hecha el 23 de enero en la Comisaría de la Mujer de Fátima, donde la mujer denunció que ella y su hijo eran víctimas de constantes golpes por parte de Benke. La restricción judicial ya había vencido.

En el hospital la mujer habría contado al despertar que Benke intentó provocar la muerte de los tres con el despiste, algo que tendrá que ser ratificado en sede judicial por la mujer, quien se recupera de la luxofractura y lesiones menores en el cuerpo. Los investigadores no encontraron rastros de frenada antes del choque, lo que abonaría la hipótesis de la intencionalidad de un asesinato.

La jueza Pozzer Penso ordena procedimientos, pero no hay una pista firme

Los días sin Loan pasan y sigue la **incertidumbre**

Ningún indicio contundente ha permitido deducir una hipótesis sólida y los detenidos podrían quedar libres pronto. No hay ADN de Loan que incrimine a alguien.



Todos quieren saber dónde está Loan.

que lavó la camioneta o de un policía que la tocó en el largo tiempo en que estuvo secuestrada.

■ Por lo que se sabe, tampoco aparece ADN en la comparación que se hizo con el hisopado de los genitales de Benítez. El tío Benítez viene con mala fama. Su hermana Ana sostuvo que es un violador y que tiene antecedentes de robo. A eso debería sumarse que su esposa, Laudelina, mintió en el expediente, lo que hace pensar que trató de beneficiar a su marido. Y, finalmente, lo que no es menor, Benítez no tiene buenas explicaciones sobre lo que hizo aquella tarde, después de las 14, cuando desapareció Loan. Se lo vio transpirado y sin camisa, y él afirma que estuvo buscando al niño, algo de lo que no hay evidencia. Recién reapareció a las 18, con una remera puesta. Un obstáculo se hubiera planteado si Benítez se hubiera duchado, lo que borra rastros. Habían pasado tres días: el hisopado de los genitales se hizo el 16 de junio.

Sin embargo, parece que no hubo baño y aun así no se encontró ADN. ¿Eso lo descarta? Para nada. Lo único que indica es que no se pudo detectar una evidencia que hubiera sido determinante.

■ Otra hipótesis de la magistrada siempre fue que Caillava y Pérez, la exfuncionaria y el exmarino, se llevaron al nene. Por eso se secuestró un chaleco que Caillava usó aquella tarde. La posibilidad de que Loan haya estado a upa de Caillava parece encajar en esa hipótesis. Tampoco eso dio positivo.

Como se ve, los esfuerzos se siguen haciendo, pero por ahora no surge algo que encarrile la investigación.

Como ya señaló este diario, está contraindicado por los expertos realizar por segunda vez una Cámara Gesell a menores de edad. Sucede que ya perdieron espontaneidad: estuvieron casi dos meses viendo televisión y escuchando lo que dice su familia. No obstante, la jueza ordenó volver a hacer esa

medida de prueba este lunes. Los cuatro chicos, en la primera Cámara Gesell, sostuvieron que Loan dijo que quería volver con su padre, pero fue hacia el lado contrario. Se equivocó. Eso es lo que no termina de descartar la idea de que se haya caído en algún lugar, un pozo o una laguna. Hubo rastrillajes, sin dudas, pero nunca se sabe de la eficiencia de esas tareas o que el niño haya caído en algún lugar en el que no queda rastros ni para los perros.

Habrà que ver qué sucede en esta nueva Cámara Gesell. Tal vez la jueza quiere que se les hagan otras preguntas a los chicos.

Como sucede en buena parte de las causas en las que se ofrecen recompensas, suelen recibirse muchas llamadas y pistas de todo tipo. En este caso, apareció la foto de un niño que toda la familia Peña afirmó que es Loan. Al menor, en Barranquilla, se lo veía en un shopping.

Se ordenaron distintas medi-

das, incluyendo la participación de la Cancillería. Pero una pericia determinante fue realizada por la Policía Federal. Se usó uno de los mejores softwares de comparación de fotos y el resultado fue concluyente en que el chico de Colombia no es Loan.

En teoría, Pozzer Penso tiene hasta el jueves para resolver la situación de los siete detenidos. Benítez, su esposa Laudelina, Daniel Fierriito Ramírez, su esposa María del Carmen Millapi; María Victoria Caillava, su marido, Carlos Pérez, y el comisario Walter Maciel.

Contra el que más evidencias hay es Benítez. A Caillava y Pérez lo único que los involucra es la prueba odorífica de los perros. A Ramírez y Millapi, casi nada. Los fiscales federales Mariano De Guzman, Alejandra Mangano y Marcelo Colombo les enrostran que no está claro lo que hicieron enseguida después de la desaparición de Loan. Ellos dicen que

buscaban al chico, a los fiscales no les convence. Respecto del comisario Maciel no parece haber nada que lo involucre, salvo alguna demora, pero no más que eso.

Por supuesto que la jueza puede utilizar un testimonio de Laudelina que, sin prueba alguna, sostuvo que los que estaban con los chicos –Benítez, Ramírez, Millapi– secuestraron a Loan y se lo entregaron a Caillava y Pérez, tal vez para venderlo. Todo con la supuesta complicidad del comisario Maciel. Con esa óptica, Pozzer Penso puede procesar y dejar presos a todos, sin evidencias que sostengan la hipótesis. La lógica indica que no todos pueden estar en semejante trama, esencialmente porque casi no se conocían entre ellos. Algunos dicen que la magistrada le dejará la responsabilidad de resolver libertades a la Cámara Federal de Corrientes, jueces que están lejos de 9 de julio, y contra los que no habrá manifestaciones ni mayores protestas.

La realidad es que el caso está mediatizado y politizado, lo que enturbia las decisiones. Cuando se venza el plazo –este jueves– la jueza puede resolver el procesamiento de todos, de ninguno o de algunos. Y, también, puede demorar la resolución, argumentando que el Código no la obliga a deci-

Contra el que más evidencias hay es

Benítez. A Caillava y

Pérez lo único que los

involucra es la prueba

odorífica de los perros.

dir, sino que impone un plazo para ordenar, para poner un marco de tiempo, no obligatorio. La cuestión es delicada por haber personas presas. Tal vez sostenga que necesita más tiempo.

Hay una segunda cuestión planteada: no está claro que Loan haya sido secuestrado o que el caso sea de trata de personas. Por lo tanto, no hay que descartar que la jueza resuelva y luego decida dar un paso al costado, devolviéndole el expediente a la justicia provincial.

Lo cierto es que, a casi dos meses, no sólo no se sabe dónde está o qué pasó con Loan. El expediente carece de rumbo, es decir, que las policías de Corrientes y Federal, y la justicia, no le encontraron la vuelta. Ocurrió con Sofía Herrera en Tierra del Fuego; Guadalupe Lucero en San Luis e internacionalmente con Madeleine Maccann en Portugal. Está el peligro cierto de que Loan Peña se sume a esa lista.

Por Mariana Carbajal

El gobierno de Javier Milei interrumpió todas las políticas públicas que apuntaban a promover la lactancia materna implementadas en la gestión anterior como parte de la aplicación de la Ley de los 1000 días. Entre las acciones suspendidas está la distribución de kits de lactancia –junto con la capacitación y sensibilización sobre la temática– para mujeres y otras personas gestantes, de sectores vulnerables.

El objetivo era fomentar la lactancia exclusiva hasta el sexto mes de vida, como recomienda la Organización Mundial de la Salud y al mismo tiempo favorecer una mayor autonomía de quienes amamantan. Sobre todo, teniendo en cuenta que el regreso al trabajo, tras la licencia por maternidad, es la causa más frecuente de abandono de la lactancia materna en el país, según revela un informe publicado por Unicef en colaboración con el Centro de Estudios sobre Nutrición Infantil (Cesni) y difundido en el marco de la Semana Mundial de la Lactancia Materna que comenzó el 1° de agosto, con el lema “Cerrar la brecha: apoyo a la lactancia materna para todos”.

La cancelación de la entrega de kits de lactancia es una más entre muchas otras acciones y políticas dirigidas a mujeres y diversidades desactivadas por el PEN y enumeradas en el Segundo Informe de la Cocina de los Cuidados, un espacio intersectorial integrado por representantes de organizaciones sociales y de derechos humanos, sindicatos, iglesias, la academia, funcionarias y legisladoras de distintas fuerzas políticas.

Los kits incluían un bolso térmico, un sacaleche ergonómico de plástico, tres vasos recolectores para almacenamiento de leche materna, una toalla de mano, dos protectores mamarios y un manual instructivo. Estaban dirigidos a aquellas mujeres y diversidades de menores recursos que permanecían varias horas lejos de sus domicilios por motivos laborales o educativos y debían dejar a sus hijos e hijas al cuidado de otra persona. Era parte de la Estrategia Nacional de Apoyo a la Lactancia desarrollada por el eliminado Ministerio de Mujeres, Géneros y Diversidad y el Ministerio de Salud de la Nación como parte de la implementación de la Ley de 1000 días, aprobada en diciembre de 2020 –junto con la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo– para apoyar la maternidad elegida.

La entrega de kits de lactancia había comenzado en 2023. El primer año se distribuyeron unos 25 mil kits, de acuerdo con el in-

Semana de la Lactancia Materna y desafíos pendientes

Un tema personal y además político

El Gobierno dejó de entregar kits para madres: una muestra de las deudas del sector público y privado con esta temática.



El Gobierno desatendió todas las políticas públicas sobre lactancia.

Lucía Grossman

forme Estrategia Nacional de Lactancia Materna, publicado por los ministerios de MGyD y Salud, al término de la gestión anterior. Se distribuían a través de los Centros de Atención Primaria de la Salud de cada provincia, en el contexto de los controles de salud de los bebés. Los ministerios habían elaborado un índice para determinar la cantidad y orden de entrega por jurisdicción. “Se tuvo en cuenta la vulnerabilidad de la población y la incidencia de la interrupción de la lactancia por jurisdicción”, explicó a **Página 12** Gabriela Bauer exdirectora de Salud perinatal y Niñez del Ministerio de Salud e integrante de la Cocina de los Cuidados.

Desde Unicef, Verónica Risso Patrón, oficial de Salud y Nutrición, destacó la importancia de este tipo de programas. “Cualquier acción y política pública que promueva la lactancia, como la entrega de materiales y de información, es fundamental para quien amamanta y para el fomento de la corresponsabilidad social”, señaló al ser consultada por **Página 12**.

Una encuesta publicada por Unicef en colaboración con

Cesni arroja “datos críticos sobre la situación actual”. Se trata del informe “Prácticas de lactancia y de alimentación complementaria en niños y niñas menores de 2 años”, para el cual respondieron 1000 madres y padres de diversos niveles socioeconómicos. En las conclusiones se destacan varios puntos preocupantes: aunque el 95% de las niñas y los niños fue amamantado en algún momento, el 68,5% recibió leche de fórmula infantil, principalmente por indicación médica. Menos del 50% de las niñas y los niños de 0-5 meses recibió lactancia exclusiva, y la edad promedio de abandono de la lactancia es de 7,8 meses, siendo el retorno materno al

trabajo la causa más común.

Apenas el 46,4% de las empresas declaran que realizan acciones para facilitar la lactancia materna, de acuerdo con el informe “La agenda de género en las empresas privadas de la Encuesta de Indicadores Laborales”, publicado en marzo de 2023 por el ex Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social. De las empresas que declararon realizar acciones, el 56,3% implementa horarios flexibles sin reducción de la jornada laboral, el 45% implementa reducción horaria de la jornada más allá de la establecida por la Ley de Contrato de Trabajo, el 30,5% implementa teletrabajo y sólo 9,8% cuenta con salas de lactancia en el lugar del trabajo presencial. En este punto, el problema muchas veces está asociado a la falta de lactarios para que las trabajadoras puedan sacarse leche con comodidad y en condiciones higiénicas.

Otro factor que influye en el abandono de la lactancia materna, señala la experta de Unicef, es la indicación de leche de fórmula que hacen algunos pediatras. “Cuando se pregunta a madres y padres desde los seis meses

hasta los dos años de edad, es decir, en todo el periodo en que se indica la lactancia –ya no de forma exclusiva sino complementada con alimentos sólidos–, se observa que el 70% de los chicos en algún momento probaron alguna fórmula. Ahí está el rol de la industria, y la indicación médica incide muchísimo. Eso también es algo que hay que ver, por qué se indican esas fórmulas”, advirtió Risso Patrón.

También destacó la importancia de evitar “la culpabilización” a la madre o persona gestante que por alguna razón no pueden o no quieren amamantar a su hijo. “Es clave que la madre tenga toda la información necesaria y si no puede o decide no hacerlo, es fundamental el acompañamiento social en este aspecto”, consideró. Y planteó que el foco hay que ponerlo en el caso de las trabajadoras madres, en las empresas que no garantizan los espacios apropiados para que puedan sacarse leche y no tengan que ir a un baño para hacerlo como suele pasar con frecuencia.

Para la especialista, la extensión de las licencias parentales y la capacitación a pediatras, son otras políticas pendientes. Pero también hay otra problemática de la que se habla poco –dice– y que tiene que ver con la falta de controles sobre la publicidad y el etiquetado de leches de fórmula que vulneran regulaciones y recomendaciones internacionales. Tampoco hay sanciones a las empresas, apuntó.

–¿Cuál es la importancia de la lactancia exclusiva en los primeros seis meses de vida del bebé? ¿Está probado científicamente que hace una diferencia? –le preguntó este diario.

–Hace una súper diferencia. Pero antes de hablar de lactancia exclusiva, hay que informar sobre la lactancia en la primera hora de vida, nosotros la llamamos la hora sagrada. Esa hora hace una gran diferencia. Por un lado por la cuestión emocional y social de apego de la mamá al bebé, y por otro lado, por pasarle toda la protección inmunológica en esa primera hora de vida. Luego, está probado científicamente que la lactancia exclusiva tiene un montón de beneficios para el bebé en términos de prevención de enfermedades, sobre todo deshidratación, diarreas, y hasta muerte súbita. Pero además tenemos todos los beneficios para la madre: una recuperación posparto muchísimo más rápida, y la prevención de algunos tipos de cáncer, incluso. Además, hay una arista ambiental: cuando amamantas no usás envases. Y gastás menos plata. La lactancia debe ser vista como una cuestión social; no como una responsabilidad de la mamá sino de toda la sociedad, ese es el mensaje principal.

Por Dolores Curia

Por estos días María Becerra, comunicó durante su gira por Europa, que se alejaría de las redes sociales debido a las agresiones verbales que recibe por su “físico”, su “forma de vestir” y su “vida privada”. Una situación que, según contó, la llevó a tener “desde ataques de llanto hasta ataques de ansiedad y pánico”. “Voy a desintoxicarme de esta red social y de todas”, escribió en su cuenta de X. No es la única celebridad nacional e internacional que lleva adelante un “detox digital” (ya lo han hecho otras como Taylor Swift, Selena Gómez o Ariana Grande). Pero la repercusión de la noticia sí es un disparador para preguntarse si existe algo como una “adicción a las pantallas”.

Según el informe de un estudio de Unicef sobre este tema llamado “El impacto de la tecnología en la adolescencia, relaciones, riesgos y oportunidades”, el 98,5% de las y los adolescentes está registrado en alguna red social. Además, cuatro de cada diez adolescentes aseguran que pasan tiempo conectados para “no sentirse solos”.

Si la legitimación y lo que alguien “vale” en el universo de las redes está determinado por cuánta repercusión y aprobación recibe una persona en relación a lo que exponga de su vida en ese terreno, ¿hasta donde eso puede repercutir negativamente en la salud mental de alguien que está formando su personalidad?

Según Unicef, los problemas de salud mental más frecuentemente asociados de acuerdo al patrón de uso son estrés, agresividad, irritabilidad, tics, síntomas de aislamiento social, alteraciones emocionales, bajo rendimiento académico y, en casos extremos, tendencias suicidas.

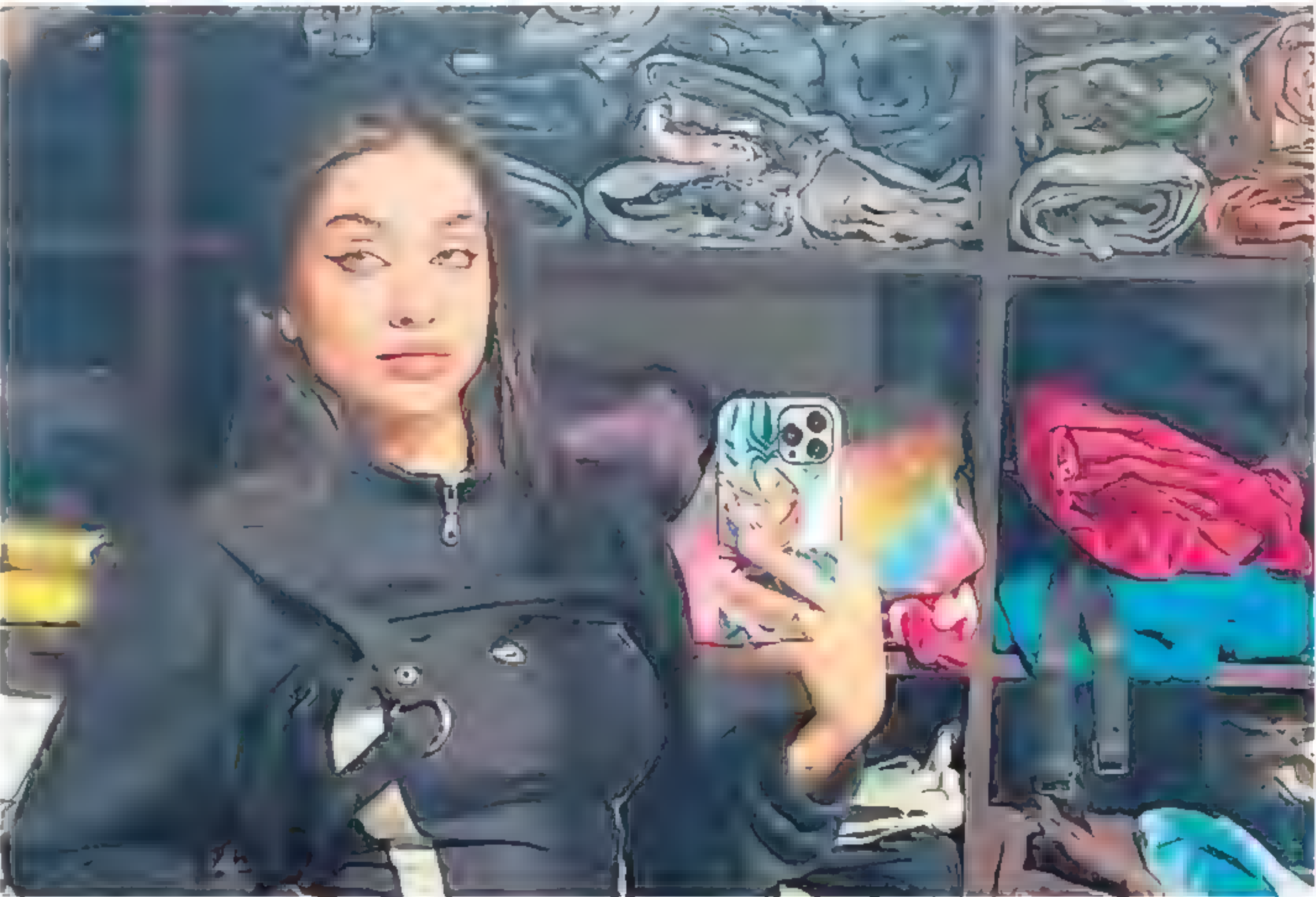
El principal uso que hacen los adolescentes de las redes tiene que ver con comunicarse con sus amigos. Las redes son importantes para la formación de la identidad juvenil. Roxana Morduchowicz, asesora principal de la Unesco en Ciudadanía digital, lo explica de este modo: “El adolescente viene de la infancia, una etapa en la que los principales referentes son sus padres, asociados con el incondicional. En la adolescencia los principales referentes son los amigos, y ese no es un amor incondicional, es un amor que hay que ‘ganarse’. La popularidad es un valor importante en general en la adolescencia. Y en ese camino los ayudan las redes sociales”.

Entonces, en una etapa de la vida marcada por la construcción de la personalidad, las redes sociales vendrían a facilitarles dos cosas. La primera tiene que ver con que lo que cada adolescente sube a su perfil: es un ele-

El 98,5 por ciento de los jóvenes usa redes sociales según Unicef

De la socialización a la tiranía de los likes

María Becerra decidió dar de baja sus cuentas para “desintoxicarse”. Y es que construir una ciudadanía digital sin estrés es un desafío para los adolescentes.



La joven artista María Becerra decidió hacer un “detox” digital.

©maríabecerra

drouzo. En relación a la edad aconsejada para el uso de redes, ella recomienda tener en cuenta la edad mínima permitida, que puede variar de acuerdo a la plataforma. En general suele ser entre los 13-14 años.

El uso de las redes debe formar parte de la agenda educativa y de la agenda de políticas públicas. “Es preciso que formemos, como se habla en todo el mundo, ciudadanos digitales”, dice

“La popularidad es un valor importante en la adolescencia. Los jóvenes consideran que las redes los pueden ayudar en ese sentido.”

mento más en función de lo que quiere que los demás sepan de él o de ella, cómo quieren ser percibidos. “Es un modo de ir sopeando su relación con los demás”, dice Morduchowicz. Y en segundo lugar, las redes les permiten a los adolescentes hacer cosas que en la vida real, cara a cara, quizás no harían. Invitar a alguien a salir, por ejemplo.

“Todos estos son aspectos positivos e importantes. Dicho es-

to, por supuesto que como siempre las tecnologías no son buenas o malas por sí mismas, sino que depende de los usos y de las prácticas”, advierte Morduchowicz.

Para Silvina Pedrouzo, pediatra y especialista en Tecnologías de Información y Comunicación, los adolescentes que atraviesan situaciones relacionadas con alteraciones socio afectivas, de violencia competencia des-

medida, sensación de vacío existencial y pobre autoestima tienen mayor riesgo de desencadenar patrones adictivo.

“Los intensos estímulos que les producen las interacciones en las redes, desencadenan la liberación de dopamina a nivel cerebral, un neurotransmisor ligado al placer y a la gratificación instantánea, que los motiva a repetir estas acciones en búsqueda de la ‘recompensa’”, explica Pe-

Roxana Morduchowicz, autora de *Adolescentes, participación y ciudadanía digital* (Fondo de Cultura Económica). El ciudadano digital es aquel que sabe hacer uso reflexivo, ético y creativo de las tecnologías e Internet. “Solemos decir que los adolescentes saben mucho de tecnología. Pero eso no es un uso ético y crítico. Deben aprender a usarlas para la comunicación empática con los demás”, afirma.

EDUARDO KORSUNSKY

Desaparecido el 4/8/1976



Dado, hermano y amigo,
te amamos

Hoy y siempre, presente

Los tuyos

CÁMPUS DE CONCENTRACIÓN EL VESUBIO, PUENTE 12, COMISARÍA DE MONTE GRANDE Y LA 205

El único lugar para los genocidas es la cárcel común.

Mónica Gladys Del Río	29/07/1976
Alberto Horacio García	29/07/1976
Fidela Morel de García	29/07/1976
Mabel Kitzler	29/07/1976
Francisco Bertucci	29/07/1976
Mario Cristian Fleitas	31/07/1977
Adolfo Ruben Moldavsky	01/08/1977
Luis Pérez Pittore	01/08/1978
Rafael Alberto Pighetti	02/08/1977

¡Les recordamos como compañeros, ejemplo de compromiso revolucionario!

NO OLVIDAMOS - NO PERDONAMOS - NO NOS RECONCILIAMOS

Próxima audiencia Juicio Puente 12 III
Viernes 9 de agosto a las 9:30 Comodoro PY 2002 CABA,
Esperamos nos puedan acompañar presencial o virtualmente.
comisionvesubioypuente12@gmail.com

COMISIÓN
VESUBIO Y
PUENTE 12

1 FERROCARRIL MITRE

Ladrones de cables

Dos personas fueron detenidas en cercanías a la estación Becar de la Línea del Ferrocarril Mitre por el robo de material ferroviario, más precisamente cableado de una caja de señales. Personal de Trenes Argentinos alertó la situación y se pudo dar intervención a efectivos de la Policía Federal, dependiente del Ministerio de Seguridad, lograron detener a los dos hombres con



elementos cortantes y un cable cortado. En el marco de la Emergencia Ferroviaria se articuló un equipo de trabajo conjunto para atender esta problemática que afecta a la operatividad de los servicios. Los cables sustraídos ya fueron reemplazados y el servicio funciona normalmente desde las primeras horas de la mañana. Tomó intervención en la causa el Juzgado Federal Número 1 de San Isidro a cargo de Sandra Arroyo Salgado.

1 SANEAMIENTO

A navegar el Riachuelo

El Riachuelo volvió a ser navegable tras los trabajos de saneamiento y se realizó un primer viaje del catamarán que une Puerto Madero con la Boca. Como parte de la Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo (Acumar), el GBCBA trabaja en la recolección de residuos en el lecho del río con trabajos de desinfección, desmalezamiento, fumigación y limpieza del agua.



El paseo en catamarán dura 40 minutos y parte desde Puerto Madero en el muelle de Cecilia Grierson 400 hasta llegar a la Boca. Este servicio se sostiene en el Proyecto Sur, el plan de turismo de la Ciudad que impulsa la identidad de La Boca, la pasión por el fútbol, la historia de la inmigración y el tango. Y contempla el regreso de la actividad nocturna en Caminito con la reorganización del transporte y el refuerzo de la seguridad.

La Fiscalía de Instrucción de Villa Cura Brochero, a cargo de Analía Gallaratto, dispuso la prisión domiciliaria con tobillera electrónica para Constanza Taricco, la mujer de la localidad de Nono que está imputada por presunta sustracción de menores (sus dos hijos de 9 y 6 años) y que se presentó en el Polo de la Mujer de esta capital, tras ser buscada durante ocho días. Según informó el Ministerio Público Fiscal (MPF), Taricco permanecerá en el domicilio de su padre en la ciudad de Córdoba.

Paralelamente, la jueza de Familia de Villa Dolores resolvió que los dos hijos queden en custodia en el mismo domicilio, a cargo de la familia y con control de personal policial. Esto, hasta tanto se resuelva la situación en el marco de la causa por restitución iniciada por el padre de los menores, que vive en Alemania.

Cabe recordar que Taricco no se presentó el 25 de julio de 2024 a la audiencia de contacto en el Juzgado de Villa Dolores, en el marco de la mencionada causa por Restitución Internacional. Los funcionarios judiciales habían dispuesto esta medida después de conocer los informes psicológicos y médicos de los niños y de la madre.

El 28 de julio de 2023 se dispuso hacer efectiva la orden de restitución de los niños, ambos de nacionalidad alemana y argentina, a la República Federal de Alemania, en el marco de la

Prisión domiciliaria para una mujer desaparecida

Exigen la revisión de un caso polémico

Constanza Taricco se entregó a la Justicia en Córdoba. Se ocultó con sus hijos ya que el padre se los llevaría a Alemania.



La madre y sus dos hijos en una foto familiar.

“Constanza no es una criminal, quiere que la Justicia actúe sin ser machista, clasista ni racista”, subrayaron las abogadas de la mujer.

demanda iniciada por el padre. Si bien la nena no es hija biológica del hombre, él la habría reconocido como propia.

Esta sentencia fue ratificada por el Máximo Tribunal de Córdoba quien, en su resolución, aclaró: “El proceso de restitución internacional no tiene por objeto dilucidar la aptitud de los progenitores para ejercer la responsabilidad parental sino que trata de una solución provisoria, sin que lo resuelto constituya un impedimento para que los padres discutan la cuestión por la vía procesal pertinente”. Es decir, manteniendo Taricco la custodia de sus hijos. Subraya el MPF que dichas instancias de la Justicia de Córdoba fueron

respaldadas por la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

Mientras tanto, en estas semanas, organismos de Derechos Humanos y organizaciones sociales se expresaron en favor de que se respete el derecho de Taricco a cuidar a sus hijos en el país. Las abogadas defensoras Eugenia Scarpinello, Natalia Bilbao y Natalia Lescano denunciaron que se agotaron todas las instancias de mediación porque desde un inicio “la Justicia no quiso escuchar”. Esto, expresaron, desembocó en el fallo de la jueza de Familias de Villa Dolores, Sandra Elizabeth Cúneo, que ordena la restitución de los hijos de Taricco al hombre alemán.

Según las abogadas, la decisión de la Justicia es inconstitucional, porque viola el convenio de La Haya al no respetar el “interés superior del niño”. “¿Por qué deben someterse a tener que ir a un lugar que desconocen?”, se preguntó Lescano, al remarcar que los niños no vivieron más de dos años en Alemania. “Constanza no es una criminal, quiere que la Justicia actúe sin ser machista, clasista ni racista”, subrayó Scarpinello.

En Bolívar, su ex no aceptaba la separación

La mató a puñaladas

Una mujer policía de 32 años fue asesinada a puñaladas en la ciudad bonaerense de Bolívar y el principal sospechoso es su expareja Germán Olivare, encontrado en la casa de ella lleno de sangre y semidesnudo. Rocío González había pedido a la Justicia medidas de restricción que resultaron infructuosas y derivaron en el final trágico. Fue un vecino quien llamó a la policía, que encontró a la víctima boca arriba en el comedor de la casa, ya muerta. El femicida también estaba allí y tenía profundas lesiones de arma blanca que se habría hecho él mismo, esa madrugada en que se desencadenó todo: lo llevaron al hospital Capredoni y terminó imputado del delito de femicidio agravado.

Compañeros de trabajo de ella, amigos y vecinos se reunieron indignados alrededor de la casa hasta altas horas de la madrugada. González desempeñaba funciones en la Comisaría de la Mujer y la Familia.

Dos horas después, el auto de Olivare fue incendiado intencionalmente a la vuelta del domicilio de la víctima. Según trascendió, González y Olivare se habían separado y ella recurrió a la Justicia para que se arbitrarán las medidas cautelares de prohibición de ingreso y acercamiento, perímetro de exclusión de 200 metros a la redonda, prohibición de contacto mutuo y cese de los actos de molestias, perturbación y hostigamiento. “No es el primer episodio en que discutimos y que me insulta, ya que no tolera que finalice la relación”, relató ella a la Justicia. Pero el juzgado apenas ordenó el cese de los actos hasta el 10 de septiembre, sin aprobar todos los pedidos de Rocío.

Lo que se ha podido reconstruir del hecho hasta ahora es que Olivare estuvo merodeando la casa de la víctima desde varias horas antes del crimen con su auto. Luego se las ingenió para entrar por la fuerza a la casa de Rocío y hubo una gran discusión.

Cuarto día de enfrentamientos entre manifestantes de ultraderecha y la policía

Más disturbios en Gran Bretaña

La ultraderecha británica profundizó ayer sus manifestaciones con enfrentamientos con la policía en varias ciudades de Reino Unido, entre ellas Liverpool, en protestas incitadas por campañas de desinformación antiinmigrantes y antiislámicas sobre el asesinato de tres niñas ocurrido a principios de semana.

Los incidentes produjeron decenas de detenciones. Los manifestantes arrojaron sillas, bengalas y ladrillos a los agentes en Liverpool, en el noroeste de Inglaterra, informó la agencia de noticias AFP, y los medios de comunicación británicos informaron de actos violentos en Manchester, en el norte.

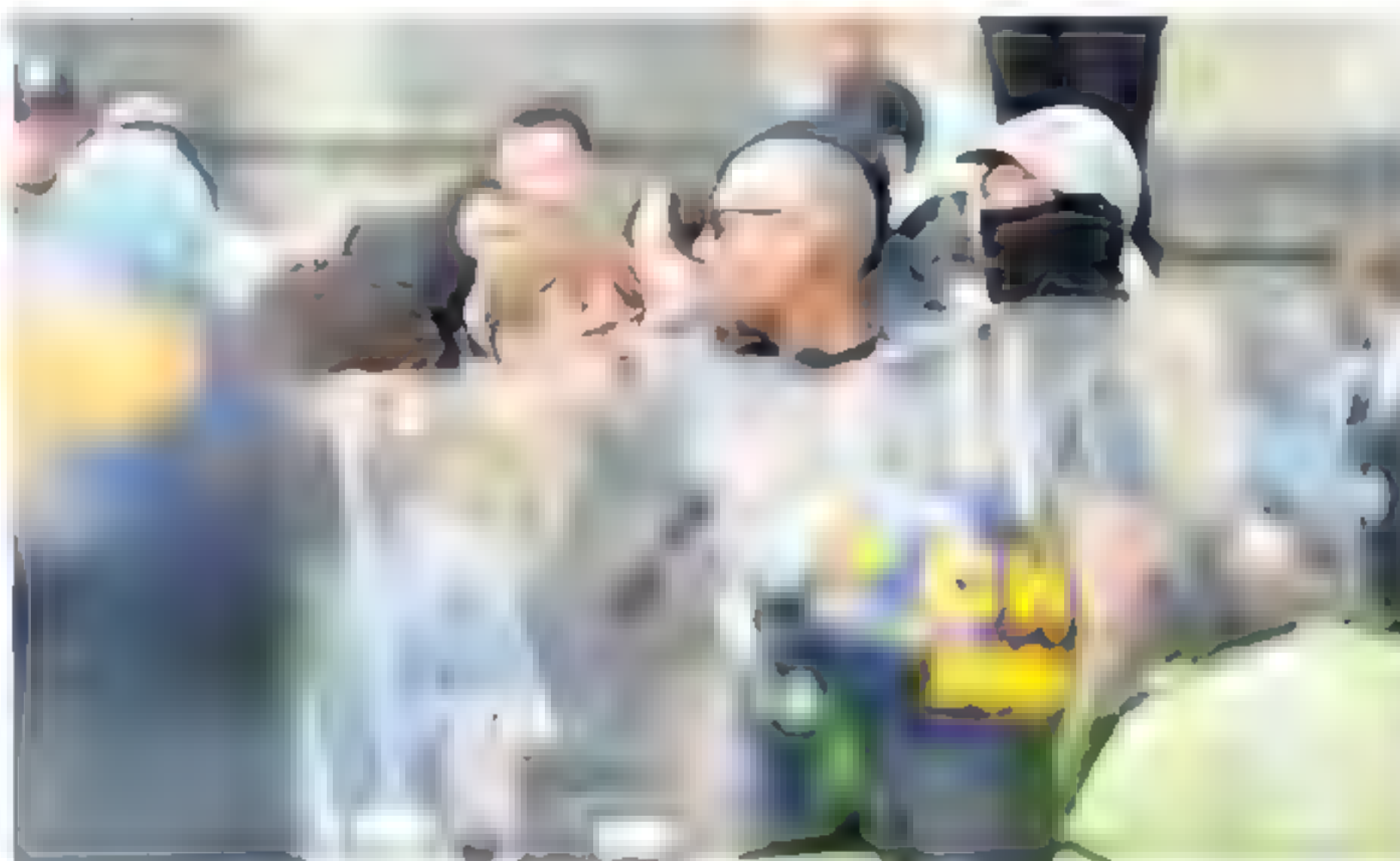
Las enfrentamientos marcaron el cuarto día de disturbios en el territorio tras la muerte de tres niñas por un apuñalamiento el lunes en Southport, en la costa cerca de Liverpool. Las protestas se vieron avivadas por rumores e informaciones falsas sobre la religión y la identidad del presunto atacante, Axel

El primer ministro, Keir Starmer, expresó todo su apoyo a la policía para que tome todas las acciones necesarias ante la oleada de violencia.

Rudakubana, un adolescente de 17 años nacido en Reino Unido. El joven fue acusado de varios cargos de asesinato e intento de asesinato.

En varias ciudades se produjeron enfrentamientos entre manifestantes antiinmigración y contramanifestantes, y la policía formó líneas con escudos antidisturbios para mantener separados a los grupos. Unas 150 personas con banderas inglesas corearon "Ustedes ya no son ingleses" en Leeds (norte de Inglaterra), mientras que grupos contrarios gritaban "Fuera de nuestras calles escoria nazi". En Hull, en el noreste, manifestantes rompieron las ventanas de un hotel utilizado para alojar a inmigrantes, según la BBC.

El primer ministro, Keir Starmer, expresó todo su apoyo a la policía para que tomara todas



Manifestantes de ultraderecha enfrentan a la policía en Liverpool.

AFP

las acciones necesarias ante la oleada de disturbios. El dirigente laborista acusó a los agresores de secuestrar el dolor de la nación para sembrar el odio y prometió que cualquiera que realice actos violentos se en-

frentará a todo el peso de la ley.

La ministra británica de Interior, Yvette Cooper, advirtió a los manifestantes de extrema derecha que pagarán por la violencia en las calles. "El vandalismo no tiene cabida en las ca-

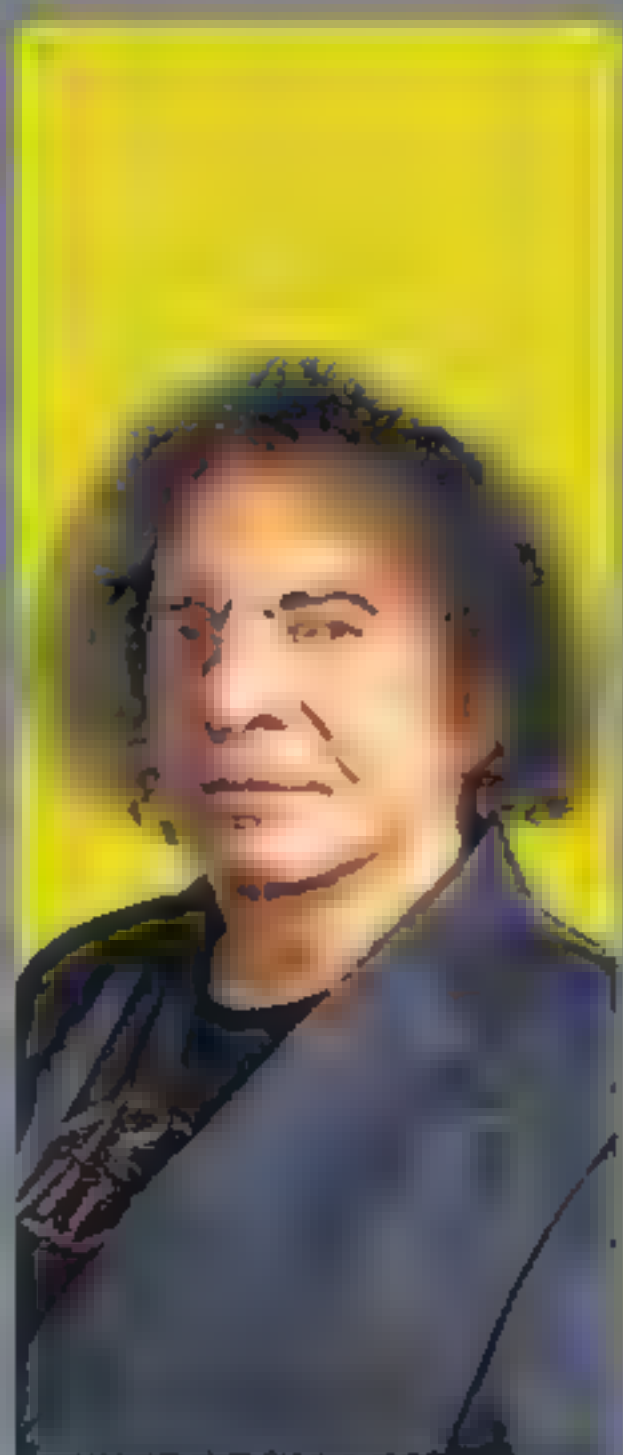
lles, no podemos tolerar este tipo de violencia o desorden criminal", afirmó Cooper en una declaración televisada.

La primera manifestación violenta sacudió Southport a última hora del martes, cuando una muchedumbre arrojó ladrillos contra una mezquita, obligando a cientos de lugares de culto musulmanes a reforzar la seguridad ante el temor de nuevos altercados. La policía culpó a seguidores y organizaciones asociadas a la disuelta Liga de Defensa Inglesa (EDL), una organización antiislámica fundada hace 15 años cuyos seguidores estaban vinculados al fanatismo violento en el fútbol.

Los disturbios sacudieron también la capital, Londres, donde 111 personas fueron detenidas frente a la residencia de Starmer en Downing Street. El viernes, diez personas fueron detenidas y cuatro agentes necesitaron atención hospitalaria tras unos disturbios en la ciudad de Sunderland, en el noreste de Inglaterra.



DOLINA



NORA VEIRAS



VICTOR HUGO



CYNTHIA GARCÍA



CAMPANA



BRANCATELLI

ESCUCHÁ SUS MIRADAS

LA750

OBJETIVOS PERO NO IMPARCIALES

AM750.COM.AR GRUPO LUSH

Opinión Por Carlos Fernández-Vega *

Cuando EE.UU. y la OEA meten la cola

Como es tradición, la Casa Blanca pretende instalar su versión autoritaria y carente de legalidad sobre las correspondientes instituciones de terceros países y, en el caso de las elecciones venezolanas, el secretario de Estado, Antony Blinken, desconoció el resultado oficial y aún sin recuento de los votos ordenó a la comunidad internacional reconocer a Edmundo González Urrutia (el disfraz de María Corina Machado) como ganador de los comicios del pasado domingo. Más allá de que carece de cualquier autoridad ética y legal para decidir quién no y quién sí, no presentó una sola prueba para sustentar lo que él denomina el vencedor.

A Estados Unidos no se le quita su autoritarismo (de hecho lo goza), su histórica adicción al intervencionismo, y Blinken se pronunció muchas horas antes de que lo hiciera la única insti-

problema también de cómo las oligarquías en el mundo han ido controlando a todos estos organismos. Lo de la OEA acerca de Venezuela es una vergüenza. ¡Cómo en una elección en un país, un domingo y el martes ya el secretario general de la OEA está sentenciando sin ninguna prueba! No sólo sentenciando, sino ya calificando la elección, ya dando como triunfador a un candidato.

Dijo López Obrador: "Hacemos un llamado respetuoso a todos los gobiernos para que no haya intervencionismo. Ningún gobierno está autorizado, no es legal, no es legítimo, el emitir un fallo dando perdedor o ganador a un candidato de otro país. ¡Qué es eso! Si no hay un gobierno del mundo. Eso no tiene que ver con la democracia, ni con el respeto a la independencia, a la libertad, a la soberanía de los pueblos.

"Ojalá y, en vez de promover la confrontación, todos actuemos con responsabilidad, que nos autolimitemos y que se respete la soberanía del pueblo de Venezuela en los dos sentidos: en cuanto a lo que significa el término, el concepto de soberanía, tanto en cuanto al poder soberano del pueblo, el pueblo que es soberano de Venezuela es el que decide en un proceso electoral, y también la soberanía que tienen todas las naciones para actuar de manera independiente, sin injerencias de ninguna otra nación."

En efecto, el pronunciamiento de Blinken (que no ayuda a resolver las cosas; es una imprudencia, dijo AMLO) no sólo viola la soberanía venezolana y

pretende dar más alas a sus agentes machados y guarimberos e imponer otro Guaidó, sino que intenta echar por tierra el fino trabajo diplomático de los mandatarios de México, Brasil y Colombia tendiente a encontrar una salida pacífica al de por sí enrarecido ambiente venezolano, el cual debe ser resuelto por las instancias legales de ese país y con la participación de gobierno, oposición y sociedad.

Muchas son las cosas que deben resolver los venezolanos, pero mientras lo hacen urge que Estados Unidos de inmediato saque las manos no sólo de esa nación que tanto ha agredido, sino de todas aquellas, que son muchas, en las que las tiene metidas hasta el fondo.

Ayer, por requerimiento expreso de la Sala Electoral del Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela, nueve de los 10 candidatos participantes en las elecciones del pasado 28 de julio se presentaron en esa instancia. El único que no asistió fue Edmundo González Urrutia, tal vez por el sueño húmedo de que su padrino Antony Blinken ya dio la orden de que él es el bueno.

* De La Jornada de México. Especial para Página12.



tución que legalmente debe hacerlo: el Consejo Nacional Electoral de Venezuela, que ayer, con 97 por ciento de las actas computadas (cuenta con 30 días para publicar los resultados, incluidas las actas desglosadas), declaró vencedor a Nicolás Maduro (foto): 52 contra 43 por ciento del citado disfraz. El diplomático aseguró que dada la abrumadora evidencia, que no presentó, está claro que para Estados Unidos y, lo que es más importante, para el pueblo venezolano, que Edmundo González Urrutia ganó la mayoría de los votos.

Por ello, no es gratuito el puntual reclamo que ayer hizo el presidente López Obrador sobre la instrucción del funcionario estadounidense: lo que hicieron desde el Departamento de Estado es un exceso. No les corresponde, se están extralimitando. Eso no ayuda a una convivencia pacífica en armonía en las naciones. Eso no tiene que ver con la política, la política se inventó para evitar la confrontación y para evitar la guerra. ¿Dónde está la ley? ¿Qué dice el derecho internacional en esta materia? ¿Cuál es su fundamento? ¿Quién la autoriza a pronunciarse a favor de un candidato, si todavía no aparecen las actas?

De pasadita, el mandatario subrayó que es un

Página12 en Venezuela

Por Aien Nesci
Desde Caracas

Una semana después de los comicios presidenciales en los que Nicolás Maduro consiguió su reelección, el chavismo y la principal facción opositora volvieron a marchar ayer en simultáneo pero sin violencia. Al mismo tiempo, el Consejo Nacional Electoral (CNE) sigue sin publicar las actas oficiales de la votación y aumenta la presión internacional sobre el gobierno.

La marcha del oficialismo arrancó temprano con concentraciones multitudinarias en distintos puntos del país, principalmente en los estados de La Guaira, Aragua, Anzoátegui y Yaracuy. Miles de militantes de los partidos y organizaciones que apoyan a Nicolás Maduro se encolumnaron tras la bandera de Venezuela (ya que el 3 de agosto es el día nacional de la insignia) y se agruparon masivamente en los distintos lugares de encuentro.

En Caracas, sobre todo desde el barrio popular Petare -histórico bastión del chavismo- salieron cientos y cientos de motorizados (grupos de militantes que marchan juntos en moto) con una impronta muy diferente a la de la primera movilización del lunes: aquel día llevaban sus rostros tapados por pañuelos y mostraban una postura desafiante; ayer iban a cara descubierta, tocando todos al mismo tiempo sus bocinas.

En un clima mucho más distendido del que se esperaba, las horas pasaron en calma en el centro de la capital. Muchas personas caminaban con gorras y sombrillas para protegerse del intenso sol caraqueño. Como ya es costumbre, primó el color, el baile y la música. Se repitieron una y otra vez las canciones del repertorio bolivariano: "Viva Venezuela, mi Patria querida", "yo voy a mi gallo Nico" y la famosa cantinela del Partido Socialista de Venezuela: "¡Chávez soy yo, Chávez eres tú, aquí estamos los guerreros del PSUV!".

Bajo la consigna de movilizarse por "la paz nacional", las distintas filas confluyeron en el Palacio Miraflores, donde Maduro volvió a dar un discurso desde "el balcón del pueblo". Luego de cantar el himno nacional junto a sus seguidores, el presidente sentenció: "Venezuela tiene leyes e instituciones para que, de manera soberana, sin ninguna intervención extranjera, resolvamos nuestros asuntos". También insistió en que "la derecha fascista intentó atacar el sistema electrónico del CNE y tumbar el sistema, pero afortunadamente se logró dar el primer boletín y se desmontó la primera fase del golpe electoral".

Por el lado de la oposición, la

convocatoria principal fue en Las Mercedes, zona acomodada del este de Caracas, sobre la emblemática avenida Francisco de Miranda. Por lo anunciado en redes sociales, se preveía una gigantesca convocatoria. Sin embargo, si bien hubo miles de personas, el evento estuvo lejos de los números esperados.

La gran protagonista del acto, como lo fue a lo largo de toda la campaña, fue María Corina Machado, quien se movilizó subida a un camión que recorrió el espacio en donde se concentraban sus seguidores (unas dos o tres cuadras). Hace tan solo dos días, la ex diputada había publicado en un medio estadounidense que se mantendría al "resguardo" porque "temía por su vida", pero ayer se mostró en público sin mayores problemas.

Lo más llamativo de este evento fue la ausencia de Edmundo González Urrutia, el candidato a presidente por la Plataforma Unitaria Democrática (PUD) quien asegura haber ganado la elección. "¿Dónde está Edmundo?", preguntaban varios de sus seguidores confundidos. El propio Maduro, incluso, se burló de la situación unas horas más tarde. "¿Se escondió? ¡No da la cara! Imagínense ustedes cuando el pueblo salga a pedir algo y el tipo no aparece", ironizó en Miraflores.

"Venezuela tiene leyes e instituciones para que, de manera soberana, sin intervención extranjera, resolvamos nuestros asuntos".

En su acto, y sin su candidato, Machado volvió a afirmar que la PUD ganó las elecciones y que ellos "habían podido demostrarlo" con las actas electorales cargadas en un sitio web que anunciaron durante la semana. El viernes, Maduro se había ocupado del tema: junto al presidente de la Asamblea Nacional, Jorge Rodríguez, expuso supuestas evidencias que implicarían la falsedad de la documentación presentada por la oposición.

"Detectamos una gran farsa con más de 9400 actas forjadas por la ultraderecha venezolana, sin datos de miembros de mesa, testigos, operadores de máquinas y hasta firmas planas. ¡Jamás tuvieron la disposición de reconocer los resultados electorales!", aseveraron frente a medios nacionales e internacionales con videos y papeletas en las que iban señalando cada prueba referida.

La cuestión de las actas, de to-

A la espera de las actas que certifiquen el resultado de las elecciones

Marchas y contramarchas pacíficas en Venezuela

El Consejo Nacional Electoral denunció un hackeo informático desde Macedonia del Norte como la razón por la cual los documentos aún no han sido publicados.



Militantes chavistas marchan en apoyo a Maduro en Caracas.

das formas, continúa siendo la más espinosa en el panorama postelectoral venezolano. El CNE, cuyo directorio se conforma por cinco rectores —tres del chavismo y dos de la oposición— denunció un hackeo informático desde Macedonia del Norte como la razón por la cual los documentos aún no están publicados, siete días después de los comicios. El viernes, el presidente del organismo electoral, Elvis Amoroso, dio el segundo boletín electoral luego del ofrecido el mismo día de las elecciones y ratificó el triunfo de Maduro con casi el 97% de las actas escrutadas: 6.408.844 votos para el actual presidente y 5.326.104 para González.

Mientras la mayoría de los líderes de la región condenan esta demora y subscriben a la hipótesis del fraude, hay otros que aún esperan por los datos para tomar una decisión. En un seminario en México, Cristina Fernández de Kirchner pidió “por el propio legado de Hugo Chávez, que se publiquen las actas”. En la misma línea, Lula, Gustavo Petro y Andrés Manuel López Obrador habían emitido un comunicado conjunto en el que exigían lo mismo con el objetivo de poder legitimar el proceso y disipar las sospechas.

Mientras los tiempos de presentación de los documentos —sobre todo los políticos— corren, Maduro ya comenzó a ocuparse del tema por otras vías. El miércoles, se apersonó ante el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) y presentó un recurso de amparo para que se citara el viernes a los diez candidatos que participaron de la contienda y se cotejaran todas las actas mediante un peritaje. Dos días después, González Urrutia fue el único que no acudió a la sede del organismo, lo que dio pie al presidente para mostrar la silla vacía y volver a decir que las actas de la oposición son apócrifas. Según dijo, en caso de demostrarse la falsedad se constituiría un delito electoral penado con prisión por la ley venezolana.

Tras el anuncio del triunfo chavista en la medianoche del domingo y las sospechas de fraude planteadas por la oposición, la semana había comenzado signada por la tensión latente de una violencia que Venezuela ya conoce. Sin embargo, luego de varios incidentes y disturbios ocurridos el lunes y martes, a partir del miércoles el país se adentró en una espesa calma y la vida cotidiana fue recuperando paulatinamente su ritmo. La próxima semana será trascendental respecto a la presentación de las actas. Por lo pronto, el caos que se auguraba no se adueñó de las calles. Cada segundo cuenta en la Venezuela post 28 de julio.

Siete países piden la publicación de las actas en Venezuela

Los europeos reclaman transparencia

Siete países de la Unión Europea (UE) pidieron ayer en una declaración conjunta la publicación de las actas de las elecciones presidenciales venezolanas del último domingo con el fin de garantizar la plena transparencia e integridad del proceso electoral, al tiempo que condenaron contundentemente cualquier detención. La declaración conjunta está firmada por el presidente de Francia, Emmanuel Macron (foto, con Meloni), la primera ministra de Italia, Giorgia Meloni; el canciller de Alemania, Olaf Scholz; el presidente de España, Pedro Sánchez; el primer ministro de Países Bajos, Dick Schoof; el primer ministro de Polonia, Donald Tusk; y el primer ministro de Portugal, Luís Montenegro.

En esta iniciativa, promovida por Italia y Francia, expresaron la profunda preocupa-

ción por la situación en Venezuela tras las elecciones presidenciales del pasado domingo. “Hacemos un llamamiento a las autoridades venezolanas para que publiquen sin demora todas las actas de votación con el fin de garantizar la plena transparencia e integridad del proceso electoral”, indica la declaración publicada por el gobierno ita-



liano. También subrayaron que la oposición indica que recogió y publicó más del 80% de los registros de votación producidos en cada colegio electoral. “Esta verificación es esencial para el reconocimiento de la voluntad del pueblo venezolano”, resaltaron.

Los siete países europeos señalaron, además, que debe respetarse el derecho de los ciudadanos venezolanos a protestar y reunirse pacíficamente. “Los derechos de todos los venezolanos, en particular de los líderes políticos, deben respetarse en este proceso. Condenamos contundentemente cualquier detención o amenaza contra ellos”, expresaron. “Continuaremos siguiendo de cerca la situación junto con nuestros socios y apoyando el llamamiento del pueblo venezolano en favor de la democracia y la paz”, agregaron.

En contra de lo que había trascendido en un principio, el líder de Hamas, Ismail Haniyeh, habría muerto por un "proyector de corto alcance" disparado contra su residencia en Teherán en una operación que Irán atribuye a Israel, anunciaron este sábado los Guardianes de la Revolución, el ejército de la República Islámica.

La información inicial trascendida había sido que le habían colocado una bomba muy precisa dentro del cuarto, muriendo él y su custodio, quedando a salvo otros líderes palestinos en cuartos vecinos. Esto dejaba mal parados a los servicios secretos de Irán, porque implicaría un alto nivel de infiltración extranjera.

"Esta operación terrorista se llevó a cabo disparando un proyectil de corto alcance con una ojiva de unos 7 kilogramos desde fuera del lugar donde se alojaban los huéspedes, provocando una fuerte explosión", dijeron en un comunicado publicado por la agencia oficial de noticias Irna. Y acusan de que Israel fue "apoya-

El diario británico *The Telegraph* publicó que el Mosad contrató a agentes de la Guardia Revolucionaria para el atentado contra Haniyeh.

Para Irán no hubo bomba en el edificio donde mataron al líder de Hamas

"Haniyeh murió por un proyectil"

En una guerra de versiones, Teherán declaró que hubo un ataque aéreo en el atentado. Israel arma una coalición internacional.



El edificio de huéspedes donde mataron a Haniyeh.

días ante las sospechas de infiltraciones del Mosad en el cuerpo, según varios medios.

La Marina británica dijo que un misil alcanzó un buque comercial en el golfo de Adén en el mar Rojo. La unidad de la Marina británica Operaciones Marítimas Comerciales indicó que el buque "fue alcanzado por un misil y no se han observado incendios, entradas de agua ni fugas de petróleo. El buque se dirige al siguiente puerto de escala". En el frente norte de Israel, el grupo chiita libanés Hezbollah anunció ayer el lanzamiento de ocho ataques, en una nueva jornada de violencia fronteriza en la que al menos dos combatientes de la formación armada —uno de ellos de 17 años— murieron en bombardeos israelíes contra el sur del Líbano.

Israel trabaja para forjar una coalición internacional que le proteja de un posible ataque orquestado en varios frentes por Irán y en el que podría implicarse su aliado Hezbolá, después de que ambos juraran venganza por el asesinato de líderes del grupo chiita libanés y el grupo palestino Hamás. El ministro israelí de Defensa, Yoav Gallant, recibió en Tel Aviv al nuevo secretario de Defensa de Reino Unido, John Healey, y horas después habló por teléfono con su homólogo estadounidense, Lloyd Austin, con los que abordó la necesidad de crear una coalición internacional "en defensa de Israel frente a Irán y sus representantes".

do por Estados Unidos" en el ataque. Haniyeh fue asesinado la madrugada del miércoles en la capital iraní, donde asistía a la toma de posesión del nuevo presidente de Irán, Masud Pezeshkian. Sería extraño que un misil pudiese haber tenido una efectividad tan quirúrgica, sin dañar fuertemente el edificio.

Pese a la versión de Teherán, el diario *The New York Times* publicó que fuentes que considera confiables le informaron que el ataque se llevó a cabo con una bomba activada por control remoto, plantada hacía dos meses en la habitación en la que solía dormir Haniyeh en una casa de protocolo de la Guardia Revolucionaria.

El diario británico *The Telegraph* publicó que el Mosad contrató a varios agentes de la Guardia Revolucionaria para el atentado contra Haniyeh, que llevaba planeado hacía meses y que en un principio se iba a llevar a cabo en mayo, durante su visita para el funeral del presidente Ebrahim Raisi, pero fue entonces abortado porque en el edificio había mucha gente. Decenas de agentes de la Guardia Revolucionaria habrían sido detenidos en los últimos

Un ataque terrorista en Somalia ligado a Al Qaeda

Los yihadistas mataron a 32 personas

Al menos 32 personas murieron, incluido un soldado somalí y civiles, y 63 resultaron heridas en el atentado perpetrado en un hotel de una popular playa de la capital de Somalia, Mogadiscio, por el grupo yihadista Al Shabab, confirmó ayer la policía.

"En total, hay más de 32 muertos y 63 heridos, con heridas leves o potencialmente mortales, de acuerdo a fuentes médicas", dijo en una rueda de prensa en Mogadiscio el portavoz de la Policía somalí, Abdifatah Hassan Ali.

Según el relato de Ali, hacia las 22.00 hora local, un terrorista se hizo detonar entre un grupo de jóvenes reunidos en la terraza del hotel Beach View, en la playa de Lido, a donde muchos vecinos de Mogadiscio suelen acudir los viernes, un día no laborable según el calendario musulmán.

"Tras el ataque, hombres armados atacaron también el hotel Beach View que suelen frecuentar funcionarios gubernamentales pero las fuerzas de seguridad lograron rescatar rápidamente a la gente de sus malas intenciones", añadió el portavoz.

El agente explicó que la Policía mató a tres terroristas implicados en el ataque —a parte del que se inmoló en el establecimiento— en el tiroteo posterior que se desarrolló durante horas ya pasada la media noche entre los atacantes y efectivos de las fuerzas especiales del Ejército.

La policía detuvo a otro terrorista e impidió que hiciera explotar un vehículo lleno de explosivos, lo que, previsiblemente, hubiera causado una cifra aún mayor de muertos.

Esto supone un cambio respecto a las primeras informaciones confirmadas por la Policía, que había asegurado la madru-

gada del sábado que los yihadistas implicados eran siete: uno suicida, cinco abatidos en el tiroteo y uno que pretendía hacer explotar el coche.

Los hospitales de Mogadiscio y la Agencia Somalí de Gestión de Desastres (Sodma) han multiplicado sus llamamientos para recibir donaciones de sangre para atender a los heridos.

Imágenes difundidas por medios somalíes en redes sociales mostraron ambulancias dirigiéndose al lugar del ataque, así como decenas de personas tendidas en la playa, entre las cuales algunas se movían y otras permanecían inmóviles.

El ataque se produjo tras unos meses de relativa calma en los que se habían reforzado las medidas de seguridad en la capital somalí y la urbe no había sufrido los habituales atentados de Al Shabab, que reivindicó en uno de sus portales web la autoría y aseguró

que había matado a varios funcionarios del Gobierno.

Somalia ha intensificado las operaciones militares contra los terroristas desde que el presidente del país, Hassan Sheikh Mohamud, anunció en agosto de 2022 una "guerra total" contra el grupo. Desde entonces, el Ejército, apoyado por la Misión de Transición de la Unión Africana en Somalia (Atmis), ha desarrollado ofensivas, a veces con la colaboración militar de Estados Unidos y Turquía en bombardeos aéreos.

Al Shabab, afiliado desde 2012 a la red de Al Qaeda, perpetra frecuentes atentados en Mogadiscio y en otros puntos del país para derrocar al gobierno central —respaldado por la comunidad internacional— e instaurar un Estado islámico de corte wahabí (ultraconservador).

Las Leonas vencieron 3-0 a Gran Bretaña y terminaron segundas en su zona

Cumplieron su parte y ahora van por Alemania

El conjunto de Ferrara ganó con goles de Raposo, Albertario y Zoe Díaz, pero el 3-1 de Australia sobre España lo relegó. El posible cruce con Países Bajos.

Las Leonas cumplieron con su parte y derrotaron 3-0 a Gran Bretaña, pero un agónico gol de Australia ante España le impidió ganar su zona. De esa manera, el conjunto de Fernando Ferrara culminó en la segunda ubicación de su zona, chocará ante Alemania en los cuartos de final y no pudo cumplir el objetivo de evitar a Países Bajos hasta la eventual final.

Las Leonas sabían que el agónico empate sufrido ante Australia en la fecha pasada las había dejado con poco margen de cara a la definición del grupo. Y esa presión pareció sentirse en el comienzo del partido, con mucha paridad y sin poder imponer su mejor juego. Pero una ráfaga de dos goles en dos minutos le permitió al conjunto argentino resolver un duelo que pintaba durísimo hasta ese momento. Un tanto de Valentina Raposo y el restante de Agustina Albertario cuando promediaba el tercer cuarto le dio la tranquilidad a Las Leonas, que completaron la goleada con un tanto de Zoe Díaz cuando restaban cinco minutos.

De esa manera, las argentinas lograron la victoria que necesitaban y le pusieron presión a Australia, que quedó con la obligación de superar por dos goles a España para mantenerse en la cima de la zona. Y cuando promediaba el último cuarto, el 1-1 parcial era negocio para Las Leonas. Sin embargo, las australianas se pusieron arriba a falta de cinco minutos.

Cuando España buscó el empate desesperado sin arquera, un error en la salida posibilitó el tercer tanto australiano, que condenó a las argentinas al segundo puesto.

De esta manera, para los cuartos de final Argentina quedó emparejada con Alemania, tercera en la otra zona con tres victorias y dos derrotas, ante Países Bajos y Bélgica. El partido está previsto para el lunes a las 7:30. Los otros cruces serán Países Bajos ante Gran Bretaña -partido del que saldrá el rival del ganador de Argentina-Alemania, Bélgica ante España y Australia frente a China.



El festejo de Valentina Raposo, que abrió el camino a la victoria.

I AFP

Los argentinos marchan segundos después de tres regatas

Gran inicio de Majdalani-Bosco

La dupla conformada por Mateo Majdalani y Eugenia Bosco completó un gran estreno en las regatas de la clase multicasco mixto al quedar en la segunda ubicación tras las primeras tres pruebas disputadas en Marsella.

El barco argentino finalizó en la segunda ubicación en las dos primeras regatas y quedó quinto en la tercera para ubicarse en la segunda posición en la general, con cuatro unidades, descartada su peor clasificación. Adelante, con sólo dos puntos, marcha la pareja italiana de Ruggero Tita y Caterina Banti, los vigentes campeones olímpicos, que ganaron las dos primeras pruebas y terminaron segundos en la tercera.

Los barcos de Finlandia, con siete unidades; de Nueva Zelanda, con ocho; de España, con nueve y ganador de la tercera regata, y de Gran Breta-

ña, con diez; quedaron por detrás de los argentinos, que se perfilaron bien para pelear por una medalla aunque van solo tres de las 12 regatas que clasifican para la medalla de la última prueba de la que participan las diez mejores embarcaciones y que entrega doble puntaje. El campeón olímpico

Santiago Lange había anticipado en diálogo con Página/12 que Majdalani y Bosco son candidatos al podio.

Si el viento lo permite, hoy se llevarán adelante otras tres regatas, con lo que se completará la primera mitad del torneo.



Mateo Majdalani y Eugenia Bosco brillaron en el primer día.

I AFP

Imane Khelif
Sigue su
camino

La argelina Imane Khelif se impuso a la húngara Lucca Anna Hamori por decisión unánime (5-0) en los cuartos de final de la categoría de 66 kilogramos de la competición de boxeo de los Juegos Olímpicos de París 2024 y se aseguró una medalla. Khelif, de 25 años, venció con claridad a la púgil húngara y bajó llorando emocionada las escaleras del cuadrilátero, afectada por la polémica generada tras el abandono de su rival en los octavos de final, la italiana Angela Carini. Sin proponérselo, la púgil quedó envuelta en una polémica en estos Juegos, después de que no pudiera competir en los Mundiales de 2023 porque un test de género reveló que tenía altos niveles de testosterona. Con su victoria ante la húngara, Khelif se asegura medalla en París y se enfrentará en las semifinales ante la tailandesa Janjaem Suwannapheng en busca de un hueco en la final.



Katie Ledecky

Un oro para la historia

La estadounidense Katie Ledecky agigantó su leyenda y se convirtió en la nadadora con más medallas de oro en la historia de los Juegos Olímpicos, con un total de nueve metales dorados, tras imponerse ayer en la final de los 800 metros libre. Un triunfo que no sólo confirmó a la norteamericana de 27 años como la mejor nadadora de todos los tiempos, sino que permitió a Ledecky igualar a la gimnasta soviética Larisa Latynina como la deportista femenina con más oros, nueve cada una, en la historia olímpica. Toda una proeza que llegó, como no podía ser de otra manera, en los 800 metros, su distancia favorita, la prueba con la que se dio a conocer al mundo con apenas 15 años cuando se impuso en los Juegos Olímpicos de Londres 2012 y la que ganó cuatro veces en forma consecutiva. Además, igualó la gesta de Michael Phelps que se impuso de manera sucesiva en cuatro finales en los 200 mariposa.



D0
04
08
24
PIR

INDEPENDIENTE	SAN LORENZO
Rey	Altamirano
Salle	Tripicchio
Fedorco	Romafia
Laso	Campi
D. Pérez	Braida
D. Martínez	Remedi
Marcone	Irala
L. González	Leguizamón
S. López	Realí
Avalos	Cuello
Luna	Vombergar
DT: Vaccari	DT: Romagnoli

Estadio: Independiente.

Árbitro: Hernán Mastrángelo.

Cambios: 57m N. Barrios por Irala (SL), 63m Hidalgo por S. López (I), 69m Maestro Puch por Avalos (I) y Tarzia por L. González (I), 76m N. Bustos por Realí (SL), 84m S. Blanco por Vombergar (SL) y S. Sosa por Remedi (SL).

Incidencia: 19m expulsado Luna (I)

Independiente —que jugó 70 minutos con uno menos— y San Lorenzo empataron sin goles en Avellaneda por la novena fecha de la Liga Profesional. En la previa, el clásico tuvo una particularidad, dado que dos de los equipos más grandes del fútbol argentino peleaban por salir de abajo en la tabla.

Lo cierto fue que en los primeros 45 minutos prácticamente no hubo llegadas a los arcos, aunque sí una jugada sumamente violenta: a los 19 minutos, Alex Luna perdió el balón en un costado y, a pura impotencia, le dio un descalificador planchazo a Braida, que le valió la roja tras la revisión del VAR.

En inferioridad numérica, el conjunto de Julio Vaccari dejaba a Avalos demasiado aislado arriba, mientras la parcialidad local bramaba su descontento por la pobre exhibición de su equipo. De su lado, al Ciclón tampoco le sobraban ideas, lo que redundó en un espectáculo muy deslucido.

En el complemento, el Rojo mejoró un poco, pero San Lorenzo tuvo dos llegadas seguidas: en la primera, el ingresado Perito Barrios habilitó a Cuello y el remate de éste fue sofocado por el arquero Rey, quien en el corner siguiente volvió a salvar las papas al desviar un cabezazo a quemarropa de Vombergar.

Independiente tuvo dos chances con el ingresado Hidalgo que Altamirano logró conjurar en gran forma. Luego, el local le cerró los caminos a San Lorenzo y casi lo gana con un cabezazo de Fedorco.

Al final quedaron a mano, aunque el clima en el Rojo volvió a estar muy caliente, con incidentes en el hall del estadio entre algunos socios, molestos con la dirigencia, que todavía no pudo levantar las inhibiciones y por eso no pudo presentar a los nuevos refuerzos.

Para colmo, desde que llegó Julio Vaccari, todavía no ganó, con dos empates y dos caídas.

Independiente y San Lorenzo igualaron en Avellaneda

Un clásico picante, pero sin tantos

En duelo condicionado por la temprana expulsión de Luna, el Ciclón no sacó provecho del hombre de más y quedaron a mano.



Hubo pierna fuerte y reparto de puntos en Avellaneda.

Fotobaires

Talleres e Instituto empataron 1-1

Se quedaron a mano

Talleres e Instituto protagonizaron un clásico parejo

TALLERES	INSTITUTO
Herrera	Roffo
Benavidez	Franco
Catalán	Requena
Suárez	Alarcon
Navarro	L. Rodríguez
Ortegoza	Acevedo
Portilla	Moreyra
Portillo	Lodico
A. Martínez	Puebla
Girotti	S. Rodríguez
Ruiz Rodríguez	Russo
DT: Ribonetto	DT: Dabove

Estadio: Kempes.

Árbitro: Darío Herrera.

Goles: 61m Barticciotto (T); 64m Franco (I).

Cambios: 45m Albarracín por Portillo (T); 58m Barticciotto por Ortegoza (T); 68m Romero por S. Rodríguez (I) y Cuello por Puebla (I); 72m Depietri por Ruiz Rodríguez (T) y Tarragona por Girotti (T); 77m Lázaro por Russo (I); 80m Palacios por Martínez (T); 86m R. Pérez por Lodico (I) y 86m Brizuela por Moreyra (I).

Incidencias: 90m expulsado Palacios (T)

y entretenido que se saldó con un empate 1-1 que dejó a los dos con sabor a que podían haberse llevado algo más. A los locales, porque tuvieron el control de la pelota y estuvieron en ventaja. Y a los de la Gloria, porque contaron con más chances de gol y terminaron con un hombre más por la expulsión de Sebastián Palacios.

Talleres llevó la iniciativa y buscó más el ataque, pero Instituto aprovechó los espacios para llegar con más riesgo. El que primero acertó fue el equipo de Ribonetto, con un enganche y un zurdazo de Bruno Barticciotto. Pero Instituto reaccionó rápido y llegó al empate por intermedio del paraguayo Juan Franco, que recibió un centro de Rodríguez y definió cruzado en la entrada del área chica.

Así llegaron a un empate que dejó preocupados a ambos, porque Talleres acumula cuatro partidos sin triunfos, mientras que Instituto llegó a tres jornadas sin victorias.

Godoy Cruz venció 1-0 a Argentinos

Le bastó con un penal

Godoy Cruz logró una victoria 1-0 ante Ar-

GODOY CRUZ	ARGENTINOS
Petrolí	D. Rodríguez
L. Arce	Santamaría
P. Barros	F. Alvarez
Butti	Galván
Luciano	Vega
Leyes	Oroz
Altamira	J. Cardozo
N. Fernandez	Lescano
Poggi	Viveros
Barrea	J. Herrera
S. Rodríguez	M. Romero
DT: Oldrá	DT: Guede

Estadio: Malvinas Argentinas

(Mendoza). Árbitro: Andres Gariano.

Gol: 46m S. Rodríguez (GC) de penal

Cambios: 55m Moreyra por Barrea (GC), 58m F. Mac Allister por J. Cardozo (A), G. Verón por J. Herrera (A) y T. Molina por E. Viveros (A), 60m Abrego por R. Fernández (GC), 76m S. Montiel por Santamaría (A), Heredia por M. Romero (A), 79m Pino por S. Rodríguez (GC), Mendoza por Poggi (GC) y Cingolani por Altamira (GC).

Incidencia: 70m expulsado Galván (A)

gentinos en el estadio Malvinas Argentinas de Mendoza, por la fecha 9 de la Liga Profesional.

En un encuentro con muy pocas aproximaciones por lado, el Tomba logró pasar al frente sobre el final del primer tiempo.

Un remate de Barrea dio en la mano de Herrera y el árbitro Gariano sancionó penal para el conjunto local, que el uruguayo Salomón Rodríguez cambió por gol para poner arriba al conjunto de Daniel Oldrá.

Con más fuerza que ideas, el Bicho intentó buscar el empate en la segunda mitad: tuvo oportunidades con remates de Vega y Santamaría. Pero el conjunto mendocino resistió y aprovechó la ventaja del hombre de más porque los de Pablo Guede sufrieron la expulsión de Jonathan Galván.

HURACAN	RACING
Galíndez	Arias
De La Fuente	Martarena
Pereyra	Sigali
Carizo	Quirós
G. Benítez	Rojas
Echeverría	Sosa
Fattori	Carbonero
Alarcón	Nardoni
Mazzanti	Almendra
F. Ramírez	Saas
Cabral	A. Martínez
DT: Kudelka	DT: Costas

Estadio: Huracán

Árbitro: Facundo Teilo.

Cambios: 13m B. Rodríguez por Nardoni (R); 60m Solari por Carbonero (R); 66m Alfonso por Cabral (H) y E. Ramírez por F. Ramírez (H); 73m Colombo por Sigali y R. Martínez por A. Martínez (R); 82m Ibáñez por Benítez (H); 90m Fertoli por Alarcón (H)

Huracán, el puntero de la Liga Profesional, y Racing, uno de sus principales perseguidores, le dieron vida a un partido que arrancó electrizante y que se fue apagando con el correr de los minutos, hasta terminar en un híbrido 0-0 que dejó al Globo en la cima, pero con la sensación de que dejó escapar dos puntos. Del otro lado, para Racing terminó siendo negocio ya que en el balance resultó bastante superado por su rival. Lo negativo es que se llevó las lesiones de Nardoni y Sigali, que tuvieron que ser reemplazados durante el encuentro.

El primer tiempo tuvo todos

FUTBOL

Empate sin tantos entre el líder Huracán y Racing, uno de sus escoltas

Le sobraron emociones, pero le faltaron goles

El Globo, que sigue puntero, dejó mejor imagen y estuvo más cerca de ganarlo. La Academia, que no jugó bien, salvó un punto, pero se llevó las lesiones de Sigali y Nardoni.

los condimentos, menos los goles. Es que el partido se planteó de ida y vuelta, con el medio-campo de Huracán manejando los tiempos gracias al tridente Fattori, Echeverría y Alarcón y con Racing esperando cerca de su área y listo para salir de contragolpe. Con ese panorama, un ritmo de alta intensidad y un clima caliente al que no le faltó pierna fuerte, el encuen-

Del otro lado, para Racing terminó siendo negocio ya que en el balance resultó bastante superado por su rival.



Mazzantti se escapa de la marca de Sigali, que salió lesionado.

Fotobaires

tro tuvo emociones frente a los dos arcos.

En ese contexto, fue Huracán el que más cerca estuvo de abrir el marcador, con una corrida de Mazzantti que culminó con un remate en el travesaño y otras dos ocasiones muy claras que terminó salvando Arias, ante un cabezazo de Echeverría y otro de Pereyra. Del otro lado, Racing tuvo la más peligrosa con un cabezazo de Maravilla Martínez que Galíndez desvió en gran forma. El arquero del Globo también se lució al sacarle el gol al ingresado Baltasar Rodríguez.

A medida que corrían los minutos, la intensidad en el trámite iba disminuyendo, aunque ninguno de los dos parecía resignarse al empate. Sin embargo, las emociones fueron cada vez más escasas. Lo pudo ganar Racing con un mano a mano que Baltasar Rodríguez definió mal ante la salida, después de una muy buena acción de Roger Martínez. Y Huracán, si bien ya no llegó tan claro como en la primera parte, terminó dejando una mejor imagen, con un buen funcionamiento y la cima en su poder, al menos hasta que juegue Unión ante River.

Vélez superó claramente en Liniers a Defensa y sube

Le tomó el gusto a la victoria

Vélez se impuso 3-0 ante Defensa. El conjunto de Gustavo Quinteros, que venía de

VELEZ	DEFENSA
3	0
Marchioni	Fiermarin
Guidara	Cannavo
V. Gómez	Ferreira
Pernicone	Aguilera
E. Gómez	Ramos Mingo
Ordóñez	I. Galván
Bouzat	K. Gutiérrez
Aquino	C. Pérez
T. Fernández	Molinas
Pizzini	L. Herrera
B. Romero	Mirtello
DT: Quinteros	DT: Meneghini

Estadio: Vélez. **Árbitro:** Nicolás Lamolina.
Goles: 22m T. Fernández (V); 55m y 59m Aquino (V)
Cambios: 46m Osorio por L. Herrera (D) y Soto por Aguilera (D), 61m M. Pellegrini por Pizzini (V), 62m Santos por B. Romero (V), Roldán por Bouzat (V), 62m J. López por C. Pérez (D) y Benzovsky por Cannavo (D), 68m A. Portillo por Mirtello (D), 71m Caseres por Ordóñez (V), 80m Montoro por Aquino.
Incidencia: 60m expulsado Soto (D).

ganar sus tres últimos partidos, pudo estirar la racha gracias a Thiago Fernández y un doblete de Claudio Aquino. El Fortín quedó como uno de los animadores del torneo; el Halcón vive un pésimo momento: hace 14 partidos que no gana y quedó penúltimo.

Vélez fue muy superior y los 22 minutos Braian Romero buscó a Fernández para que la em-

puje con el arco casi vacío. En la segunda parte, Fernández apiló a dos y le dio la pelota a Aquino, que sacó un remate desde larga distancia que se colgó de un ángulo. Unos minutos después, otra vez Aquino anotó de tiro libre que desvió en Alexis Soto (que se iría expulsado) y entró. Vélez ganó bien y Liniers fue una fiesta.



Todo Vélez celebra.

Los partidos de hoy

UNION: T. Cardozo; Vargas, Paz, Torrén, Pardo, B. Pittón; Rivero, Mosqueira, M. Pittón; Orsini, Balboa.
DT: Cristian González.
RIVER: Armani; Casco, González Pírez, P. Díaz, E. Díaz; Aliendro, Kranevitter, Lanzini; Mastantuono; P. Solari, Borja.
DT: Marcelo Escudero.
Estadio: Unión.
Árbitro: Pablo Echavarría.
Hora: 15. **TV:** ESPN Premium.

SARMIENTO: L. Acosta; E. López, F. Paredes, J. Insaurralde, Arismendi; Gho, M. García, E. Méndez, Burgoa; Gudiño, Naya.
DT: Israel Damonte.
BELGRANO: I. Chicco; Rébola, Troilo, Meriano; Barinaga, Rolón, Longo, González Metilli, J. Velázquez; F. Jara, Reyna.
DT: Juan Cruz Real.
Estadio: Sarmiento.
Árbitro: Nicolás Ramírez.
Hora: 15. **TV:** TNT Sports.

BOCA: S. Romero; Advíncula o Di Lollo, Medel, Figal, Blanco; Zeballos, Belmonte, Delgado, Martegani; Merentiel, M. Giménez.
DT: Diego Martínez.
BARRACAS: S. Moyano; Velurtas, Capraro, Goñi, Tolosa; Rosané, Herrera, Iacobellis, Duarte; Zalazar, Candia.
DT: Alejandro Orfila.
Estadio: Boca.
Árbitro: Fernando Echenique.
Hora: 17.30. **TV:** TNT Sports.

A. TUCUMAN: Durso; Peruzzi, De los Santos, N. Romero, Infante; Tesuri, Acosta, Sánchez, Pereyra; L. Rodríguez, Bajamich.
DT: Facundo Sava.
IND. RIVADAVIA: E. Centurión; Abecasis, Villalba, Bianchi, T. Palacios, Ostchega, L. Ríos, Fr. Romero, Ham; Villa, Fe. Romero.
DT: Martín Cicotello.
Estadio: Atlético Tucumán.
Árbitro: Nazareno Arasa.
Hora: 20. **TV:** TNT Sports.

LANUS: Losada; Morgantini, Izquierdoz, Muñoz, B. Aguirre; Salvio, Loaiza, Carrera, Sanabria; Torres, M. Moreno.
DT: Ricardo Zielinski.
TIGRE: Zenobio; Ortega, Leizza, Nardelli, Banegas; A. Cardozo, Miranda o Garay; Armoa, Maroni, Galván; Monzón o E. Ramírez.
DT: Sebastián Domínguez.
Estadio: Lanús.
Árbitro: Pablo Dóvala.
Hora: 20.
TV: ESPN Premium.

D0
04
08
24
P12

Por Craig McLean *

Unos 150.000 asistentes a Wembley no pueden estar equivocados: Bruce Springsteen vale cada centavo de su recién acuñado estatus de estrella del rock multimillonaria. La semana pasada, el jefe de todos los jefes, de 74 años, actuó dos veces en el estadio, unos conciertos sísmicos descritos como "un turno de tres horas de rock'n'roll ardiente y de alto octanaje sin signos del desgaste y la rotura que afectaron a otros grandes de los '60 y '70". La valoración en efectivo procedía de los contables de *Forbes*, cuyos cálculos se basaban en gran parte en la venta de Springsteen de su catálogo de canciones a Sony en 2021 por 500 millones. Además, los 1,6 millones de entradas que vendió el año pasado le reportaron otros 380 millones de dólares. Cabe preguntarse hasta qué punto son significativas esas cifras para una superestrella que vendió 141 millones de álbumes y ganó 20 Grammys, un Oscar y un Tony en más de 50 años de carrera. Su mejor amigo tiene probablemente la respuesta.

"Es estupendo para mí porque voy a pedir dinero prestado, te lo aseguro. Estoy bromeando, por supuesto", dice "Little Steven" Van Zandt, el guitarrista que ha estado en el escenario a la izquierda de Springsteen, de vez en cuando, desde sus orígenes adolescentes como banda de garaje en Nueva Jersey. "A mi corredor de apuestas le va a encantar. Estoy bromeando otra vez... En primer lugar, no estoy seguro de hasta qué punto es exacto. Pero no creo que importe", continúa este veterano incondicional de la banda que Springsteen presenta como "la legendaria E Street Band, de infarto, de pantalones caídos, de rock duro, de hacer el amor, de hacer temblar la tierra, de tomar Viagra, de desafiar a la muerte".

Van Zandt habla por Zoom desde su suite en el Claridge's: "Cuando tenés suficiente dinero para vivir, ese es el punto en el que importa. ¿Seguís trabajando? ¿O te jubilás en un yate y tomás mojitos en la costa de Portugal? El hecho es que esto es lo que hacemos. Así que el dinero no influye en absoluto. No lo ha afectado durante muchos años. En realidad, desde *Born in the USA*. ¿Cuánto hace, 40 años? Así que no importa cuántos ceros haya en la cuenta bancaria, ¡no hay ninguna diferencia!", vuelve a soltar este tipo de carisma pirata, con su superpersonalidad blanca casi tan llamativa como su pañuelo y sus bufandas siempre presentes.

Incluso a las 11 de la mañana de un sábado, entre dos conciertos en estadios y una proyección especial la noche anterior del nuevo biodoc de Van Zandt pa-

Steven Van Zandt, guitarrista de Springsteen y estrella de *Los Soprano*

"La serie me ayudó en la relación con Bruce"

Acompaña a *The Boss* desde los comienzos, con una breve pausa justo antes de *Born in the USA*. Y fue la revelación en HBO como la mano derecha de Tony Soprano.

ra la HBO, Stevie Van Zandt: *Disciple*, el músico de 73 años ofrece un buen espectáculo de rock'n'roll. Es una habilidad que le ha servido para la música, las campañas políticas y un papel icónico en televisión como mano derecha de otro tipo de jefe en *Los Soprano*. El director de *Disciple*, Bill Teck, justifica la realización de una película que dura casi tanto como un espectáculo de Springsteen porque "Stevie estuvo involucrado en tantas cosas diferentes que la gente puede no conocer todo el viaje. Quizá no sepan que Silvio Dante ayudó a liberar a Nelson Mandela". Esa habilidad la perfeccionó con Springsteen desde sus días en *The Source* y *The Castiles*, bandas rivales de mediana edad en la costa de Jersey. En *Disciple*, Springsteen recuerda cómo Van Zandt "se convirtió en mi hermano de rock'n'roll al instante". Luego, una vez que *The Boss* se adelantó a sus compañeros y consiguió un contrato discográfico, Van Zandt se convirtió en su "caja de resonancia... Lo quería cerca de mí".

Pero Van Zandt también forjó su propio camino. Con su banda *The Disciples of Soul*. Creando *Artists Against Apartheid*, con la que movilizó la conciencia del rock en favor de la liberación de Nelson Mandela. Y con su habilidad para componer, producir y arreglar canciones para proyectos y artistas como el himno de protesta de la AAA de 1985 "Sun City", Springsteen, Gary US Bonds, Darlene Love y la banda sonora de *Mi pobre angelito 2: Perdidos en Nueva York*. Ayudando a Teck a contar esta historia están cabezas parlantes que van desde Bono a Eddie Vedder de Pearl Jam, de Paul McCartney a Peter Gabriel, del creador de *Los Soprano* David Chase a la esposa de Van Zandt, Maureen (que también interpretó a la esposa de Silvio en pantalla), y, por supuesto, Springsteen.

"Por aquel entonces, aunque tuviéramos 15 años, estar en el rock'n'roll seguía siendo algo inusual", explica Van Zandt. "Era una secta muy pequeña. Una tribu de inadaptados, mar-



En *Los Soprano*, Van Zandt fue Silvio Dante, consigliere de Tony.

ginados y bichos raros que no encajaban en la sociedad... Pero él y yo nos lo tomamos en serio desde el principio, sabiendo que era un salvavidas que necesitábamos a nuestra manera. Más allá de eso, ambos teníamos una ética de trabajo muy fuerte, y una filosofía compasiva, independiente y liberal en términos de sentir que estamos en el planeta para ayudar un poco. Hacer las cosas un poco mejor para el siguiente. En contraposición al *sálvese quien pueda*, ganemos todo el dinero que podamos y

lo que él llama un "estorbo" para su amigo. Llevaba con él desde *Born to Run* (1975), pasando por *Darkness on the Edge of Town* (1978), *The River* (1980) y *Nebraska* (1982), antes del álbum que hizo que todo en la vida de Springsteen "se volviera loco", dice. "¿Pensábamos que tres millones de discos era lo máximo que se podía vender! ¿Y el siguiente vende 20 millones? No podés culparlo por levantarse del suelo por un minuto. Cuando pasan esas cosas, no quieres a los tipos del viejo ba-

Van Zandt forjó su camino con su banda *The Disciples of Soul* y creando *Artists Against Apartheid*, por la liberación de Nelson Mandela.

no nos preocupemos por el resto del mundo. Compartíamos una moral y una compasión que creo que ayudan a mantener una amistad más sólida".

Eso se puso a prueba, pero también se demostró, cuando, en 1983, Van Zandt decidió marcharse después de 15 años, justo antes de la publicación del disco que cambiaría la vida de Bruce y, posiblemente, el curso del rock de los '80. Van Zandt reconoce que no estaba pensando en "el panorama general" cuando se fue antes de *Born in the USA*, para no convertirse en

rrio rondando por ahí, recordándote que una vez no fuiste nadie. Aunque creo que todas las celebridades y superestrellas necesitan a ese tipo que les recuerde que no fueron nadie. Eso es parte de lo que pasó: no intencionadamente, pero empezó a distanciarse de mí", continúa Van Zandt. "Y sentí que tenía que dejar la banda para preservar la amistad".

Eso es lo que ocurrió. Springsteen pidió consejo a Van Zandt sobre "qué hacer en la gira *Born in the USA*. Esa fue la reunión

en la que le dije que debería empezar a hacer actos a beneficio en cada concierto en cada ciudad, en lugar de las cosas habituales que la gente hacía, una vez al año hacer algún tipo de acto benéfico. Le dije: "Tenés fama de ser un hombre del pueblo. Es hora de demostrarlo. Es hora de serlo". Igualmente, la propia conciencia de Van Zandt lo impulsaba en otra dirección. Como arquitecto de *Artistas contra el Apartheid*, Van Zandt aceptó entrar de contrabando en Sudáfrica, lo que aterrizó a Maureen. Teck describe su respuesta: "Me casé con este tipo del rock'n'roll, ¡ahora es un animal político! ¿Esta máquina que está en esta misión?" Teck entendió su punto de vista, "porque era aterrador y estresante. Puso en riesgo toda su carrera y su relación". Van Zandt pudo conocer a Mandela en persona: "Sentí lo que debió de sentir la gente cuando conoció a los grandes líderes espirituales del mundo -¡si es que existieron!-, los Moisés, Jesús, Mahoma y Budas del mundo. Ciertas personas tienen literalmente un aura física, puedes sentirla".

Tras haber puesto en peligro su carrera una vez, Van Zandt se arriesgó a hacerlo de nuevo cuando aceptó el papel en *Los Soprano*. David Chase había quedado hipnotizado por el destemillante discurso de Van Zandt, en el que interpretaba un papel, cuando en 1997 incluyó a la banda de soul de Nueva Jersey *The Rascals* en el Salón de la Fama del Rock and Roll. Así que creó para el músico el papel del pomposo propietario de un club de striptease, Silvio Dante, en el drama que estaba desarrollando sobre un jefe de la mafia de Nueva Jersey (el Tony Soprano de James Gandolfini) que estaba en terapia.

Pero, ¿y si el actor primerizo se venía abajo? "Me preocupaba todo el concepto", admite Van Zandt. "Este primer guión es genial. ¿Y si el segundo es una mierda? Como músicos, estamos acostumbrados a controlar nuestro propio destino, al menos artísticamente. Cantás una canción, entras en la sala de con-

trol del estudio, decís: 'Creo que podría hacerlo mejor', y vas y lo volvéis a intentar. Y esta cosa: actuás en una escena. El director, que no te vio en su vida, decide si lo hiciste bien o no. Y lo vas a ver seis meses después. ¡Qué manera más rara de ganarse la vida! ¡Mi vida va a depender de un completo desconocido!". ¿Y cómo eran sus relaciones con los actores profesionales de la serie? "Esa era la otra cosa que me preocupaba. ¿Me iban a aceptar estos tipos, medio guitarrista hippie salido de la calle? Pero resultó que Jimmy Gandolfini era completamente respetuoso con lo que yo había conseguido en mi otra vida".

Aún más preocupante era Tony Sirico, que interpretaba a Paulie Walnuts. "Era auténtico: cumplió condena y era un tipo duro", dice Van Zandt. "Pero nos hicimos mejores amigos. Resulta que conocía a mi mujer de los primeros tiempos. Solía ir al club neoyorquino The Scene cuando Maureen estaba allí, viendo a Jimi Hendrix. Ella estaba allí cuando Tony estaba atracando a Jimi en el baño, ¡extorsionándolo por dinero!" A medida que se desarrollaban la serie y los papeles, Van Zandt y Dante se compenetraron: el novato interpretaba a un personaje



Bruce Springsteen y "Little Steven" Van Zandt, un huracán en el escenario.

que era *consigliere* de un jefe.

"Jimmy y yo coincidimos en el hecho de que ambos somos actores secundarios. A Jimmy le sorprendió verse de repente como actor principal. Y se sintió incómodo durante mucho tiempo. Literalmente renunciaba cada dos días. Los guionistas se dieron cuenta de que estábamos unidos,

y al final de la primera temporada, en eso se convirtió: Me convertí en el jefe más joven y *consigliere*. Y en ese momento, toda la relación con Bruce se puso en marcha. Yo estaba como: 'Oh, sé lo que el trabajo es ahora.' Resultó ser perfecto".

Hablando de *The Boss*, Steven Van Zandt tiene que irse. Es

casi, de nuevo, el momento de subir al escenario. Es consciente de su papel en la difusión del evangelio del rock'n'roll -"la mejor comunicación posible que jamás hayamos creado en este planeta"-, pero también sabe que, en términos de shows en vivo, las cosas "nunca podrán volver a los '60, '70 y '80. Por-

que la infraestructura no existe".

"La naturaleza de la adquisición corporativa ha cambiado las cosas", continúa. "Ya nadie quiere dedicar tiempo a desarrollar nada. Ése es el problema de nuestra sociedad, de toda nuestra cultura, no sólo del entretenimiento. Una vez que los contables se apoderan del mundo, y lo han hecho, ya no existe el concepto de desarrollo. Todo el mundo sólo quiere ocuparse del próximo trimestre fiscal. Si te ocupas del próximo trimestre fiscal, nunca vas a construir nada".

Van Zandt y Springsteen pueden ser millonarios, pero para estos amigos septuagenarios, el espectáculo siempre debe continuar. "Bruce hace tiempo que no tiene problemas para pagar el alquiler", dice Van Zandt con otra carcajada. "Ese es el punto de inflexión en tu vida. Cuando ya no tenés que hacer esto por dinero, ¿lo seguíis haciendo? Pero si nos fijamos en nuestros dos mayores héroes, es fascinante: los Beatles y los Stones eran los más grandes cuando Bruce y yo crecimos. Y los Beatles y los Stones siguen siéndolo ahora, más o menos. Excepto...", esa sonrisa de nuevo, "por nosotros".

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página 12**.

CRÍTICAS DE LA PRENSA...

"UNA ACTUACIÓN
BRILLANTE"

"LA PUESTA ES IMPRESIONANTE"

"TEXTO SUBLIME"

"LA MÚSICA ES
EMOCIONANTE"

LA NUEVA OBRA DE VÍCTOR HUGO MORALES

ALMA MAHLER

"SINFONÍA DE VIDA, ARTE Y SEDUCCIÓN"

INTÉRPRETE **RAQUEL AMERI**
AL PIANO JUAN IGNACIO LÓPEZ

¡JULIO ENTRADAS AGOTADAS! A PEDIDO DEL PÚBLICO...
NUEVAS FUNCIONES AGOSTO Y SEPTIEMBRE

JUEVES 20 HS.

CENTRO CULTURAL
DE LA COOPERACIÓN
AV. CORRIENTES 1543 CABA

DIRECCIÓN **PABLO GORLERO**

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: **TEAM 22**

ENTRADAS: **ALTERNATIVA**

CINES

CONGRESO

COMPLEJO CINE GAUMONT

(Espacio INCAA) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4382-4406. (Salas "Leonardo Favio" & "María Luisa Bernberg" con aro magnético para hipoacúsicos) Ent.: \$ 400 (jub. y est.: \$ 200)

TERROR EN LA ÓPERA

(Dir.: Dario Argento) "Ciclo Hora Cero". Martes: 22 hs.

EL NIÑO Y LA GARZA (Animación/Dir.: Hayao Miyazaki):

12.10 hs.

DESPUÉS DE UN BUEN DÍA

(Doc/Dir.: Néstor Frenkel): 14.30 hs.

LOS JUSTOS (Dir.: Martín Piñero):

16.15 hs. (Martes no hay función)

LO MEJOR ESTÁ POR VENIR (Dir.: Nanni Moretti):

18 hs. (Martes no hay función)

LAS CORREDORAS (Dir.: Néstor Montalbano):

22.15 hs. (Martes no hay función)

BERTA Y PABLO (Dir.: Matías Szulanski):

14.10 hs.

GOYO (Dir.: Marcos Carnevale):

17.35 hs.

LA PELÍCULA DE BAÑEZ

(Doc/Dir.: Marcos H. Rodríguez): 19.45 hs.

BAJO EL SOL DEL ROCANROL

(Doc/Dir.: Mónica Simoncini y Omar Nery): 12, 15.30 y 21.45 hs.

SAN PUGLIESE (Doc/Dir.: Maximiliano Acosta, Santiago Nacif, Lola Winer):

12.30 y 17.20 hs.

EL AGRÓNOMO (Dir.: Martín Turnes):

15.45 y 19 hs.

SALVAJES (Dir.: Rodrigo Guerrero):

14 y 20.40 hs.

EL PLACER ES MÍO (Dir.: Sacha Amaral):

22.30 hs.

COMPLEJO CINE GAUMONT

(Espacio INCAA) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 3220-1921. (Sala "Leonardo Favio") Ent.: \$ 400 (jub. y est.: \$ 200) Ciclo "Divinas Comedias"

HOY SE ARREGLA EL MUNDO (Dir.: Ariel Winograd):

Hoy: 20 hs.

MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE (Dir.: Marcos Carnevale):

Lunes: 20 hs.

PÁJAROS VOLANDO (Dir.: Néstor Montalbano):

Miércoles: 20 hs.

RECOLETA

ATLAS PATIO BULLRICH

Posadas 1245.

CAMINOS CRUZADOS:

19.10 y 21.25 hs. (subtitulado)

DEADPOOL & WOLVERINE:

22 hs. (subtitulado)

HAROLD Y SU CRAYON MÁGICO:

15, 17 y 19.50 hs. (castellano)

INTENSA-MENTE 2:

15.10 y 17.40 hs. (castellano)

LA CONVERSIÓN:

18.20 hs. (subtitulado)

LA INMENSIDAD:

17.20, 19.30 y 21.40 hs. (subtitulado)

LA OTRA CARA DE LA LUNA:

15.40 hs. (subtitulado)

MI VILLANO FAVORITO 4:

15.30 hs. (castellano)

TUESDAY ("El último abrazo"):

21 hs. (subtitulado)

CINEPOLIS HOUSSAY

Av. Córdoba 2135.

MAXXINE:

19.45 hs. (castellano); 19.45 y 22.15 hs. (subtitulado); 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. (3D/castellano)

HAROLD Y SU CRAYON MÁGICO:

13, 15.15 y 17.30 hs. (castellano)

DEADPOOL & WOLVERINE:

12.45, 15.45, 18.45 y 21.45 hs. (castellano); 20 y 23 hs. (subtitulado); 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2:

17.45 hs. (castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4:

13.15 y 15.30 hs. (castellano)

PALERMO

ATLAS ALCORTA

Salguero 3172

DEADPOOL & WOLVERINE:

HAROLD Y SU CRAYON MÁGICO:

14.50, 18.10 y 20.20 hs. (castellano)

INTENSA-MENTE 2:

16 hs. (castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4:

14 y 17 hs. (castellano)

FLORES

ATLAS

Rivera Indarte 44.

DEADPOOL & WOLVERINE:

15.30, 17.20, 18.50, 21.30 y 22.40 hs. (castellano); 14, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. (3D/castellano)

EL ÚLTIMO CONJURO:

22 hs. (castellano)

HAROLD Y SU CRAYON MÁGICO:

14.50, 17 y 20 hs. (castellano)

INTENSA-MENTE 2:

14.30, 16.40 y 19.10 hs. (castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4:

15.10, 18.10 y 20.30 hs. (castellano)

SALVAJES:

21.20 hs.

LINIERS

ATLAS

Ramón L. Falcón 7115.

DEADPOOL & WOLVERINE:

16.50, 19.40, 21.40 y 22.20 hs. (castellano); 15.30, 18.20 y 21 hs. (3D/castellano)

HAROLD Y SU CRAYON MÁGICO:

15.50, 17.50 y 20 hs. (castellano)

INTENSA-MENTE 2:

14.40 y 17.10 hs. (castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4:

15, 19.20 y 22 hs. (castellano)

TEATROS

COLON

Libertad 621. "Mozarteum Argentino" (Temporada N° 72) presenta:

-JOYCE DI DONATO

JOYCE DIDONATO

(mezzosoprano) Vuelve a la Argentina una de las cantantes líricas más importantes a nivel mundial, presentando su programa: "EDEN" Junto Al Ensemble "IL POMO D'ORO". Prog.: Obras de Charles

Ives, Rachel Portman, Gustav Mahler, Biagio Marini, Josef Mysliveček, Giovanni Valentini, Francesco Cavalli, Georg Friedrich Handel, Christoph Willibald Gluck y Richard Wagner. Lunes 5 de Agosto: 20 hs.

DE LA RIBERA

Av. Pedro de Mendoza 1821 (La Boca) Tel.: 4302-1536.

BENITO DE LA BOCA "Un musical sobre Quinquela

Martin". Con Belén Pasqualini, Nacho Pérez Cortés, Natalia Cociuffo, Gustavo Monje, Roberto Peloni, Sol Bardi, Jimena Gómez, Nicolás Tadioli y Matías Prieto Pecchia. Músicos en vivo. Idea y dir.: Lizzie Waisse. Viernes: 14 hs, sábado y domingo: 15 hs.

EL PLATA

Av. Juan B. Alberdi 5765 (Mataderos). LAS MUJERES DE LORCA, de Marisé Monteiro. Sobre textos de F. G. Lorca. Con Ana María Cores (actriz), Carmen Mesa (cantante), Giuliana Sosa (piano), Paula Carrizo (guitarra) y Lucía Cuesta (violín). Dir.: Nacho Medina. Sáb. y domingo: 17 hs.

REGIO

Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.

EL ENTENADO, de la novela

de Juan José Saer. Con Claudio Martínez Bel, Iride Mockert, Pablo Finamore y Aníbal Gulluni. Versión y dir.: Irina Alonso. Jueves a domingo: 20 hs.

SAN MARTIN

Av. Corrientes 1530. Tel.: 0800-333-5254. (Sala "Martín Coronado")

CYRANO

de Edmond Rostand. Elenco: Gabriel Goity, María Abadi, Mariano Mazzei, Mario Alarcón, Daniel Migliorini

za, Iván Moschner, Larry De Clay, Dolores Ocampo, Fernando Lúpi, Pacha Rosso, Pablo Palavecino, Horacio Vay y elenco. Músicos en escena. Dir.: Willy Landin. Jueves a sábado: 20 hs, dgo.: 18 hs.

LA TEMPESTAD

Versión libre del clásico de William Shakespeare. Coreog. y dir.: Mauricio Wainrot, con música de Philip Glass. "Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín". Dir.: Andrea Chinetti. Martes y miércoles: 20 hs.

AEREA TEATRO

Bartolomé Mitre 4272. Tel.: 11 2865-3117. OCHO (8) "Un tango aéreo". Compañía de Danza Aérea de "Brenda Angiel". Bailarines: Carla Bugiolacchi, Mauro Dann, Viviana Finkelstein, Morena Grasso, Rosina Heldner, Maximiliano Navarro, Guillermo Perez y Giselle Pezoa Iturra. Dir.: Brenda Angiel. Dgo.: 18 hs.

ALEJANDRO CASONA

(Centro Asturiano) Solís 475/485. Tel.: 4381-0654.

GRAN FESTIVAL CELTA. Invitados:

Beltaine (Música Celta), Sociedad Parroquial de Vedra (Conjunto de danzas, gaitas y cantareiras) y Clanavis (Folk Escocés). Expocelta / tortas galesas con Draig, comida celta dadga y mucho más... Sábado 10 de Agosto: 19 hs. Show: 20 hs.

ANIMAL TEATRO

Castro 561. VERNISSAGE HELÉNICO, de Emilce Olguin, Lourdes Pigeon y Marco Spaggiari. Con Mariana Benzaquén, Clara Breto y Lourdes Pigeon. Dgo: 20.30 hs.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. BUENOS AIRES BALLETT. Primeras figuras, solistas y bailarines del Teatro Colón y del Teatro Argentino. Artista invitado y dir.: Federico Fernández (Primer bailarín del Teatro Colón). "Laurencia" Suite del segundo acto; "Y estrenos para BAB". Viernes: 21 hs.

ASTERION

Zelaya 3122 (Abasto) Tel.: 11 6571-7186.

VARIETÉ A LA SANFASÓN.

Con Florencia Castillo, Mariana Di Marco, Sol Elek, Rodrigo González, Kevin Lepiesiewicz, Mariel Pires, Lucas Rapetti y elenco. Dramat. y dir.: Lucas Rapetti. Domingo: 18 hs.

LOVERS

"Amantes de dos mundos". Con Lonso Arrieta, Milena Cáceres, Malena Gallesio Serra, Juan Medina, Ruben Quintero Valencia, Walter Romero, Santiago Negri, Micaela Sack y elenco. Dramat. y dir.: Jorge Camisay. Domingo: 20 hs.

AUDITORIO BELGRANO

Virrey Loreto 2348. Tel. 4783-1783.

-BALLET ALXIBEIRA

BALLET ALXIBEIRA

Grupo de baile tradicional de Narón (Galicia), integrado por más de 30 artistas en escena que comparten el interés por recuperar las más genuinas tradiciones gallegas. Hoy y jueves: 21 hs

PARIS JAZZ CLUB

Pta. "Woody Allen Night". Con Sebastián Misuraca (piano, acordeón y monólogos), Francisco Villaveirán (clarinete, guitarra y voz), Iván Buraschi Bernasconi (trompeta y voz), Santiago Ortolá (batería, washboard y voz) y Diego Lebrero (contrabajo). Viernes: 21 hs.

B.A.C.

(British Art Centre) Suipacha 1333. SUOR ANGELICA. Opera de Giacomo Puccini. Intérpretes: Eliana Kestler (soprano), Milagros Seijó (contralto), Yanina Mancilla, Agustina Tudisco, Michelle

Fogel, Rocío Olaya Bolaños y Constanza Leone. Al piano: Brian Benítez. Dir. musical: Carlos Rodríguez. Dir. General: Nina Caluzo. Sábado 10 de Agosto: 20 hs.

BAR DE FONDO

Julían Alvarez 1200. Tel.: 11-3009-5795. EL DESEO DE VIVIR "No sabemos de que está hecho". 4 obras breves sobre textos de: Anton Chejov, Oliverio Gironde y Luigi Pirandello. Con Paula Berré, Richard Courbrant, Ariel Leyra, Luis Sartor y Marcelo Zitecoles: 20 hs.

BELISARIO

Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465. MALPARIDA, de Laura Verazzi. Con Sofia Gelpi, Marco Gianoli, Belén Santos. Dir.: Carolina Perrotta. Miércoles: 21 hs.

BOEDO XXI

Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400. NOVECENTO, de Alessandro Baricco. Con Julio Viera. Dir.: Mónica D'agostino. Domingo: 19.30 hs.

BORDER

Godoy Cruz 1838 (Palermo). Tel.: 5236-6183.

DESPACIO, ESCUELA

de Nelly Fernández Tiscornia. Con Ioana Padilla, José Martiré, Roberto Casale, Mariángeles Di Lucrezia, Jorge Román y Lorena Rovatti. Dir.: Marta C. López Lecube. Domingo: 18 hs.

FAMILIA, SUSTANTIVO FEMENINO

(Tu anti-domingo perfecto) Con Denise Cotton, Marcelo Albamonte, Laura Montini, Florencia Róvere, Lucia Berraud, Juana Cardozo y elenco. Dramat. y dir.: Lali Vidal y Fede Fedele. Domingo: 18.30 hs.

BUENOS AIRES

Av. Corrientes 1699. Tel.: 5263-8126.

7 PERLAS SOBRE EL DIVÁN, de Marta Pizzo. Intérp.:

Laura Sclar, Silvia Nieves, Vivi Verri, Marta Pizzo, Gloria Guerra, Fernanda Vega, Alejandra Palermo y Sandra Chebriau. Domingo: 18 hs.

AFTERGLOW

de S. Asher Gelman. "La obra más polémica de Off Broadway". Con Santiago García, Laurentino Blanco y David Scansetti. Dir.: Luis Porzio. Sáb.: 22.30 hs, domingo: 20 hs. (Prohibido menores de 18 años)

EL BESO DE LA MUJER ARAÑA

de Manuel Puig. Con Oscar Giménez y Pablo Pieretti. Dir.: Valeria Ambrosio. Viernes y sábado: 20 hs.

EXCESO DE SEÑORA

(Unipersonal de humor) Libro, intérp. y dir.: Marian Moretti. Viernes: 22.30 hs.

CARAS Y CARETAS 2037

Sarmiento 2037.

DANIEL ARAOZ

en: MasterAraoz. Libro y dir.: Pedro Araoz y Daniel Araoz. Viernes y sábado: 20 hs.

MODELO VIVO MUERTO,

"Bla Bla" & Cia: Manu Fanego, Sebastián Furman, Pablo Fusco, Julian Lucero, Tincho Lups y Carola Oyarbide. Dir.: Francisca Ure. Viernes y sáb.: 22.30 hs.

CALIBAN

México 1428 (P.B 5) Tel.: 4381-0521/ 4384-8163. POSTESTAD, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Con Damián Bolaño y Eduardo Guillermo Misch. Dir.: Norman Briski. Hoy: 18 hs.

CHACAREREA TEATRE

Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.

-GERARDO ROMANO

GERARDO ROMANO

en: "Un judío común y corriente", de Charles Le-winsky. Música: Martín Bianchedi. Dir.: Manuel González Gil. Sábado: 20 hs, domingo: 19.30 hs.

EL AMATEUR

(Segunda vuelta), de Mauricio

Dayub. Con Mauricio Dayub y Gustavo Luppi. Dir.: Luis Romero. Jueves: 20 hs.

C. C. DE LA COOPERACION

Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8000.

EL SENTIDO DE LAS COSAS.

Con Víctor Laplace y Gastón Ricaud. Música en vivo: Gonzalo Dominguez. Dir. Artística: Andrés Bazzalo. Domingo: 19.30 hs.

LA CONVERSACION INFILTA.

Sobre textos de Juano Villafañe. Con Carolina Krivonuk, Gustavo Pardi, Trinidad Vassia y Nicole Williams. Dramat. y dir.: Gustavo Pardi. Domingo: 20 hs.

TODOS LOS PÁJAROS QUE ME SALUDAN TIENEN LA SONRISA DE GARDEL,

de Sebastián Irigo y Luis Longhi. Intérprete: Luis Longhi. Dir.: Sebastián Irigo. "Ciclo Agosto Poético". Miércoles: 20.30 hs.

ALMA MAHLER

"Sinfonía de vida, arte y seducción", de Víctor Hugo Morales. Intérprete: Raquel Ameri. Al piano: Juan Ignacio López. Dir.: Pablo Gorlero. Jueves: 20 hs.

COLISEO

Marcelo T. de Alvear 1125 Tel.: 11 4814-3056.

-MAMMA MIA!

MAMMA MIA!

(El musical) Basado en las canciones de "Abba". Letra y música de Benny Andersson y Bjorn Ulvaeus. Intérpretes: Florencia Peña, Malena Ratner, Alejandro Paker, Leo Bosio, Alejandra Perluski, Lulu Rosenthal, Pablo Silva y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles: 20 hs, domingo: 17 y 20 hs.

C. C. ROJAS (UBA)

Av. Corrientes 2038.

SERGIO PANGARO & "Bacarat"

Adriana Vázquez (voz), junto a Matías Tanco (guitarra), Carmina Aranda (clarinete), Ignacio Long (bajo), Fernando "Bona" Carlini (saxo), Toni Iribarne (batería), Adro Alarcón (trompeta), Bebe Ferreyra (trombón) + Cocoli Muro y Pola Russell (coros). Presenta: "Trapeze". "Ciclo Visagés". Martes: 20.30 hs. (Sala "Batato Barea")

CPM MULTIESCENA

Av. Corrientes 1764.

EL AMIGO DE LOS MARTES.

Con Matías Timpani, Sandra Veiga Méndez, Sergio G. D Angelo, Gerardo Martínez, Lucila Carraro y Camila Laralde. Dramat. y dir.: Julio Díaz. Dgo.: 20.30 hs.

FIEBRE ADOLESCENTE

de Sebastián Badilla. Con Juli Presutto, Sebastián Badilla, Mati Porti, Maca Maderna, Bruno Rondini y Max Müller. Dir.: Felipe Montoya. Hoy: 21 hs.

LA INFIDELIDAD ESTA DE MODA.

Con Maru Ponte, Franco Casas, Alejandra Patiño, Santiago Silva, Marilyn Galván y Facundo Moreno. Dir.: Pablo Ocampo. Jueves 8, 22 y 29 de Agosto: 21 hs.

DEL PUEBLO

ducción: **Paola Luttini**. Idea y dir.: **José María Muscari**. Jueves: 21 hs, viernes: 21 y 23.15 hs, sáb.: 20, 22.15 y 0.30 hs, dgo.: 20 hs.

GORRITI ART CENTER

Av. Juan B. Justo 1617. **FIESTA FOREVER** "El musical". Un recorrido de distintas épocas con los hits musicales de los 70 hasta la actualidad. Intérpretes: Alan Ampudia, Sol Blest, Iván Borda, Fernando Bussetti, Nazareno Mottola y elenco. Coreog.: María Laura Cattalini. Dir. musical: Daniel Álvarez. Dir.: **Eduardo Gondel**. Martes: 20.30 hs.

HASTA TRILCE

Maza 177. Tel.: 4862-1758. **UN ALMUERZO ARGENTINO**. Con Rocio Ambrosini, Trinidad Asensio, Bernardo Cappa, Gabriela Dey, Amílcar Ferrero, Pablo Fets, Yamila Gallione, Franco Genovese, Facundo Leoni, Federico Lozano y elenco. Dramat. y dir.: **Bernardo Cappa**. Domingo: 13 hs.

HERMANAS DE SANGRE de Jessica Schultz. Intérpretes: **Estela Garelli** y **Jessica Schultz**. Dir.: Carlo Argento. Domingo: 19 hs.

SURENO "Concierto en construcción". **Alejandro Viola** (voz) y **Nahuel Larisgoitia** (guitarra). "Tangos, vales, milongas y candombes". Domingo 4 y 18 de Agosto: 20.30 hs.

CARTAS PARA JULIO de Gabriel Lerman. Intérp.: **Juan Palomino**. Leandro Kallén (piano) y Fernando Lerman (vientos) Dir.: Daniel Berbedes. Lunes: 20.30 hs.

EL ZOO DE CRISTAL de Tennessee Williams. Con **Malena Figgé**, **Ingrid Pelicori**, **Agustín Rittano** y **Martín Urbaneja**. Versión: Mauricio Kartun. Dir.: **Gustavo Pardi**. Miércoles: 20.30 hs.

ITACA (Complejo Teatral) Humahuaca 4027. Tel.: 7549-3926.

ESTRUJADAS Con Mirta Seijo, Silvia Dell'Aquila, Nazareno Molina y Miriam Schlotthauer. Dramat. y dir.: **Nazareno Molina**. Domingo: 16.30 hs.

JURAMOS NO MORIR DE AMOR. "Conversatorio femenino", de Ana Rodríguez Arana. Con Patricia Carbonari, Gabriela Daniel y Ana Rodríguez Arana. Dir.: **Ana Alvarado** y **Laura Yusem**. Domingo: 18 hs.

LA MADONNITA de Mauricio Kartun. Con **Natalia Pascuale**, Dario Serantes y Fito Pérez. Dir.: **Malena Miramontes Boim**. Domingo: 19.30 hs.

UN CIRCO, TRES DESEOS, de Jerónimo Orlando y Laura Rivero. Con Jerónimo Orlando, Sofia Queti y Catalina Riccardi. Dir.: Cristina Martínez Osses. Domingo: 20.30 hs.

NADA AMO MÁS QUE LO IMPREVISTO. Con Tomás Claudio, Maia Lancioni, Laura Otermin y Dario Serantes. Dramat. y dir.: Gabriela Romeo. Lunes: 20 hs.

HEDY CRILLA ("Maestra de actores"/Dir.: Luciana Murujosa) Lunes: 20.30 hs. (Cine)

SE DESPIDE EL CAMPEON, de Fernando Zabala. Intérp.: "Cristian Thorsen". Dir.: **Mariano Dossena**. Martes: 20.45 hs.

LA SESIÓN DE MARÍA de Verónica Julieta Bustos y Eduardo Fernandez. Con Verónica Julieta Bustos, Fernando Chine y Julio Pallero. Dir.: Verónica Julieta Bustos. Miércoles: 20 hs.

FAUSTO (Tragedia Musical) de Juaco Stringa. Intérp.: Maia Barrio, Emmanuel Degracia, Charley Rappaport y Aímar Vazquez; Damián Henquin (piano), Evgenia Lisina, Aldana Gribnicow y Diego Soler (coros). Dir. musical: Damián Henquin. Dir.: Gastón Brian Gliksztejn. Miércoles: 19 hs.

LA CARPINTERIA

Jean Jaures 858 (Abasto). Tel.: 4964-2499. **ENTRE TUS SIESTAS**, de Brenda Howlin. Intérp.: Martín Tecchi y Deboira Zanolli. Dir.: Brenda Howlin, Flor Micha y Santiago Swi. Domingo: 19 hs.

MOSCU TEATRO

Juan Ramirez de Velasco 535. Tel.: 2074-3718.

QUE HERMOSO ERA TODO ANTES. Con Guillermo Aragónés, Catherine Biquard, Romina Fernández, Lisandro Fiks, Francisco Lumerman y Martina Zalazar. Dramat. y dir.: Lisandro Fiks. Domingo: 17 hs.

NO ME MUERO Dramaturgia, interpretación y dir.: **Julietta Carrera**. Domingo: 20 hs.

MOVISTAR ARENA Humboldt 450 (**Villa Crespo**)

CARIN LEÓN El aclamado cantante y guitarrista mexicano, llega por primera vez a Argentina con su gira "Boca Chueca Tour 2024". Jueves 22 de Agosto: 21 hs.

CHAUQUEÑO PALAVECINO El zorzal criollo festeja los 40 años de una larga carrera llena de éxitos y logros. Un show único, una noche para celebrar con invitados y grandes amigos. Jueves 24 de Octubre: 21 hs.

MUY TEATRO Humahuaca 4310 Tel: 11 5160-2179.

HAY QUE APAGAR EL FUEGO, de Carlos Gorostiza. Con Carlos Berraymundo, Natalia Furchi y Luis Mancini. Dir.: Leonel Figliolo Jara. Domingo: 17 hs.

SU ÚLTIMA VOLUNTAD Con Matías Artese, Federico Caruso y Mariano Espinosa. Dramat. y dir.: Julian Moldavsky. Domingo: 20 hs.

NOAVESTRUZ Humboldt 1857 (Palermo). Tel.: 4777-6956.

PROYECTO GARLAND. Una obra inspirada en la vida de Judy Garland, de Gerardo Grillea y Marina Munilla. Con Diego López, Marina Munilla y Leonardo Murúa. Dir.: **Gerardo Grillea**. Domingo: 20 hs.

ND/TEATRO Paraguay 918. Tel: 4328-2888.

HERMANA BEBA Un espectáculo unipersonal de **Jorge Haddad**. Presenta: "Mina Bien en un cumple". Viernes: 21 hs.

ANTIGUA JAZZ BAND Dir.: Pablo Scenna. & **Cuatro Vientos**: Iván Androni, Julio Martínez, Diego Maurizzi y Leo Heras. Sábado: 21 hs.

NUN (Teatro-Bar) Juan Ramirez de Velasco 419. Tel.: 4854-2107

FALSO, UN ENSAYO DE LOCOS. Con Mariu Fernández, Ugo Guidi, Pablo Mónaca, Mariano Musó, Isabel Noya, Agustín Olcese, Pilar Rodríguez Rey y Bruna Sambataro. Dramat. y dir.: Martín Repetto. Domingo: 18 hs.

NO HAY QUE LLORAR de Roberto "Tito" Cossa. Con Pedro Bas, Gonzalo Berón Muñoz, Celeste Gamba, Teresita Rellihan, Rodrigo Tarazona y Mercedes Velasco Suárez. Dir.: Macarena Del Mastro. Domingo: 20.30 hs.

LA HERMANA INFAME de Sebastián Suñé. Con **Gilda Scarpetta**. Dir.: Elena Acuña. Miércoles: 20.30 hs.

ÓPERA Av. Corrientes 860. **ENNIO MORRICONE** "Homenaje sinfónico". La música de las películas! Gran Orquesta y Coro en escena! Sábado 24 de Agosto: 21 hs.

PATIO DE ACTORES Lerma 568. Tel.: 4772-9732.

VESTIDO DE MUJER de Francisco Pesqueira y Emiliano Samar. Con **Ana Padilla**, Paula Basalo, Valeria Guadalupe D aniello, Claudia Pisanú, Jazmin Rios, Yamila Ulanovsky y Gabriela Villalon-

ga. Dir.: **Emiliano Samar**. Domingo: 17 hs.

CONTROL PARENTAL

Con Ale O. Bauer, Antonella Belén Van Ysseldyk, Marcos Ferrín, Nicolás H. Quaglini, Gonzalo Rivarola, Vicky Roshen y Betiana Vigliarolo. Dir.: Matías Sosa Frende. Hoy: 20.30 hs.

PARAJE ARTESON

Palestina 919 (Timbre 2) **EL AVARO**, de Molière. Con Pablo Baranovsky, Leandro Caccia, Alberto Carlino, Daniel Di Rubba, Rocio Estévez, Alejandra Figueras, Rubén Noceda, Ernesto Ocampo, Rubén Otero y Micaela Ventoso. Adapt. y dir.: Alberto Madin. Domingo: 17 hs.

PICADILLY

Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.

-ARGENTINA AL DIVAN



¡Al Gran Pueblo Argentino Salud...Mental! de Marcelo Cotton. Con **Diego Reinhold** y **Daniel Casablanca**. Dir.: Guadalupe Bervih. Sábado.: 21.15 hs, domingo.: 20.15 hs.

PREMIER

Av. Corrientes 1565 **NUNCA TE FIES DE UNA MUJER DESPECHADA**. Con **Fabio Di Tomaso**, **Miriam Lanzoni**, **Sabrina Carballo**, **Nancy Gay**, **Fiamma Curtosi** y **Mica Lapegüe**. Libro y dir.: Hernán Krasutzky. Viernes, sábado y domingo: 20 hs.

SALA JULIO CORTAZAR Av. Corrientes 1660 (La Plaza).

¿DONDE ESTA ALMO-DOVAR? Elenco: Ana André, Carina Buono, Crystal Stefanoff, Fernando Kracovsky, Gaston Dufau, Juan Carosio y Jose Pileggi. Adapt. y dir.: Daniel Fernández. Jueves: 20 hs.

TADRON

Niceto Vega 4802 (y Armenia) Tel.: 4777-7976. **PUESTA EN MEMORIA**, de Manuel Maccarini. Con "Claudio Provenzano". Dir.: Daniel H Fernández. Dgo.: 20.30 hs.

TEATRO AZUL Av. Corrientes 5965. Tel.: 11 5005 6054.

INMIGRANTES

"Ningún ser humano es ilegal", de Esteban Parola. Con Tatiana Álvarez, Alejandro Balena, Gonzalo Calcagno, Greta Contenti Cerda, Mariano Couso, Nazareno Couso y elenco. Dir.: Esteban Parola y Gimena Raccontó. Dgo.: 12 hs.

DE CAZA

Con Juanjo Morilla y Matías Quintana. Texto y dir.: J. Maury. Dgo.: 20.30 hs.

TIMBRE 4

Mexico 3554. Tel.: 4931-9077. **CONSAGRADA** "El fracaso del éxito". De Flor Micha y Gabi Parigi. Intérprete: Gabi Parigi, al piano: Santiago Martínez. Dir.: Flor Micha. Jueves: 21 hs.

UOCRA CULTURA

Rawson 42. Tel.: 4982-6973

YULIE RUTH El reconocido cantautor se presenta en una noche con lo mejor del country y blues junto a "Las Ruedas Del Sur".

Viernes: 20.30 hs. (Ent. libre) **BERLIN EN BUENOS AIRES**, de Jessica Schultz. Con **Fernando Migueles** y **Jessica Schultz**. Dir.: Carlo Argento. Sábado: 20.30 hs. (Ent.: \$1000)

INFANTILES

REGIO

Av. Córdoba 6056. Tel.:4772-3350.

VIVITOS Y COLEANDO, de Hugo Midón y Carlos Gianni. Elenco: **Osqui Guzmán**, **Flavia Pereda**, **Julián Pucheta**, **Julietta Gonçalves**, **Giuliana Rimini**, **Leo Robaglio** y **Federico Strilinsky**. Dir.: **Chacho**

Garabal. Sábado y domingo: 15 hs.

SAN MARTIN

Av. Corrientes 1530. Tel.: 0800-333-5254. **AMADEO**, de **Daniel Casablanca**. Inspirada en "La flauta mágica", de W. A. Mozart. Dir.: Guadalupe Bervih y Andrés Sahade. Sábado y domingo: 14.30 hs. (Sala "Casacuberta")

C. C. DE LA COOPERACION

Corrientes 1543. Tel.: 5077-8000. **EL VIAJE DE AZUL**. Titeres para las infancias. Idea: "El Nudo Compañía Teatral". Con Julieta Alessi, Julia Nardoza, Florencia Pine-da, Daniel Scarpitto y Mariana Trajtenberg. Dir.: **Nelly Scarpitto**. Domingo: 15.30 hs.

ESPACIO LEONIDAS BARLETTA

(Sala "Inda Ledesma") Diagonal Norte 943. Tel.: 5077-8000.

LO QUE ESCONDEN LOS LIBROS, de Ariel Varela. Intérp.: Daniela Calbi y Ariel Varela. Dir.: Juan Manuel Benbassat, Daniela Calbi y Ariel Varela. Dgo: 16 hs.

ITACA

(Complejo Teatral) Humahuaca 4027. Tel.: 7549-3926. **HABIA UNA VEZ**. Sobre textos de los Hermanos Grimm. Con Tomás Martín Almandos y Pettu Salama. Dramat. y dir.: Guillermo Ferraro. Domingo: 15.30 hs.

LA GALERA

Humboldt 1591. Tel.: 15-3150-2003. Grupo "La Galera Encantada" pta:

LOS TRES CHANCHITOS Versión y dir.: Héctor Presa. Hoy: 15 hs.

CAPERUCITA, MISIÓN SECRETA. Con Valeria Acciari, Carolina Barón, Macarena Ferreira, Ornella Ortiz Marín, Ayelén Pérez De Seta y elenco. Versión y dir.: Héctor Presa. Hoy: 16.30 hs.

SALA 73

(Teatro Bar) Bonorino 274 (Flores) **LA ESFINGE QUE NO FINJE**, de Graciela Respún. Una historia en clave humorística, inspirada en personajes y relatos de la mitología griega. Domingo: 16 hs.

UOCRA CULTURA Rawson 42. Tel.: 4982-6973.

PEGAMUNDOS, de María José Colonna, Paula Sánchez y Valeria Zlachevsky. Un mundo para ser descubierto lleno de poesía, humor y canciones. Intérp.: María José Colonna y Valeria Zlachevsky. Dir.: Paula Sánchez. Domingo: 15 hs. (Ent.: \$1000)

EN GIRA

TEATRO CANNING Mariano Castex 1277 (Canning).

ANTIGONA EN EL BAÑO, de Facundo Zilberberg y Verónica Llinás. Con Verónica Llinás, Dario Lopilato y Héctor Díaz. Dir.: Laura Paredes y Verónica Llinás. Hoy: 20 hs.

TEATRO ARGENTINO Calle 27 n°578 (Mercedes).

ANTIGONA EN EL BAÑO, de Facundo Zilberberg y Verónica Llinás. Con Verónica Llinás, Dario Lopilato y Héctor Díaz. Dir.: Laura Paredes y Verónica Llinás. Jueves: 21 hs.

TEATRO COLISEO España 55 (Lomas de Zamora) Tel.: 4244 1537.

EL BESO ¿Te animás a compartir el amor? Con **Luciano Castro**, **Mercedes Funes**, **Luciano Caceres** y **Monna Antonopulos**. Libro y dir.: Nelson Valente. Viernes: 21 hs.

TEATRO CAÑUELAS Lara 824 (Cañuelas) Tel: (02226) 57-1960.

AHYRE. Juan José Vasconcellos, Sebastián Giménez, Hernando Monico, Federico Maldonado y la colaboración de Guido Bertini en batería y percusión. Presenta: "Eco", un show acústico. Viernes: 21 hs.

TEATRO LA NONNA Calle 47 N°395 (La Plata)

¿POR QUÉ SERA QUE LAS QUEREMOS TANTO?, de Daniel Dátola. Intérpretes: **Alberto Matín** y **Germán Kraus**. Dir.: Diego Pérez. Viernes: 21 hs.

TEATRO MAIPU

Maipú 380 (Banfield) Tel.:4202 0843. **EL CUARTO DE VERONICA**, de Ira Levin. Con **Silvia Kutika**, Fabio Asste, Adrián Lazare y Fernanda Provenzano. Dir.: Virginia Magnago. Viernes: 21 hs.

VARIEDADES

BAR DE FONDO

Julián Alvarez 1200. Tel.: 11-3009-5795. **SIMULACROS**. "Secretos, mentiras y engaños". Elsa Viñas (narración), Carina Migliaccio (canciones) y Alejandro Grinschpun (piano). Hoy: 17 hs. (Ent.: \$3000)

BEBOP CLUB

Uriarte 1658 (Palermo) What-sapp: 11-2585-3515

ORQUESTA A SAIDERA Felicatas Rocha y (trombones), Leandro Cacioni (guitarra), Diego Wainer (bajo/contrabajo), Pablo Favazza (batería), Federico Fernández (percusión), Facundo Rodríguez Borgia (dir. musical) y Andi García Strauss (piano).

Presenta: "Acento Porteño", su nuevo álbum. Hoy: 19 hs.

ROMÁN OSTROWSKI (guitarra) Quinteto: Pablo Moser (saxo), Fernando Pugliese (piano), Ezequiel Dutil (contrabajo) y Bruno Varela (batería).

"Celebrating Monk & Shorter". Hoy: 21.30 hs.

LIGIA PIRO

(voz), Ricardo Lew (guitarra), Pablo Motta (contrabajo) y Oscar Giunta (batería). Presenta su nuevo disco "Volumen 2". Lunes de Agosto: 20 hs.

SOLEDAD PRESAS (piano y voz), Julio Presas (guitarra), Javier Annikian (bajo), Fabián Prado (teclados) y Gustavo Goyheneche (batería). Presenta su tributo a Norah Jones. Martes: 20 hs.

AFRO TRIO Roberto Rutigliano (batería/Brasil), Ricardo Nolé (piano) y Matías González (bajo). Martes: 22.30 hs.

BELEN MACKINLAY (voz), Julieta Lizzoli (piano), Pablo Tozzi (contrabajo), Mario Gusso (percusión) y Mariano Delgado (guitarra). Presenta: "Canción de Amor". Miércoles: 20 hs.

GUTO KONRAD (guitarra y voz), Gabriel Caibaglia (batería), Dario Scape (bajo) y Lucas Ferrari (teclados). "Brazilian Rock & Blues Guitar". Miércoles y jueves: 22.30 hs.

GETZ & GILBERTO Gustavo Cámara (saxo), Diego Mastrostéfano y Mariana Melero (guitarra y voz), Abel Rogantini (piano y flauta) y Norma Iovino (percusión). Jueves: 20 hs.

BEHIND BAR Costa Rica 4933

EL DIARIO, "The Circus Experience". ¿Te animas a ser parte de esta revolución sexual? Idea y dir.: Salomón Ortiz. Miércoles: 20.30 hs.

BORGES 1975 Jorge Luis Borges 1975 - Tel.: 3973-3624. **CARMEN MESA** (voz), Héctor Romero (guitarra), Jordan Migueles (percusión) y Jacobo Cargua Guerrero (contrabajo). "En Flamen-co - Jam". Invitado: Diego Rios. Hoy: 20.30 hs.

CAFE VINILO Estados Unidos 2483. Tel.: 11-2533-7358.

CUARTETO BATAVIO Nehuel Aguirre y Francisco Ramírez (violines), Brenda Zimmermann (viola) y Maite Sica (cello) + **Duo Almada-Palou**: María Belén Almada (violin) y Matías Palou (piano). "Nuevo Ciclo de Música Clásica". Hoy: 20 hs.

DANDARA MANOELA (voz/Brasil) Junto a "Gui Natel" (guitarra). Presenta: "Ori Livre". Jueves: 21 hs.

CAMBALACHE

(Club Social) Defensa 1179 (San Telmo) Tel.: 11-4034-9893. **GISELA MAGRI** (voz), Leda Torres (piano) y Gimena Mazzello (guitarra). Presentando material de su último disco "Después del giro". Invitada: **Polaca Grabinski** (voz). Viernes: 21 hs.

CATULO TANGO

Anchorena 647 (Abasto) Tel.: 15-6399-1032.

ESTEBAN MORGADO & sus Músicos: Mono Hurtado (contrabajo), Quique Condorini (violin), Santiago Gil (bandoneón). Parejas de baile. Cantantes invitados. Jueves, viernes y sábado. (Cena: 20 hs / Show: 21.30 hs.)

EL ALAMBIQUE

Griveo 2350 (Villa Pueyrredón) Tel.: 4571-8140. **LUNA MONTI** (voz y guitarra) presenta: "Solita". Viernes: 21 hs.

JAZZ VOYEUR CLUB (Hotel Meliá) Posadas 1557. Tel.: 5353-4000.

WONDER NIGHTS Lucila F Day (voz), Adrián Mastrocola (piano), Roberto Seitz (contrabajo), Hernán Fernández (batería). Invitado: Adrián Scott (guitarra). "La música de Stevie Wonder". Hoy: 19.30 hs.

GRISEL D ANGELO (voz), Eric Nesich (saxo) y Mariano Gianni (piano). Presenta "Jazz Noir". Jueves: 20.30 hs.

LA BIBLIOTECA

Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.

TRÍO OLAVARRIA Valeria Bolognani (violin), Esteban Fioroni (viola) y Jesús Cañete (piano). "Música de cámara". Hoy: 17 hs.

JOHN MC GROSSO (violin) & Anais Crestin (piano). "Homenaje a Gabriel Fauré". Hoy: 20.30 hs.

SANTIAGO BELGRANO (piano), Cuarteto: Sebastián Lóiacono (saxo), Eloy Michellini (batería) y Fran Covito (contrabajo). Miércoles: 21 hs.

DANIEL LAPIDO Presenta canciones de su disco "A los 64". En este show unipersonal habrá músicos invitados y canciones propias. Jueves: 21 hs.

LA TRASTIENDA Balcarce 460 (San Telmo).

2 MINUTOS Banda de punk rock de Valentín Alsina. Invitados: Robot Zonda. Hoy: 20 hs.

DIPI CARABAJAL Saúl Agustín "Dipi" Carabajal presenta su tercer disco solista "Brasero". Jueves: 20.30 hs.

ANGELA LEIVA "Ángela 15 años", íntimo. Viernes: 20.30 hs.

CIRQUE XXI

Au. Bs. As.-La Plata Km.9 (ChangoMás - Sarandí) *El Circo del...*

"BICHO" GOMEZ Acrobatas, malabaristas, equilibristas, sorpresas y por supuesto mucho humor para disfrutar en familia! Actuación y dir.: **Marcos "Bicho" Gomez**. Sábado y domingo: 15 y 18 hs.

CIRQUE XXI 360° Gral. Güemes 897 (Alto Avellaneda Shopping)

EXPERIENCIA 360 Un espectáculo lleno de risas, emoción y diversión, circo contemporáneo, "El Globo de la muerte", teatro, comedia y música. Para toda la familia. Con la participación de: **Rodrigo Vagoneta**. Viernes: 19 hs, sáb. y dgo.: 16 y 19 hs.

LA VENTANA Balcarce 431 (San Telmo... Barrio de Tango) Tel.: 4331-0217. **TANGO**



Contratapa

Por Guillermo Saccomanno

La incorrección política de Paloma Fabrykant en su primera novela, *Diario de Rosario*, puede resultar escandalosa entre biempensantes. El encame de la protagonista/narradora con policías, para empezar, deviene, además de goce salvaje, bardeo a los feminismos. “Su cuerpo era increíble: enorme, marcado en cada músculo. Y esa forma de agarrarme la cintura, tocarme el pelo. En la primera hora descubrió todos mis puntos débiles. Pasamos la tarde juntos, del sillón a la alfombra, a la cama. Al anochecer se ofreció a cocinar: compró carne, vino y preparó un plato delicioso. Yo estaba extasiada. Amante, soldado y chef, todo en uno. Pero terminando de cenar sonó mi teléfono: allanamiento de último momento en Pacheco”.

Y lo que sigue no es espoileo sino algunas reflexiones que me indujo su lectura. En verdad, Fabrykant me había sorprendido tiempo antes cuando leí sus relatos hard boiled “Zonas hostiles” en la revista *Orsaí*, responsable también de la primera publicación de *Diario*, próximamente reeditado por Emecé. Podría decir que lo cautivante en este libro es que exaspera el noir al ahondar en el corazón de lo delictivo hasta devenir novela social que comprende también a quienes supuestamente combaten el delito y va más allá, hacia el horror palpable de la delgada línea roja que separa el bien del mal, si es que puede haber una divisoria. La escritura de Fabrykant es trepidante, violenta, reventada, turbulenta y cuestionadora. Ya sé, son demasiados los adjetivos y el mío un entusiasmo. Podría citar también un sinfín de pasajes que confirman lo que digo, partes escabrosas que ampollarían de envidia a quienes curten literatura del yo. En *Diario de Rosario*, de entrada, una pregunta clave: de qué lado está la autora, si de los policías o de las víctimas, los delincuentes y, en este punto la pregunta se vuelve insidiosa: acaso no son, desde una perspectiva de homologación pasoliniana, también delincuentes y víctimas los policías.

“Sola en casa, con la valija a medio hacer y una piedra de merca demasiado grande para llegar a dormir algo esta noche, me preparo para empezar mi viaje. Salimos para Rosario al amanecer. Peiné la primera línea sobre una repisa de madera, al lado de los parches bordados con el escudo del Grupo Halcón que me regaló Roca. Me avergonzaría que él me viera así, pero nadie me está mirando”.

Fabrykant proviene de un hogar progre. Nada hacía pensar que la nena de Barrio Norte que prefería jugar con soldaditos antes que con muñecas arrojaría por la borda su extracción y haría de su vida otra cosa. Y a esta cuestión alude también su novela empezando por la pregunta, cómo es posible que si los padres progres odian la policía la nena encuentre en la contradicción, en los bordes, su razón de ser. Pienso, sin ir tan lejos, en el horror domiciliario que atribulaba a Baudelaire.

Conjeturas sobre el narrar

A quemarropa

Aunque supo ser redactora en *Para Ti*, ha sido y es luchadora experta de judo, aikido, karate, jiu-jitsu y tiene calle, mucha calle. Fue tanto cronista de artes marciales como productora de *Policías en acción* y cronista en Las Vegas, Tijuana y el conurbano. El riesgo es lo suyo. Y ahora lo trasladó a una escritura encendida.

“Me enamoré de la policía desde el primer día”, escribe. “Del sentimiento, del uniforme, del orgullo viril. Pero lo que empezó visceral, más tarde encontró su trasfondo ideológico. Empecé a explicarme mi nueva pasión por un error básico en todas mis creencias adolescentes. Los policías nunca fueron los malos. Son los obreros más maltratados y peor pagos de todo el sistema. Los peones que cargan en el lomo todo el peso de una sociedad viciada. Y entre todos los policías, me cautivaron los tácticos. Una fascinación que no sentía desde que conocí a los peleadores de Vale todo. El punto en común parece obvio: la rudeza, la capacidad para la violencia. Pero lo atractivo de esos mundos es justamente lo opuesto. Todo ese tiempo, en general la vida entera, en que el hombre que se sabe fuerte y capaz de ejercer la violencia para imponer su opinión o su deseo, no lo hace. Compartir una charla casual con un tipo al que le cuelga un fusil cargado, con capacidad de ráfaga, es un lujo para pocos. Un tipo que puede matarnos a todos en diez segundos, pero en vez de eso te pregunta cómo estás, si dormiste. Ese acto de autocontrol es la más poética de las cortesías. Sé lo que esos hombres se han exigido para llegar hasta ahí. Por eso traté de mimetizarme con ellos, con borcegos y pantalones de combate, hasta que los mismos halcones se rieron de mi look y me dijeron que quedo más piola en jean y zapatillas.”

En otro pasaje cuenta: “En este viaje voy a conocer al Cuerpo de Operaciones Especiales de Santa Fe, el CO-ES, la elite máxima de los grupos especiales. Son más pesados que el Halcón, porque sus batallas son peores. En Rosario los carteles de droga llevan décadas enquistados y son imposibles de erradicar. Además de Los Monos, que son los más famosos, hay cinco o seis familias que vienen disputándose el poder desde los tiempos de la inmigración. Primero era el negocio de la prostitución y el juego, pero cuando llegó la cocaína la cosa se desmadró. Hoy el conteo de muertos es una progresión que no para, se sucedieron distintos gobiernos y ninguno supo o quiso detenerlo.

Lo que significa, además, una oportunidad de negocio cuando hay tongo con una funeraria.”

Fabrykant describe: “Rosario estalla de procedimientos. A las cuatro de la tarde empiezan las balaceras y a las dos de la mañana siempre cae algún óbito. Si hay un lugar donde mostrar el trabajo de la policía es en la capital del narcotráfico: la Chicago Argentina, con su paisaje de frentes tiroteados y su conteo permanente de homicidios”. Y aquí está la narradora/protagonista, productora de noticias policiales registrando un enclave de pandemonium social. Con tal de capturar la tensión desde el lugar de los hechos, no vacila en acompañar a los canas en el allanamiento de una villa que incluye, además de los tiros y el secuestro de merca, los actos de corrupción. Me animo a una conjetura más: esta es tal vez la novela negra más dura publicada en nuestro país en los últimos años. Además trata, de ser posible, de patear la calificación del género novela, de

trasladarse al corazón de una realidad que los medios mencionan sin ánimo de ir a su raíz porque es peligroso entrar en serio en la lucha de clases sin sensacionalismo ni demagogia en la marginalidad y sus causas. En este punto, *Diario de Rosario* se convierte en una espe-luznante denuncia de los resortes del delito y la sociedad que lo genera.

